

胡忠成：

坚持守正创新 重现汝宝风采

□本报记者 李鹏程/文 姜涛/图

7月22日,汝州市风穴路与梦想大道交叉口北侧附近的汝宝斋汝瓷展厅内,一个个汝瓷展架上,不同色泽的汝瓷作品在灯光的照射下泛着宝光。54岁的胡忠成站在展架前,仔细察看手中一只梅花杯的釉色。

这款杯子以梅花为设计元素,构思巧妙地将梅花的5瓣造型融于汝瓷,是汝宝斋的专利产品。这款梅花杯在设计之初几易其稿,以其极具美感的设计和恰到好处的握持手感在汝瓷市场上畅销多年。

胡忠成是汝宝斋的董事长、艺术总监,热爱汝瓷的他从瓷厂工人做起,在汝瓷设计制作行业摸爬滚打多年,现在是高级工艺美术师、河南省工艺美术大师。



一帆风顺

结缘汝瓷 梦醉天青

胡忠成与汝瓷结缘,得从一次招工谈起。1986年,临汝县工艺美术汝瓷厂(后改名为汝州市工艺美术汝瓷厂,坊间称汝瓷二厂)招工,胡忠成进入厂里工作。在汝瓷二厂工作期间,胡忠成怀着对瓷器的一腔热爱和执着刻苦学习技艺,吃苦耐劳、善于钻研,被厂里任命为新上的炻瓷生产线段长。这条生产线生产专供出口的炻瓷餐具。从制作到烘干、施釉,胡忠成熟练掌握了各环节工艺并成为技术能手,后又调任厂办公室主任。

一次偶然的的机会,胡忠成在汝瓷二厂的展厅里看到了汝瓷作品,顿时痴了:温润如玉的釉面如雨过天青般美丽,通体开片纹形成独特的装饰效果,底部满釉支烧技术称得上一流,真不愧“汝瓷为魁”的称号。那一刻,他觉得自己的生命就是为汝瓷而来的。就这样,汝瓷的朴素之美深深地烙在了他的心里。

随着国家产业政策的调整,2004年,曾经辉煌一时的汝州市工艺美术汝瓷厂宣布破产改制,进入清算程序。稍早的2002年,胡忠成参与为汝瓷申报地理标志产品保护工作,单独筹建了汝瓷行业门户网站中华汝瓷网。网站于2003年上线,在网络尚不普及的年代,为世界各地的人了解汝瓷打开了一个新窗口。

深爱的汝瓷厂破产清算,胡忠成借来一部相机,拍下了厂区的厂房、生产线、大门等,“我得为即将湮灭于历史长河的汝瓷二厂留点图片资料。”胡忠成说。

中华汝瓷网以弘扬汝瓷文化、展示汝瓷瑰宝为宗旨,立足本地,面向全球,展示汝瓷大师的风采,展出了一大批汝瓷作品。“鼠标轻轻点,汝瓷网上现。”中华汝瓷网一面世即引发极大关注,新浪网对其上线进行了报道。随着中华汝瓷网内容的不断丰富,不少知名网站开始转载其网页和图片,为传播汝瓷文化搭建起了网络桥梁。



员工查看刚出窑的公道杯



胡忠成在挑选原料



胡忠成一家在商讨汝瓷烧制技艺



员工在整理坯件



有风来仪

南瓜壶

致力研发 弘扬文化

2004年,胡忠成的汝宝斋工作室成立,网站维护、汝瓷宣传、产品经营,胡忠成忙得不亦乐乎。2006年,胡忠成又创办了自己的汝瓷厂。他和妻子一道,去蟒川、陵头等乡镇找料、选料。从磨料、设计器型、拉坯到调釉、烧制,他们

并肩战斗。

那几年,各汝瓷企业都在生产传世汝瓷产品,产品同质化严重。2007年,胡忠成外出学习,接触到清华大学美术学院教授张守智的理念:产品造型的设计要贴近生活、融入生活。于是胡忠成转变思路,开始走艺术品实用化的创新之路。

他到宜兴、龙泉、景德镇等地考察,进工厂、看工艺,回来后以茶具为主要研究方向,开始了日用瓷的研制与生产。

中国茶文化历史悠久,就一把壶而言,除造型之外,握把的手感、出水收水等细节都会影响客户的使用感受。胡忠成潜心设计研发,在守正中创新,攻克了一个个难题。

“汝瓷上釉烧成后会有比较大的收缩率,在产品设计时需要考虑进去。特别是收缩后,茶壶和壶盖不能粘连,更要密闭不漏茶水,这都考验着汝瓷的制作工艺。”胡忠成说,各处原矿的成分稍有不同,一批料用完就得重新试验釉色。

胡忠成在找矿、试验、设计、制作的道路上行稳致远,设计制作的茶具集观赏性与实用性为一体,一上市就获得了认可。不少客户通过网站和QQ、博客等渠道联系上他订购产品。

网上的宣传展示也给胡忠成带来了丰厚回报。随后,个性化定制进入了他的视野。

汝宝斋是第一批获汝瓷地理标志产品保护专用标志使用许可的企业、中国陶瓷工业协会理事单位。胡忠成的作品《一帆风顺》被上海世博会汝瓷专用礼品组委会评审为国礼用品,赠送外国政要,人民网也以《从下岗职工到陶瓷艺术大师》为题报道了他的创业历程。汝宝斋汝瓷厂被河南省文物局命名为“河南省文物仿制品研究开发基地”。2015年,胡忠成的作品《荷韵》获第十届全国陶瓷艺术大展金奖。

“竹节杯寓意节节高,半月壶取‘万事只求半称心’之意。”胡忠成说,汝瓷产品不能仅仅是个冰凉的器物,要融入能体现中国文化的元素。

传承技艺 振兴汝瓷

汝瓷的传承与发展离不开人才的培养,汝州职业技术学院自建院之初就把陶瓷专业作为主要发展方向之一。去年,该学院陶瓷馆开馆,其中的陶瓷工艺展馆用一系列模型系统展示了汝瓷的制作工艺。作为该学院的特聘教授,胡忠成参与了展馆的建设工作。

“我在汝州职业技术学院主要教授陶瓷制作工艺实操课程。”胡忠成说,校企合作为汝瓷的传承提供了更

多的通道,除了到学院授课,他还以师带徒的形式在学院收了侯家辉和张小蝶两个徒弟。周六、周日和假期,二人都会到他厂里学习汝瓷制作技艺。

做汝瓷离不了热爱这两个字,这也是胡忠成进入汝州市工艺美术汝瓷厂的初心。“我是一名与泥为伍的工匠,是汝瓷成就了我。”胡忠成说,“振兴汝瓷是我们这代汝瓷人的使命。历史在注视着,时代在考验

着我们。这个接力棒现在交到我们手中,我们责无旁贷。”

“汝瓷必须精细化发展,避免同质化,要给市场客户提供更多的产品选择,并要进一步根据客户意愿进行个性化定制。”胡忠成说,在做好汝瓷传统器型与釉色的同时,一定要与时俱进,开发出更多符合现代审美观念与实用价值的产品,进一步扩大汝瓷的客户群体,让汝瓷进入千家万户,重现汝瓷的辉煌。



扫码看视频

策划:刘泉
统筹:陶向军 王冬梅
贾志琼
执行:董佳理
视觉:李永伟 王玉