

今日观察

热辣滚烫的麦田里需要不一样的颜色

文/雨来

眼下正是小麦炸豆的时节，广阔的麦田里热辣滚烫，庞大的收割机昼夜轰鸣。在黝黑粗糙的汉子组成的农机手中间，有一个姑娘特别显眼，她就是鲁山姑娘杜梦园——从大学校园回到农村的广阔天地，驾驶收割机在滚滚麦浪里驰骋。

太难能可贵了！麦田里高温灼烧，收割机卷起漫天粉尘，与漂亮、爱笑的杜梦园形成了鲜明对比。要知道，农机手太难做了，又脏又累，连不少男人都中途放弃，把收割机卖了一堆废铁。因此，不少人质疑她：“这几年非改行不可，饿不死她都算她跑得快！”“这不是

你能玩的玩具，赶紧想办法吧！”

然而，杜梦园已经干了3年，而且她现在还不到23岁。

她是个有爱的孩子，做农机手的初衷是为父亲分担责任。父亲做了近20年农机手，小时候去麦田给父亲送水，看到父亲只有眼睛和牙齿是白的，她一路哭着回家。上大学期间，她办了拖拉机和联合收割机驾驶证，利用假期驾驶收割机在麦田里作业，独当一面，英姿飒爽。

她是一个优秀的大学生。在郑州财税金融职业学院读书期间，连续两学年获得国家励志奖学金，还被评为校级三好学生。

她是一个有梦想，并为梦想付出努力的新青年。她说：人生的意义在于找

到自己喜欢的事，然后去努力奋斗。现在，她正在兑现自己的诺言，主导自己的人生、活出自己的风采。

有人教育她：“父母供你上学，不是让你开收割机的。”“但凡有个正儿八经的工作，也不至于这样。”“这种活，小学毕业都可以干。”听到这种话，一股浓浓的霉味扑面而来。现代农业需要知识，农田里需要接受过高等教育的人才，热辣滚烫的麦田里需要不一样的颜色，尤其是身怀知识、敢闯敢干的巾帼力量。杜梦园用实际行动证明，一个大学生农机手是小学生比不了的。她利用所学的互联网专业特长，为更多农户找活；她成立了农机队，为手下10多个农机手分配工作，其中最远的成员在黑龙

江。她用一部手机操控所有农机，利用知识的力量在农田里播种、收获。

评论里还有不少男性视角：“谁娶到这样的女孩真是赚到了。”“谁娶到这媳妇才是大富豪。”这种以动物本能看世界的人，不值一驳。他们看不到女性独立自主的价值，看不到无关性别的努力奋斗，不理解一个优秀女性根本不是谁的谁，不需要通过男人来认证自己。

“职业不分贵贱，任何时候我都不会忘本。”杜梦园说。当然，一片土地，并不是播下种子就能丰收，但杜梦园有梦有胆有知识，尤其是她对这片土地爱得深沉，这是她在农村的广阔天地里取得成功的前提，也是现代农业对农民的新要求。她具备一切，让我们祝她好运！

漫话

秸秆利用

又到了收麦季，秸秆如何处理依然是焦点问题。

在郟县堂街镇小谢庄村，小麦刚收割完毕，村里的养牛大户就把麦秸秆抢光了。近些年来，为保护环境，农田里禁烧秸秆，可秸秆如何处理是个难题。虽然秸秆还田也是办法之一，但有的收割机刀片过高，导致秸秆太长，给顺利还田造成困难。其实，秸秆是农村的传统饲料，是牛羊的主食。我们期待农村建立起种植、养殖、饲养的产业链，让秸秆变废为宝，让农业生产链上的每一个“副产品”都能得到充分、合理利用。这是一盘大棋，期待农业部门、有识之士、乡村能人把每一步都走好。

(张梦珠/图 张骞/文)



一周点击

网红经济悲哀吗？

◎小雨

流量即财富的时代，网红你方唱罢我登场。最近，山东菏泽小伙儿郭有才火了。追随他的脚步，急着爆红的年轻人从四面八方云集菏泽南站，在直播镜头前卖力展示。

演员靳东看不惯了，直言这是一种悲哀。他说：搞一个角落、打一个灯，搔首弄姿，就可以活得很好，这是告诉所有孩子，不用学习、不用努力，这个民族还有什么希望？

按说，一个人的收入应该与他的劳动成正比，但市场经济重构了分配机制——只要有人愿意为你的表演买单，愿意为你的衍生品花钱，你就可以致富。靳东就是这么富起来的。论劳动的知识含量，他不如钟南山；论艺术造诣，他不如于魁智。但是，他很可能比这两位都有钱。因此，广大群众有理由看不惯他，看不惯像他这样挣大钱的演员。

也就是说，演员靳东批评网红

的话，曾经被很多人用来骂过演员，骂他们拍一天戏挣上百万元，让孩子们产生不切实际的明星梦。靳东怼网红，这是相煎何太急！

其实，靳东和网红挣钱效率高，并不是市场经济的错。一个人对社会提供的价值多少，金钱不是衡量的唯一标准；而且，这个世界也有很多伟大思想挣了大钱，比如乔布斯、马斯克、雷军，只是他们的商业身份让人容易忽略他们神奇的过往。

伟大的思想风毛麟角，绝大部分普通青年只是为了生活而奋斗，只要不违法、不违背公序良俗，就有存在的理由。当然，一个欣欣向荣的社会应该尊重知识和人才的价值，并由价格与之匹配。虽然现实中，人的价值与价格在很多时候并不匹配，但这不是网红们造成的。他们是社会大环境的结果，而不是社会大环境的制造者。

为“师生同餐”点赞

◎家祥

近日，珠海市教育局下发通知，要求市直属学校原则上不得设立教职工食堂，推行师生“同餐同菜同价”，引起公众关注。

学生正在长身体，老师躬耕三尺讲台，二者的伙食都打不得马虎眼，学校食堂理应让他们吃饱、吃好。然而，现实情况是，在一些学校，学生的伙食并不尽如人意；还有一些学校，学生吃大食堂，教职工吃小食堂，存在师生“不同餐不同菜不同价”的现象，不利于餐厨资源的集中调配，在饮食上划三六九等，区别对待，有悖于人人平等的价值观，与育人理念也不兼容。

小说《围城》里的三闾大学实行“师生同餐”，其详细描绘让人印象深刻。很多网友点赞珠海师生同餐，不少网友称“本该如此”。其实，早在2019年，教育部等多部门就出台了《学校食品安全与营养健

康管理规定》，明确中小学、幼儿园应当建立学校相关负责人陪餐制度。师生同餐，学生吃啥，老师也吃啥，有利于及时发现和解决集中用餐过程中存在的问题，发挥老师在校园食品安全方面的监督作用，校方也会对食堂更上心，饭菜安全、卫生、营养、质量方面会更有保障，家长也就更安心、更放心。

不少人还觉得，老师在公众场合文明用餐，其言行举止能起到示范作用，让学生获得潜移默化的教导，而且师生之间多了一个密切交流的机会。

还有一部分人认为，老师和学生并不想在吃饭放松的时刻遇到彼此，因为会觉得不自在。不自在，或许是平等交流的机会还不够多，不习惯在生活空间共处，如今来了大把机会，师生在食堂里天天同吃一锅饭，也许要不了多久就“熟”了。