



烟火人家

◎耿艳菊(北京大兴)

院子里的老杨树就在办公室门口的两三米外，仿佛孙大圣会七十二变，转眼挂满了毛毛虫似的花序，转眼冒出了新绿的叶，转眼杨絮洁白漫天飞，转眼又是一大蓬绿荫，转眼又是黄叶纷纷。转眼又一年。

电脑前坐久了些，推开门，就是老杨树，笃定安稳地待在那里，不声不响，在它自己的热闹里悄悄换着流年。老杨树是一道美的风景。

门口旁有一个水池，我在那里洗杯子，鸟儿们不知道什么时候过来的，站在老杨树的枝上婉婉转转对着话。清凉的水滑过杯子，老杨树上鸟声如洗。阳光又在新绿的叶片上蹦蹦跳跳，这样的光阴金贵，你根本不舍得悲伤与懊恼。

杨絮飘飞的时节，有人不喜欢，也有人很气恼，把自己包裹得严实，免受打扰。老杨树生命力旺盛，枝繁絮多，整个院子纷纷扬扬仿若飘着轻盈的白雪花。这是非常有意思的。工作小半天，一出去赶上这样的情景，真以为是仙境，如梦似幻。我去后院开水房打热水，穿过杨絮仙境，本能地伸手捉缓缓飞着的絮花朵，好玩极了。捉到了，就笑起来，童心未泯。

未泯的其实是人的精神劲儿，有许多趣味在这里。捉杨絮的时候，我想起了刘禹锡的《竹枝词》：山上层层桃李花，云间烟火是人家。银钏金钗来负水，长刀短笠去烧畲。站在这个古老的四合院里，我总是会想它很久之前的样子，像幸福的平常人家：前院有高大的

杨树，还有一棵柿子树，后院有一棵香椿树，都很古老祥和。

上完一天班，又乘坐一个半小时的地铁回家，想象一下就很累。回到家，却有闲情花两个小时包五彩饺子。这种精神和闲情要有知己来共鸣，一个人不好唱戏，独角戏有它的魅力，可也有凉意。所以，烟火尘世、平常人家永远是有魅力的温暖词语。

五彩饺子是小孩要求的，我和孩子爸来执行。戏如人生，人生如戏，孩子爸这个知己天经地义。我榨菠菜汁胡萝卜汁，他和面擀饺子皮。我包饺子，他烧水。小孩在旁边玩耍，一会儿叫妈妈，一会儿喊爸爸。陶渊明《归园田居》里有“暖暖远人村，依依墟里烟”的场景，每一缕炊烟里饱含宁静温情。城市里没有炊烟，却亦有这种乡居的静美安闲。

菠菜汁的饺子绿莹莹，胡萝卜汁的饺子像橘色的糖块，两者混合起来的又像彩虹。我笑着说，看都看饱了呢。每样盛在盘子里两三个，放在铺着蓝印花布的桌上拍照，有文艺的精美气，又不乏生活的气息。这成了诗中的“山上层层桃李花，云间烟火是人家”。我们就是要做这诗意有趣的烟火人家。

月亮堂堂亮。晚上，和小孩一起背诗词。我告诉他，背的过程不如看动画片玩耍痛快，但你会了之后，就会有千山万水的辽阔。后半句孩子现在还不理解，没关系，我说给自己听也好。“空山新雨后，天气晚来秋。明月松间照，清泉石上流。”诗句多么美，它带给我们的诗意会伴随一生。



栽树

◎杨金现(河南平顶山)

前年春天，我在弟弟家院里收了一窝中蜂。去年春天，我又买了一窝意蜂。在养蜂过程中，我用心记录各种花期。8月下旬，蜜蜂开始秋繁，需要大量花蜜。但这时候是花的淡季，蜜源枯竭。

一天，走在石龙区人民路上，看见栾树开着黄澄澄的花，煞是喜人。我灵机一动，在放蜂箱的小果园边栽些栾树，填补淡季蜜源，多好！

于是，我一边向熟人打听，一边出门留意看哪有栾树。功夫不负有心人。经过多天观察，我终于发现韩梁路许坊桥西头路南残墙乱瓦旁有几棵小栾树，镰把粗，一人高。

常言说，冬天栽树做场梦，春上栽树脱层皮。我耐心等待到九里天，移回来四五棵栾树栽到果园边。

我爱练空竹。家大门外南边有一小块空地，空地再往南有两排六棵榆树。树有水桶粗，枝叶茂盛，树荫浓厚，于是我把空地平整出来做空竹园。从早上到中午，凉荫由西到北，绕着太阳转。我在凉荫里凉凉快快尽情练。

可是夏天午后，凉荫跑东边去了，西照日头，空竹园像火熬子。我想，西边要是有棵树，该多好呀！

不难，那就栽一棵。春节时，我从河边起来一棵拖把杆粗、三四米高的洋槐树，栽到空竹园西边不远处。

栽罢树，我端详端详，傻乎乎地笑了。想叫栾树开花蜂采蜜，槐树长大我乘凉，没想想，自己已是耄耋之年，能不能乘到凉还在两可呢！

我把儿孙叫到树跟前，向他们讲了我栽树的缘由和初衷，说：“你们看看树，再看看我，我考考你们，谁能说出我是啥心态？”

儿子笑而不语。孙子挠挠头，思索片刻，脱口而出：“年轻人的心态！”

我拍拍他的头，夸奖说：“真聪明！”

惠民生/促消费/振经济

2024

平顶山春季

房产汽车家居博览会

主办单位：平顶山市住房和城乡建设局、平顶山市商务局、平顶山市新华区人民政府、
平顶山市房产事务中心、平顶山日报社

承办单位：平顶山日报报业传媒实业有限公司

协办单位：平顶山市住建局园林绿化中心、平顶山市房地产开发协会、平顶山市装饰协会

时间：2024年4月19日至21日

地点：平顶山市区鹰城广场

咨询电话：平顶山市住房和城乡建设局 2633688

平顶山市商务局 2222732

平顶山日报社 16603756777