

今日观察

用奋斗成就精彩人生

文/雨来

5月19日是第34次全国助残日,本报推出3篇特别报道,呈现了我市一些残疾人的真实生活:坚强、努力、自信、阳光、幸福。对不了解他们的人来说,报道里呈现的勃勃生机让人感到诧异。这也说明,一些对残疾人的固有认知,比如灰暗、自卑、挣扎等,已经过时了。他们不仅自立自强,而且依靠自己的能力和努力过上了幸福的生活,甚至他们享受劳动成果的方式,对很多正常人来说也是遥不可及的梦。报道呈现了3个层次,帮助普通人了解他们的生活,而普通人也能从他们的奋斗中获得感悟、汲取力量。

社会关爱助他们融入社会。残疾人因为身体功能的丧失,必须借助辅具或精准服务才能接近正常人,比如轮椅、假肢、人工耳蜗等。帮助残疾人是社会的责任,近年来,助残辅具免费发

放、残疾人家庭无障碍改造、公共场所助残设施建设等,无不让残疾人的生活更便利。而科技的加持,让助残设备更加智能化,让残疾人的生活更便捷。比如,手机有了无障碍模式,盲人也可以读新闻、点外卖、叫滴滴、上网购物;图书馆里配备了盲文刻印机和一键式智能阅读器,即使眼睛看不见,也可以快乐阅读。助残设备的开发与时俱进,让残疾人与社会的接触更充分,让他们有更多机会享受社会服务。

帮扶就业让他们有了自信。助残辅具和友好设施只是让他们融入社会,而帮扶就业则让他们找回自信、赢得尊重。盲人贺彬说:“当你能凭着自己的手艺挣钱时,你会更有信心,感觉自己有价值了。”同情尽管也是善良的价值,但其固有的居高临下感却让一些残疾人感觉不舒服。凭自己的劳动做出不亚于正常人的成绩,感觉自己也能被需要,才能让残疾人真正找到自信。唐氏

综合征患者宋敬龙是一名保健按摩师,月收入5000多元,他的脸上总是洋溢着笑容,让周围的空气都很愉悦。舞钢市的黄巧针腿部残疾,她的彩印店吸纳残疾人就业,从自己的努力中体会到“即使身体有残缺,依然可以很闪光”。近年来,我市多措并举,为残疾人就业创业提供服务,让他们成为社会的建设者,创造劳动成果、回馈社会,赢得尊敬。

自立自强让他们的人生很精彩。生活为他们关上一道门,他们用力劈开一扇窗。宝丰县的刘秋义患脊髓灰质炎,他有一句灵魂之问:“光想着残疾了啥也不能干,等救助,活着还有啥意义?”他坚信努力才有未来,在20多亩的桃园里干出成就感,宝丰县残联举办残疾人技能培训班,专门邀请他传授种植技术。他说:“自强、自信才能活得踏实、充实。”盲人陈文明经营3家按摩店,为20多名盲人提供工作岗位,平均

每人月收入四五千元。陈文明在电脑上编辑、处理数据,管理自己的按摩店。他喜欢旅游,在草原之夜聆听风声和虫子的低鸣,在大海边聆听海浪的澎湃。30多岁的刘金瑾不久前去了巴厘岛,她每年都会安排几次远行,近年来跑遍了祖国的大江南北。“不能囿于一方小天地,多出去走走,长长见识,开阔眼界”,这是多少人可求而不可得的梦想,被刘金瑾坐着轮椅实现了。而她之所以能实现这个梦想,正是她努力工作的结果。命运夺去了她属于正常人的东西,她通过努力奋斗让自己比正常人获得更多、活得更精彩。

命运不会因为一个人的残疾而额外提供成功机会,若要人生更精彩,必须努力奋斗。陈文明、刘秋义、刘金瑾等人,不仅是残疾人经营人生的楷模,连不少正常人也自叹不如。无论你曾经丢失了什么,只要努力,一定能得到丰厚的馈赠。

