

鹰城捶丸何以巴黎“出圈”

□本报记者 王春生

巴黎奥运会刚刚落下帷幕，中国运动员的精彩表现，给国人带来了许多惊喜。更让鹰城人自豪和惊喜的是，作为消失已久的中国传统体育项目，由平顶山学院梅国建、曲晓波两位老师带去展演的捶丸，在巴黎奥运会“中国之家”大放异彩。

自7月24日巴黎奥运会“中国之家”开馆以来，入驻“中国之家”的捶丸项目成为到访的中外友人必然亲身深度体验的热门项目。奥运会冠军惠若琪、何冲、邓亚萍等相继到访，国际奥委会主席托马斯·巴赫等国际奥委会和国际体育组织官员、各国奥委会官员及国际友人来到“中国之家”，体验捶丸运动，感受中国传统体育文化的独特魅力。

我市于2018年发掘出大量捶丸，2023年被确定为中国捶丸主要发源地。短短几年时间里，鹰城捶丸是如何进入人们视野，继而走出国门、走向奥运会“中国之家”，又何以能在巴黎精彩“出圈”？

意外惊喜 应邀赴奥运

8月9日上午，立秋仅两天时间，天气依然炎热。位于平顶山学院最东边的体育馆因暑期周边静寂，高树上传来的蝉鸣声声入耳。偌大的体育馆里，十多名学生正挥汗如雨地演习舞龙。

上午近9时，曲晓波如约来到体育馆内，干练的短发、黑色T恤，与她在巴黎奥运会“中国之家”留长发着宋代服装的古典淑女形象有所不同。她笑言自己本来就是短发，在去巴黎前她专门接了长头发，“接头发时头皮很疼，但为了能表达出好的效果，我觉得很值。”

任教平顶山学院体育学院的曲晓波负责捶丸对外宣传联络等工作。今年6月中旬，她接到来自国家体育总局装备中心的通知，邀请平顶山学院派员前往巴黎奥运会“中国之家”参与捶丸展演。

“接到电话时，我第一感觉是很不可思议。”曲晓波说，之前她并未关注过巴黎奥运会“中国之家”的相关信息，收到对方发来的相关材料后，她才相信是真的，当即向体育学院负责人汇报，随后又汇报给平顶山学院领导，确认了赴巴黎奥运会“中国之家”一事。对于受邀赴巴黎奥运会“中国之家”展演一事，从巴黎回平后又赴上海参加活动的梅国建接受电话采访时同样表示，“中国之家”是奥运会期间弘扬中华体育精神、展示中华传统文化、加强中外交流的官方平台，“没想到会邀请我们，这事很突然。”

担任平顶山学院陶瓷学院院

长的梅国建是中国陶瓷设计艺术大师，近年来在捶丸研制方面成就斐然。他说，早在20年前，他就发现我市鲁山、宝丰一些瓷窑遗址有类似高尔夫球的小圆球了，但当时都不知道是干啥用的，也没人重视，后经考证并查询元代体育专著《丸经》和朝鲜一些资料，才最终确定是捶丸。

2018年，鲁山县段店遗址一次性发现1600多枚捶丸。这是迄今为止国内发现捶丸数量最多的一次，经专家鉴定，大都是唐宋元时期的捶丸，弥足珍贵。由此，梅国建加大研究力度，写出了关于捶丸的书籍，并在平顶山学院办起捶丸展，引起我市宣传、文旅部门重视。

2023年，我市被确定为古代捶丸的主要发源地。当年11月，由平顶山学院等共同举办的“圆融雅韵——中国古代陶瓷捶丸与近现代陶瓷球艺术展”在上海市浦东新区举行，向观众呈现了独具特色的捶丸文化，进一步宣扬了平顶山市作为捶丸发源地的体育文化品牌。

“在上海举办的相关展览是捶丸首次走出平顶山，影响很大。”平顶山学院体育学院院长王继强说，在进行展览的同时，他们还邀请国家体育总局及北京、广东、四川、山东等地相关研究专家开展学术论坛，进行项目论证，并牵头成立中国捶丸联盟，国内外很多媒体对此事予以报道宣传，“应该说，这为捶丸能受邀进入巴黎奥运会‘中国之家’奠定了良好的基础。”



