

稿约

插架三万牙签重,此心愿为书蠹虫。挑灯夜读、闲时开卷,或可成就一段放牧心灵的时光。《平顶山晚报》推出的《插架闲谭》栏目,所刊文章为千字之内随笔、读书札记、文史故事等,欢迎广大读者踊跃投稿。

投稿邮箱:wbfk@pdsxw.com。

鹰城她在忙

◎陆新义(河南平顶山)

提起女性企业家,人们马上会想起董明珠,想起格力电器。我市也有众多女性企业家,她们在我市工矿企业、教育、商业等领域谋发展,成为鹰城经济发展不可或缺的“她力量”。

气质美如兰,才华馥比仙,这是我以前在书中读到的曹雪芹的话。2月1日下午,在女企业家协会年度工作会上,我终于感受到了气质女性集体亮相的气场。

“能不能把我们女企业家的不简单、不容易以散文的形式表达出来?”组织此次年会的市女企业家协会会长、平顶山商场党委书记张慧丽一见我就问。当天,来自全市多个行业的女企业家80余人,就后疫情时代如何创业、守业,新年度怎样忙起来,如何走进市场、打开市场共聚一堂,热烈讨论。

用文字之美去修饰女性,应是特有的美美与共;而女企业家齐聚共谋发展,该是各美其美后的美美大同。我就是带着仰望,近距离感受女企业家的精神世界。古有木兰替父从军的担当,有武则天留下无字碑的格局,今有张桂梅校长拼命办女高的执着,谁能不敬。了不起的女性,她们把特有的女性坚持升华成社会精神,自带无限美好。

去年,协会组织女企业家开展“佑未来、护成长”爱心妈妈结对帮扶活动。36位爱心妈妈与留守儿童现场结对,携手市妇联、郟县妇联,在郟县堂街镇圈李村举行“冬日暖阳”巾帼关爱“焕新乐园”物资捐赠活动,为圈李村的5名困难女童捐赠新家具、用品等。“焕新乐园”为孩子带来的不仅是新床、新衣柜、新书桌,更是一份温暖相伴。宝丰县纳税大户,铁福来装备制造集团法定代表人赵玉凤,观察到工人在工作中饿了,就在工作台现场设立了饮食点,善举独有。让企业有温度,女性企业家在做。社会公益捐款150多万元,也体现“半边天”的柔情。女性企业家不可替代,她们是我们社会生活中必须有的温暖。

巾帼不让须眉,合作共赢看眼光,女企业家协会到市锐纳房地产开发公司、郟县绿禾农业科技公司、时尚皇家串门,与市交行举办银企结亲,举办“财富论坛”“助力乡村振兴、助推民企发展”等专题研讨会,更是将视野提到与时代同频共振的高度,让女性只赢不输。

鹰城有香樟在长,有月季在开,还有女企业家在忙。

年是一根亲情线

◎耿艳菊(北京大兴)

一脚踏进腊月的门,年,就像长了翅膀一样,嗖的一下落在了枝上。

出门在外,相熟或不相熟的人谈论最多的是:嗨,过年回家吗?票买着了吗?平常谈得最多的天气话题毅然淡出了江湖。

回家,是必须的。谁会拿团圆不当回事呢?

想起几年前买票回家过年的往事。那年网上订票,家人睡不着,清晨五点起床盯着电脑。车票姗姗来迟,八点开卖,抢得两张,一张中铺一张上铺。我有一点不满意,带着幼子,自然希望来一张下铺。无奈随机订票,没得选。家人却是一副感恩戴德的样子,说,能买到已属幸运。再看电脑,一会儿工夫,就显示售罄了。这票还能叫票吗?这么抢手,应该叫幸福。

晚上取回票,先生捧在手上,如获至宝,观之再三,然后交给我,叮嘱放好。我取笑他,不就是票吗?不至于,就很随意地塞在钱包里。然而躺在床上,我翻来覆去睡不着,下床拿出票,按照先生的嘱咐放好,这才安然入睡。不想,我也中了年的蛊。

想起以前看的《熊出没之过年》那趟开往团结屯的列车。可爱善良的熊兄弟帮助光头强回家过年,完成团聚的梦想。其中波折,令人感动。有钱没钱,回家过年。在外忙碌了一年,总想回家看看,给心找一个靠岸的港湾。