漫画

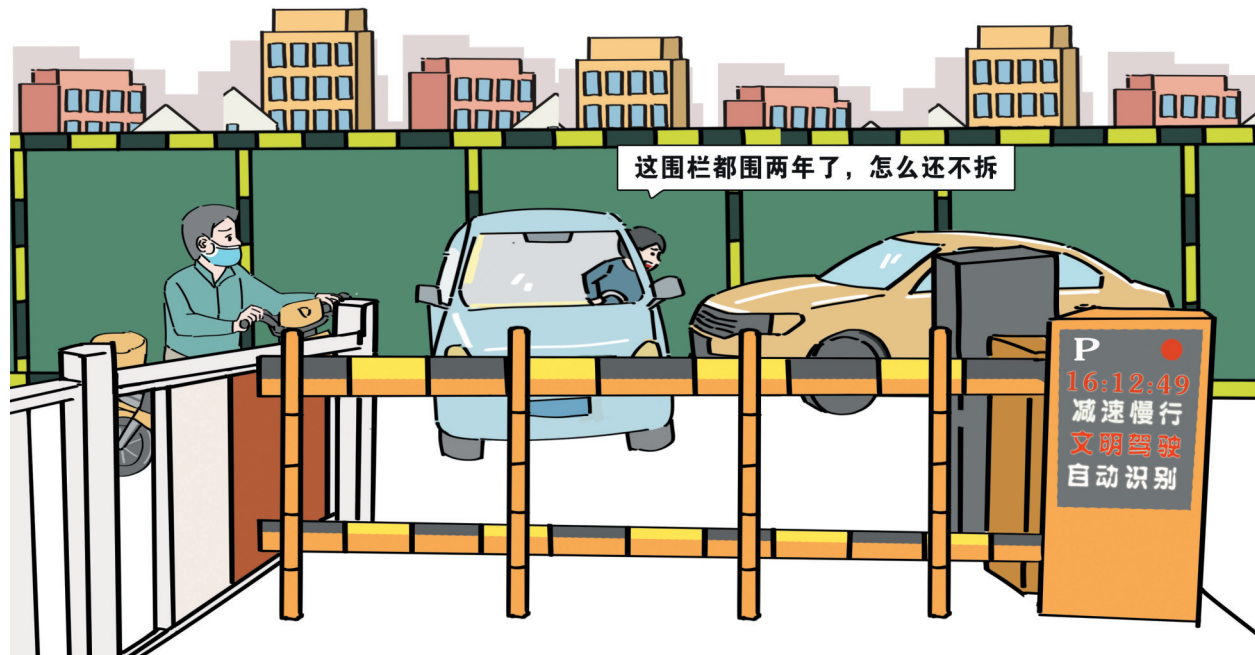
围挡不该挡太久

有的问题不该是问题,拖得太久就成了问题。

有市民反映,卫东区澜山府北门口道路从施工开始已有两年多了,施工围挡一直未拆除,给附近居民出行带来极大不便。记者采访得知,在解决了资金问题后,该工程将于下周继续施工。

围挡一挡就是两年多,显然太久。附近居民因此出行不便,着急。其实,着急的还应该和相关责任部门,虽然事出有因,但客观结果是,工程停摆,且造成民生问题。

当然,部分市民也有责任。既然道路未修成,就不该把车停在人行道、路边、路中间,加重交通负担。期待工程如期施工,为市民修通民生大道。(张梦珠/图 张赛/文)



一周点击

爱逛博物馆

◎家祥

5月18日是国际博物馆日,今年的主题是“博物馆致力于教育和研究”。作为国家一级博物馆、4A级景区,平顶山博物馆的“源丰物宝”展览刚刚获得省内博物馆展览的最高奖项,国际博物馆日当天还举办了“汝瓷多娇”、“玩转‘古代高尔夫’”公益活动,让少儿亲身体验手工拉坯,挖掘汝瓷盲盒,感受捶丸运动的魅力。这些饱含鹰城地域特色的元素,不再以刻板印象停留在高冷的展柜内,以其鲜活可感而被人们热识喜爱。10年来,平博持续开办小志愿者讲解员公益培训班,500余名中小學生进行公益讲解5000余次。这座人文殿堂正在为市民日益增长的精神文化需求提供有力支撑。

博物馆是一所没有门槛的大学,没有正式的课程,学习者自主选择,交给博物馆一日,穿越悠悠千年,阅读活

生生的历史,徜徉文化长河,遨游艺术之海。但博物馆也有无形的门槛。文物默然无声,陈列于今时今日,却接近最真实的过去。汉文化博大精深,个人的知识积淀、文化素养有差异,面对祖先的造物一见如故者有之,走马观花看个热闹者也不乏其人。

有鉴于此,近年博物馆业界改变相对严肃的时间胶囊形象,展览讲情怀接地气,主动拥抱数字时代,3D、VR等技术加持,增加了互动和体验项目,趣味性解读增强了宣传效果,推出各种文创产品,效果显著。到访一座城市,博物馆成为不可或缺的打卡地。

世界那么大,我想去看看。博物馆那么多,我想去逛逛。到文创商店集章、到历史书中提到的文物前打卡、到丑萌文物显眼包前拍照……如今,越来越多的年轻人走进博物馆,文化自信的根脉自然越筑越牢。

比鬼秤更鬼

◎小雨

所谓鬼秤,是指被做了手脚、称重显示与实际重量有明显差异的电子秤。近日,打假博主“狂飙兄弟”在江苏连云港某海鲜蔬菜市场遭遇鬼秤,而近段时间,全国不少地方都有关于鬼秤的报道,让人感觉很难解。

改革开放后,在经济活跃初期,由于市场监管不到位,的确有过短斤缺两的阶段。现如今物质丰富,监管各就各位,诚信经营已是寻常价值观,商户不应该也没必要再干这种损人利己的事儿,尤其在江苏这个经济相对发达、观念应该更进步的地方。所以,鬼秤如今频频出现,叫人无比遗憾。

更令人惊奇的是,商户夺走海鲜、藏匿鬼秤后,“狂飙兄弟”扬言要找市场管理方,并无比自信地吓唬商户:“你现在有多嚣张,等会儿就有多狼狈!”不料,市场管理方却不是青天大老爷,而是调转枪口对准他:“你把视

频给我删了!”混乱中,“狂飙兄弟”的手机被抢走,被追得落荒而逃。他咋也想不到,狼狈的竟不是商户而是他。

好巧不巧,几乎相同的情节被复制粘贴到南京:网友买鱼被短斤缺两,找市场管理方处理却被抢掉手机。后续中,连云港和南京方面均发布了通报,连云港方面有5人被行政拘留。不过,通报之外的操作,有必要也让公众知晓。

事发后,连云港这个市场的铁丝网格大门保持常态关闭,有人进出才升降。斗胆猜测:若有消费者再挑刺,估计就跑不出去了,手机一抢,证据全无,曝不了光上不了热搜,鬼秤可以任意发挥短斤缺两的特长。

官方账号“连云港发布”通报说:感谢和欢迎广大网友的监督。然而,它在抖音和微博都关闭了评论,网友咋监督呢?这种遮羞的行为,与市场管理方的护短有区别吗?