国际奥委会主席巴赫了解捶丸规则



国际排联主席阿里·格拉萨体验捶丸运动



谷爱凌在“中国之家”了解捶丸文化



梅国建、曲晓波在“中国之家”捶丸展台



梅国建、曲晓波在“中国之家”展演捶丸 本版图片由受访者提供

首出国门 捶丸绽异彩

7月21日，梅国建和曲晓波启程前往北京，乘机直飞巴黎。

这是鹰城捶丸首次走出国门，也是曲晓波的首次巴黎之行。曲晓波说，她老家在东北，后来在韩国求学，攻读硕士、博士学位，主修体育教育学，博士研究生毕业后于2017年受邀到平顶山学院体育学院任教，随后致力于捶丸、龙狮舞等传统体育文化的推广工作。

“我在韩国学习时，当地每年都有马球表演，说是来自中国唐代的步打球，也叫捶丸，后来在宋代有发展。没想到鹰城才是发源地，我觉得这是一种缘分。”曲晓波开心地说，见到梅国建老师研制的各类精美仿古捶丸作品后，她对推广捶丸这项工作更有信心了。

谈及赴巴黎时的心情，她说自己内心非常激动：“在奥运会举办期间展演捶丸，有助于国际友人了解捶丸这项古老的运动，推广中国传统体育文化。”

当地时间7月24日，“中国之家”开门迎宾。奥运冠军邓亚萍、何冲、惠若琪等相继来到捶丸展演现场。身着宋代服装的曲晓波边介绍边演示如何击打捶丸入洞。有着打高尔夫球经验的曲晓波发挥出色，可以在十米开外一击入洞，现场氛围瞬间嗨起来。

“他们对捶丸这项运动很感兴趣。”曲晓波说，“一开始他们以为挺简单的，体验过后，纷纷称赞原来我们很早就有了类似高尔夫的运动了。”

在巴黎的一周多时间里，梅国建和曲晓波每天9点赶到“中国之家”，直到下午6点回到驻地。

“每天都有不同的感受，很紧张，表演的动作、礼仪和解说，每一个环节都练了无数遍，见到什么样的客人要怎么讲，都要准备好，因为每个人的时间是不一样的。”曲晓波说。

近日，国际奥委会主席托马斯·巴赫到访“中国之家”，参观体验捶丸项目。他对展出的源自唐、宋、元、明四个时期的21枚精品捶丸很感兴趣，询问关于捶丸的历史发展、制作工艺等问题，并对精制的古代捶丸和现代捶丸仿制工艺品赞不绝口。奥运会期间，国际奥委会、国际体育组织、各国奥委会官员和奥运选手、国际友人来到“中国之家”，体验捶丸运动，感受中国文化。

近年来研制出更多捶丸新品的梅国建更是自豪和开心：“我们带去的捶丸不仅有古代的精品，还有很多都是我们新研制出来的，很多人感觉捶丸很新奇，一接触都想摸摸杆，打打球。‘中国之家’此次在全国选了七个项目，最受欢迎、出镜率最高的就是我们的捶丸。”

精彩之旅 未来更可期

在梅国建看来，捶丸展演此次在“中国之家”赢得了中外友人的广泛关注和好评。

“你的这些学生水平越来越高了，你看，又一个一杆入洞。”这条视频是国家体育总局一位郭姓处长发给梅国建的。梅国建说，在巴黎期间，他和曲晓波老师一起培训了一些志愿者。7月底两人离开时，志愿者承担了解说展演的任务，“事实证明志愿者们做得很优秀。”

让梅国建记忆深刻的是，巴黎当地的一些青少年也对捶丸很感兴趣，“这个小朋友是联合国教科文组织官员的儿子，你看，他悟性很强，没多长时间就打得有模有样了。”他随即给记者发来了一张小朋友打捶丸的照片。

“捶丸和高尔夫球的比赛规则相似，而捶丸老人小孩子都适合打，适合在世界范围内推广。”梅国建说。

梅国建和曲晓波从巴黎回国时，国家体育总局装备中心一位负责人表扬他们的展演是“出道即巅峰”。对此，梅国建说，“这应该是对我们工作的肯定和褒奖，但我觉得更是对我们的鞭策和鼓励。”