

# 刘兰芳携弟子东北大鼓鼓书专场展演精彩上演

□记者 王春生 牛超 吕占伟 燕亚男

本报讯“如鱼似水母子义，不尴不尬父女情。”2月21日下午，在马街书会曲艺培训学校演出厅内，当刘兰芳的弟子张艳英演唱完东北大鼓长篇鼓书《王华买父》最后一回，现场顿时掌声如潮。至此，著名评、鼓书表演艺术家刘兰芳携弟子东北大鼓鼓书专场展演精彩完结。

据悉，本次展演由平顶山市说唱文化(宝丰)生态保护发展中心、宝丰县委宣传部主办，表演的东北大鼓长篇鼓书《王华买父》是我国优秀的传统长篇大书，全书共三场15回，每回30分钟，由刘兰芳的15位弟子分3场在马街书会曲艺培训学校精彩亮相。

2月20日下午，中国曲协名誉主席、评书艺术家刘兰芳致辞并宣布展演开幕。演出以大鼓书形式讲述惊心动魄的曲折情节，传达忠孝节义的动人故事。“我都



刘兰芳弟子在表演《王华买父》 本报记者 禹舸 摄

看得入迷了，演唱得真是特别精彩。”在现场观看演出时，宝丰县音乐家协会负责人姚朝锋称赞道。

东北大鼓是国家级非遗项目，是主要流行于我国东北(辽

宁、吉林、黑龙江三省)的曲艺鼓书暨鼓曲形式，因一度盛行于辽宁沈阳，而沈阳于清末曾设奉天府，亦有“奉天大鼓”“辽宁大鼓”之称。

去年马街书会期间，刘兰芳

为马街书会曲艺培训学校揭牌，并担任名誉校长。在过去的一年中，刘兰芳和丈夫、快板书表演艺术家王印权积极支持学校教学，提高了该校的教学水平和知名度。

宝丰开通20辆摆渡车

## 去马街“赶会”可免费乘公交

□记者 燕亚男 牛超 王春生 吕占伟

本报讯 2月21日，记者从宝丰县交通运输局获悉，为方便大家出行，该局在马街书会会场增设摆渡车，免费服务群众和艺人。

据悉，宝丰马街书会每年在宝丰县城南的马街村举行，

农历正月十三达到高潮。由于人流、车流密集，届时马街村周边道路施行交通管制，该县为书会周边主要线路增配20辆通往会场的摆渡车。

摆渡车运行区间为宝石快速通道海宝路口至G311连栾线鲁宝交界双向对开，乘客可在马街书会入口处上下车，正月十一至正月十三每日7时开始，全天

不间断运营，免费接待游客和艺人，市民可以坐上公交去“赶会”。

同时，宝丰县中心汽车站发往马街的公交车运营终点至宝石快速通道海宝路口，平顶山市区开往马街的公交车终点至鹰城大桥，与摆渡车“无缝衔接”。此外，该局还预备10辆公交车，根据客流情况随时投入运营。

## 第六届优秀传统文化长篇大书擂台赛 宝丰县曲协选送的两个节目均获奖

□记者 牛超 王春生 吕占伟 燕亚男

本报讯 2月21日，记者从宝丰县委宣传部获悉，2024年中国·宝丰马街书会第六届优秀传统文化长篇大书擂台赛决赛于20日在马街书会会场举行。经过评选，南阳市社旗县文广旅局袁聚海表演的三弦书《诸葛亮吊孝》打擂成功，荣获一等奖。宝丰县曲协选送的两个节目分获二等奖和优秀奖。

长篇大书是民间说唱艺术的瑰宝，宝丰县自2017年开始举办马街书会优秀传统文化长篇大书擂台赛，至今已第六届。本次擂台赛由省文联、省曲协和市文联主办，市曲协、平顶山说唱文化(宝丰)生态保护发展中心、宝丰县委宣传部、宝丰县文联、宝丰县文广旅局和宝丰县融媒体中心承办。

活动启动以来，共收到全国各地报送的节目40余件，涉及曲艺类别12种，参演人员范围涉及全国4个省份，通过视频评比的方式选出13个作品参加决赛。

经过评选，南阳市社旗县文广旅局袁聚海表演的三弦书《诸葛亮吊孝》打擂成功，荣获一等奖。宝丰县曲协袁雪粉表演的河南坠子《包公案》选段等两个节目荣获二等奖；宝丰县曲协王雪会表演的河南坠子《小八义》选段等5个节目荣获优秀奖。

## 艺人冒雪献艺 群众叫好不断

□本报记者 牛超 王春生 吕占伟 燕亚男

2月21日，农历正月十二。宝丰马街书会现场白雪皑皑、人头攒动，一些提前赶到的民间艺人来到书会亮书区献艺，河南豫剧、南阳越调、河南坠子等曲艺展台前围满了冒雪前来的群众，叫好声不绝于耳。

“我唱的这一段叫《罗成算卦》。”刚唱完一段河南坠子的艺人任永跃说，他今年62岁，郟县堂街人，说唱河南坠子快40年了，“马街书会我经常来，对书会特别有感情，提前过来练练声。”

“每年这个时候，都是我最高兴的时候。”郟县曲艺家协会

主席、65岁的徐常现刚刚表演完河南坠子《二十大精神耀郟县》，他带了20多人参加马街书会。据了解，徐常现从20岁开始学习河南坠子，23岁“出山”，至今已连续42年参加马街书会的曲艺展演。

另据开办艺人之家的张满堂说，截至当天17时，仅他家就接待了来自全国各地的近百位民间艺人。

任永跃在表演《罗成算卦》 本报记者 禹舸 摄



马街书会

守望

· 现场