

2024.8.12 星期一

农历甲辰年七月初九

第9558期 今日8版

平顶山日报社主管/主办/出版

国内统一连续出版物号CN 41-0087

# 平顶山晚报



平观新闻

平顶山微报

新闻热线 4940000

记录昨天·服务今天·影响明天

## 汝瓷亮相奥运艺术盛会



▲巴黎当地时间8月8日,巴黎塞纳国家音乐中心,李可明(左)与法国造型艺术家协会主席雷米·艾融(右)留影。

▶“共筑和平——2024(巴黎)奥林匹克美术大会”上展出的汝山明非遗汝瓷。

受访者供图

□记者 王春生

本报讯 8月11日,正在巴黎参加活动的我市汝瓷传承人及陶瓷艺术家李可明传来喜讯,巴黎当地时间8日,“共筑和平——2024(巴黎)奥林匹克美术大会”在巴黎塞纳国家音乐中心开幕,我市汝山明非遗汝瓷受邀亮相该奥运艺术盛会。

据悉,此次活动由巴黎奥组委授权,中国文化艺术发展促进会和法国造型艺术家协会共同主办,国际

奥委会副主席胡安·安东尼奥·萨马兰奇、中国文化艺术发展促进会主席杨晓阳、北京奥林匹克文化促进会执行主席夏斯均、法国造型艺术家协会主席雷米·艾融等出席了开幕式。大会旨在通过艺术的力量,传递和平与友好的信息,促进全球文化交流与理解。

奥林匹克美术大会(以下简称“奥美大会”)是中国文化艺术发展促进会在北京奥运会期间创办的、以奥林匹克艺术为主体的国际文化交流

平台,16年来先后在北京、伦敦、里约热内卢等奥运名城举办,约1.7万名艺术家参与。本届“奥美大会”征集了中国、法国、西班牙、乌兹别克斯坦等多个国家和地区90位艺术家的120余件(组)作品。

李可明说,在当天的“奥美大会”上,他受邀参加了相关活动,他带去的汝山明中法款天青釉茶叙杯在塞纳音乐厅发布亮相,用非遗打造了一场充满东方浪漫的茶叙活动。汝山明以釉色莹润,造型典雅新颖的特质

在中国陶瓷领域的各大奖项中屡获殊荣,多次入选经典案例选。

“此次‘奥美大会’是官方认证的重要的文化交流平台之一,奥运会期间除了体育,也有艺术、音乐等方面的交流,此次大会给我最大的收获就是中国的非遗和优秀传统文化一定要有国际视野。中国汝瓷已经有千年的历史,但是对许多人来说可能还有些陌生,我们需要让普通人知道它的使用场景,和当下建立更多联系。”李可明说。

## 马街书会将实现常态化演出

□记者 巫鹏

本报讯 8月11日,记者从宝丰县文联获悉,为弘扬中华优秀传统文化,加强国家级非物质文化遗产代表性项目马街书会的保护传承,丰富人民群众的精神文化生活,宝丰县将启动马街书会常态化演出系列活动。

马街书会是中国最大的民间曲

艺大会,被誉为“中国十大民俗”之一。马街书会素有“一天能看千台戏,三天胜读万卷书”的美誉。马街书会又被誉为“中国曲艺史活化石”,是国务院公布的第一批国家级非物质文化遗产。

宝丰县文联有关负责人介绍说,马街书会常态化演出将突出“全天候,常态化”,计划于8月16日(农

历七月十三)在马街书会景区开启。此后,每周二至周五的“马街书场”将为观众呈现精彩的长篇大书演出,每周六周日的“马街故事”将为观众呈现曲艺展演和沉浸式演出。同时,该县还将适时启动曲艺擂台赛,计划每月农历十三举办一期,实现月月都有马街书会,打造永不落幕的马街书会。

我市持续开展  
排涝薄弱环节整治  
今年计划整治  
10个积水点  
已完成4个

[2版]