



下宫村：金凤山下卧龙地

□本报记者 孙书贤 文/图

在郟县西北10公里处，有一个北依莲花山，南望汝水，中有金凤山，东有青龙河，西有虎口泉的千年古村落——薛店镇下宫村。村子里传统建筑众多，除了林立的老宅院，还有古戏楼、卧龙宫、崇兴寺等，该村2019年1月被评为中国历史文化名村，2019年6月被评为中国传统村落。

4月17日上午，记者对这个古村落进行了探访。

神明修行有下宫

4月17日上午，记者和郟县薛店镇武装部长李海杰来到下宫村。进入村子，只见逶迤的青龙河穿村向东而去，传统民居沿青龙河两岸而建，随地势高底错落分布。

说起村名的由来，下宫村党支部书记王广顺娓娓道来：莲花山因山体貌似莲花，形状素雅，是修行的宝地，被称为道教第三大圣地。古时神明修行的地方被称为宫，传说这里曾有一位神明修行，他先在莲花山下的上官修行，后南下来到一处地方，发现这里层峦叠嶂、翠柏丛生，南有汝水之涧，东临青龙流水，

山水相依，下有一高岗耸峙，于是神灵常驻于此，后建祖师庙。因祖师庙取名下迎恩宫，俗称下宫，下宫村由此而得名。

在青龙河之滨，有一座建于明代的古戏楼。戏楼坐南朝北，占地700平方米，青砖红石木制结构，戏楼顶由蓝绿琉璃复扣而成，楼高4.5米，屋深15米。戏楼四角悬挂有始建时的风铃，微风吹来，风铃随之发出悦耳动听的响声，让人心旷神怡。

环村走访发现，该村还遗留有旧时寨墙的遗迹。王广顺介绍，寨

墙是清同治年间修建起来的，由礅石红黏土混合修砌而成，长约2600米，主要用于防盗和抵御外敌，坚固耐用，每逢战乱，附近村子的乡亲都在此躲避，团结一致，共同抵御外贼。

“清末民初，村民为躲避战乱，在祖师庙西北角建逃生洞，洞口比较小，便于隐蔽，洞内宽敞，四通八达。南侧与王乔洞地道相连，北侧有通道直通村外，是村民逃生防匪的藏身之处。遗憾的是现在只有洞口及少部分洞体存在，其他大部分已经损坏。”王广顺说。

古宅林立故事多

下宫村里古宅林立，每个宅子都有一段故事。

在村北金凤山下苏家大院门前，王广顺介绍说：“这宅院是大财主苏林选率子苏和在清末建造的。由于苏林选信奉《易经》，房屋布局和建造多与数字‘9’暗合，占地面积1999平方米，宅院现存建筑面积580平方米，房屋15间，多为土坯、砖木结构，为四门四进四合院，是一处典型的按《易经》格局建造的传统建筑。”

王家大院由大绅士王善仁建于明末崇祯年间，王广顺介绍，王善仁是个医术高超的医生，乐善好施。在行医中，凡是遇到穷人他不但收取诊费，还免费送药，被人称为“王善人”。王家大院占地面积2000平方米，现存建筑530平方米，多为砖木结构，目前大部分建筑尚存。

“蜡铺院由清末民初的财主王老胖所建。王老胖制蜡出身，故将宅院取名蜡铺院。”现居蜡铺院的

王兴祥介绍，该宅院占地810平方米，现存建筑500平方米，有10多间房屋。“我在这儿住几十年了，老房子住着冬暖夏凉。”王兴祥笑着说。

“王大月宅是清末富农王大月所建，现存建筑面积500平方米，正堂建筑5间，东西厢房各3间，是一处典型的一门四进四合院建筑，遗憾的是宅院毁坏较多，只剩下骨架了。”王广顺说，这些都是县级重点保护古建筑。

寺宫共见新发展

告别古戏楼，与之一路相隔的就是蔚为壮观的卧龙宫。顺着翠柏葱郁的甬道，登四十九层台阶至卧龙宫南天门。卧龙宫的负责人门领泉介绍，卧龙宫有大小殿宇25座，最壮观的当属祖师爷大殿。大殿始建年代不详，重修于明万历十四年，总占地面积2460平方米。

听着门领泉的介绍，走进祖师爷大殿，只见祖师爷雕像赫然坐立，面容祥和，以披发和显足为特征，头发后梳留至腰间，足不蹬靴自然而坐，大殿门外两侧贴着上下对联：离靖乐国帝王位，依卧龙宫金凤山。这副对联道出了祖师爷的来历。

据郟县县志记载，古靖乐国天子生而神猛，越东海来游，遇天神授予宝剑，入武当修炼，经四十二年而成功，白日飞升，威震北方。因其坐镇为北方，又

被称为北方大将军，原本可以登基坐上皇位的祖师爷舍弃了皇帝的荣华富贵，最终修成正果。人们为了祭奠他，便取其行宫为卧龙宫，亦称祖师爷为真武帝或玄帝。

出村向东北约500米来到崇兴寺。崇兴寺坐落在一个圆形山丘上，俗称“圪针寺”，清道光二十年《直隶汝州全志·郟县古迹志》记载为唐代所建，迄今已有1300余年历史。

崇兴寺山门不大，房子建筑风格古朴，占地面积4700平方米，始建于唐代，明清多次重修，现存大雄宝殿、山门、中府殿、观世音菩萨殿及钟鼓楼等34间殿宇。

据该寺守护人王富庆介绍，前年，在翻修伽蓝殿时，工匠们无意间在梁头发现一本写有经文的铜册，铜册共14片（页），册首、册尾分别为站立着的观世音菩萨像，整个铜册做工精美，具有较高的研究和艺术

价值。

崇兴寺为何又叫“圪针寺”，这里又有一个传说：相传汉武帝刘秀被王莽大兵追杀至此，刘秀见此荆棘丛生，就躲进来避难，他看着郁郁葱葱的荆丛说，要是这荆丛能变成圪针就好了。刘秀话语刚落，荆丛果然变成了棘手的圪针树。王莽追兵到此一看，以为圪针丛里藏不住人，就离开了。至今，崇兴寺院内还是圪针丛。

如今，下宫村已经发生翻天覆地的变化，书画、编织和红薯粉条加工等传统手工艺得到了传承发展，村里有粉条加工厂10多家，每年生产优质粉条近千吨。每年农历三月三，传统庙会与文艺表演、物资交流融为一体，既丰富了当地文化生活，又繁荣了集贸市场，这个传统古村落正迎来发展新机遇。



崇兴寺大雄宝殿门墩上的石兽



卧龙宫南天门



崇兴寺山门



下宫村鸟瞰图