

九道宝瓷

承古拓今 传播汝瓷之美

□本报记者 巫鹏/文 姜涛/图

6月20日,宝丰县汝窑陶瓷产业园宝丰县九道宝瓷艺术文化有限公司生产车间内一派忙碌景象,工人们正抓紧时间赶制订单。“公司目前正在赶制陶瓷茶具头部主播的签约产品。从今年初以来的市场反应看,我们的产品是供不应求的。”河南省工艺美术大师、河南省陶瓷艺术大师、宝丰县九道宝瓷艺术文化有限公司董事长胡延芳介绍说。

从涉足陶瓷产业到如今的蓬勃发展,胡延芳带领九道宝瓷在11年时间里走出了一条不平凡的传承创新发展之路。

为热爱投身陶瓷产业

在投身陶瓷产业前,胡延芳从事新能源和工程项目领域工作,公司效益不错。胡延芳介绍说,虽然事业有成,但清淡含蓄、似玉非玉、温润典雅的汝瓷一直让她着迷,2013年6月,她在宝丰投资建厂,开启了自己的陶瓷之路。

“我幼年在宝丰生活过,对这片土地有着深厚情愫,参与家乡建设,也算是圆了自己多年的一个心愿。宝丰是汝官窑遗址所在地,厚重的汝窑文化深深吸引着我,我一直想为汝窑文化的传承发展做些事情。”胡延芳说。

在王君子、袁海清等名家的影响和鼓励下,胡延芳立下誓言,无论今后遇到多大困难,都要坚持采用原矿釉传统烧制工艺。

仿古釉成品率低,九道宝瓷建设了10座窑炉,其中有两座五方窑,有时一天同时烧五窑作品,为的是向数量要精品。

“纵有家财万贯,不如汝瓷一片”,作为留世稀少的名瓷,汝瓷因其独特烧制条件、复杂工艺和特定釉料配比,以及烦琐、精细的制瓷规范,具有极高收藏价值。九道宝瓷成立之初就严格按照原矿传统烧制方法进行生产,每次开窑的时候,胡延芳更是怀着敬畏之心在窑前等待。



段平修在整理蒲城古陶摆件和茶具产品



精细打磨素坯



△员工在修坯



△胡延芳(右)向客户介绍作品



<员工点火烧窑

▽传统馒头窑模型



的指定奖品。

“目前公司拥有3个生产基地,两个直营电商、直播电商等实体,生产的汝瓷、古陶、紫砂等系列陶瓷产品销往全国各地。”九道宝瓷总经理段平修介绍说,公司现拥有发明专利、外观专利30余项,是首批获得“宝丰汝瓷”地理标志证明商标授权使用的企业之一。

练内功推动企业发展

今年5月,第四届中国工艺美术博览会在福州海峡国际展览中心举办。展会期间同步举办了2024“百鹤杯”工艺美术设计创新大赛。胡延芳的作品《青影芳华》在参赛的2000余套作品中脱颖而出,荣获百鹤新锐奖。

“这件作品我构思设计了一年多,经过近百次试烧。现在看来,所有的付出都是值得的。”提起创作《青影芳华》的历程,胡延芳感慨万千。

九道宝瓷以传承弘扬汝窑文化为己任,通过邀请大师现场指导、派员工外出交流学习等方式,在产品、制作工艺等方面苦练内功。与此同时,公司还不断提升研发能力,产品在传承守正的基础上,融合新时代文化内涵,使汝瓷与新

时尚元素相结合,以不同的呈现方式来弘扬汝窑文化。

近日,中工美第56届全国工艺品交易会在福州举办,九道宝瓷邀请国内著名造花老师黎欣、英国留学归国设计师徐苑聆及北京意艺术工作室主理人王悦,将该公司的汝瓷作品与她们的造花作品、掐丝珐琅工艺品巧妙结合布展,体现的新理念受到业界关注。

2023年12月9日,中华国际科学交流基金会组织设立的“工程科技人才贡献奖”开展首届评选,胡延芳潜心5年匠心制作的汝瓷作品《大国腾飞·双龙樽》成为本次颁奖典礼

重推广擦亮文化品牌

在企业快速发展的同时,九道宝瓷还注重汝窑文化的宣传推广,积极讲好鹰城陶瓷故事,擦亮陶瓷文化名片。

2022年3月,九道宝瓷首家外地品牌直营店在“瓷都”景德镇开业。

今年4月,九道宝瓷北京品牌直营店开业。

今年7月,九道宝瓷沈阳品牌直营店将开业。

从“瓷都”景德镇到首都,再到东北,发源于鹰城的汝瓷文化故事走向全国。

我市陶瓷文化源远流长、底蕴深厚,九道宝瓷在全力发展汝瓷产业的同时,也积极挖掘、开发紫砂、蒲城古陶等本地陶瓷产品。

位于卫东区的蒲城古陶是我国最早出现的陶瓷种类之一,它的出现丰富了中原陶瓷的多样性。平顶山学院陶瓷学院副院长、副教授刘光甫2012年开始研究蒲城古陶。2018年,九道宝瓷与刘光甫携手在宝丰县观音堂林业生态旅游示范区庄科村创

烧蒲城古陶,2023年完成《蒲城古陶》一书。刘光甫、胡延芳两人的多件蒲城古陶作品获国家级大奖,其中《三千繁华》获2022“新传承”中国陶瓷艺术展览入选奖(最高奖)。

去年12月29日,承古启新——刘光甫胡延芳蒲城古陶作品双人展在市文化艺术中心开展。瓷越千年,文化溯源,观众在古陶作品《三千繁华》中开启了拙朴典雅的蒲城古陶沉浸式体验。

“蒲城古陶推崇古拙之美的手工韵味和传统烧制的浑然天成,它的出现丰富了我市陶瓷的多样性,为我市陶瓷文化增添了新亮点。”胡延芳说。

宝丰紫砂陶土储量丰富,上世纪七八十年代,宝丰县建有紫砂一厂和紫砂二厂,产品销往国内多省,并出口到日本、德国、马来西亚、菲律宾等国家和地区,深受客户欢迎,有“南有宜兴,北有宝丰”的美誉。后因多种原因,企业倒闭,宝丰紫砂发展陷入停顿。

为让紫砂这一优秀陶瓷文化在我市再放光彩,2023年,九道宝瓷积极探索恢复紫砂烧制工艺,成立九乐紫砂工作室,邀请宜兴紫砂名师讲学指导,推动宝丰紫砂复兴。经过前期的研发实验,目前,九乐紫砂工作室已经正常生产。

今年4月17日,2023胡润全球陶瓷榜发布活动在上海世博洲际酒店举行。胡延芳获评“胡润全球中青年潜力陶瓷艺术家”。“九道宝瓷将继续坚持仿古釉烧制,优化创新生态,完善生产链条,让平顶山陶瓷文化走向世界,走向未来。”首次登上榜单的胡延芳在发布会上表示。

策划:刘泉
统筹:陶向军 王冬梅
贾志琼
执行:董佳理
视觉:李永伟 王玉



扫码看视频