所以,每一趟开往家乡的车都应该被感激。

小时候是顶喜欢过年的。母亲总会说,等到过年时,每人添一套新衣;等到过年时,炖一锅肉,吃个够;等到过年时……因此,就想呀盼呀,掰着手指头数着年的脚步。腊月十五一过,大人们就忙开了:蒸馒头,炸吃食,杀猪宰羊;清洗家里的桌椅、瓶瓶罐罐,清扫角落角落。

放寒假的小孩子也被委以重任。堂屋的花瓶和花上落满了灰尘。因为是假花,它们已经在那里相依相偎了多年。我把它们抱到井边,很仔细地一遍一遍洗。那时觉得能为过年做些事,加入大人的世界,很了不起。忙完了,我揣着被冻得红红的手跑出去,走在胡同里,听着从院里传来的刀剁砧板的声音和檐下啪啪的化雪滴水声,竟觉得如此美妙,心里甜滋滋的。

现如今,长大了,对年的热情也减了。但还是会盼。月是故乡明,水是故乡甜,年是故乡最有味。外面的世界再好,也难留游子的思乡心。经年未见,不知道母亲的头发是不是又白了两根?不知道父亲的皱纹是不是又多了几条?

小虎队唱得好:把你的心我的心串一串,串一株幸运草,串一个同心圆。年就是这根线,把散落在天涯海角的亲人朋友串在一起,成为一个同心圆。



年味 梁子栋 摄(新华社发)

风穴古刹

◎杨长见(河南平顶山)

老家汝州的风穴寺,初建于东汉,后毁于战乱,于北齐(一说北魏)年间得以修缮复原,后经唐、宋、元、明、清历代重修与扩建,形成目前规模,与白马寺、少林寺、相国寺,合称“中原四大名刹”。电影《少林寺》曾在此取景,古刹的风采可见一斑。

风穴寺离我不远。上小学时,学校每年清明节都会组织学生去风穴寺附近的烈士陵园扫墓。扫完墓,老师强调完安全事项,就到了我们自由活动的时间。于是,小伙伴三五成群跑到风穴寺玩。印象中那时候风穴寺是收费的,不过小孩子有小孩子的办法,找个没人注意的地方翻墙而入,便进入了古寺。寺庙大多肃严,不

过小孩子顾不了那么多。我们爬上高高的悬钟阁,争着撞撞古钟,再去后山的竹林里捉迷藏。渴了就去喝大慈泉的水,累了就坐在望州亭上吹风。最让我们感兴趣的,是风穴寺山门前小河沟里的小鱼和附近山头上挖出来的绵枣。回家的时候,大家提着捉来的鱼虾,用瓦碴把绵枣拍打成黏黏的,比比谁拉的丝长,一路欢笑,心满意足。

一晃几十年过去了,风穴寺很少有机会去了,但只要有机会去那里,我就会向同行的人讲小时候的故事,沉浸在那些儿时的快乐中。而风穴古刹,像一位望穿尘世的佛陀,在时间的长河里拈花而笑。

百姓纪事

豆芽摊儿

◎侯国平(河南平顶山)

社区门口有个菜市场,菜市场里有一对卖豆芽的中年夫妇,湖北人。男的守摊儿卖豆芽,女的送货做家务。男的不时用湖北腔喊,我的豆芽是绿色食品,放心吃。

买菜的都叫他蛮子,都说他的豆芽好,一炒就熟,不发酸。蛮子听了很高兴,一高兴就唱戏,唱的是豫剧《朝阳沟》“咱两个在学校那一段”。有人问他咋会唱豫剧,他说好听,学的。有时候他还唱《青藏高原》,高腔上不去,就拍巴掌、拍大腿,惹得周围的人笑声不断。

蛮子一年到头守着豆芽摊儿,刮风下雨也出摊儿,只有正月里才休息几天。问他累不累,他说,怕累就别当老百姓。他又说,生活就是流汗水,咱只有流汗水的命,流一天汗水有饭吃,晚上睡觉安稳。

无论是站在舞台上被千百盏灯照耀着的明星,还是守着一摊儿豆芽的普通人,都要一天一天活下去。无论是引车卖浆,还是挑担荷锄,流一天的汗水,总能养家糊口。自食其力,也是有尊严的由来。

春雷两口子下岗后,到南方打工,把孩子交给老人照看。后来孩子大了,要上学,爷奶管教不了,两口子只好回到老家。但工作不好找,一家人靠什么吃饭呢?想来想去,两口子就在社区门口支了个小摊儿卖粥、烙油饼。这营生没啥技术含量,本钱小但辛苦,早上四五点就要起床,一直忙到上午十来点。

春雷两口子很注意个人卫生,常剪指甲,围裙也洗得白白的。他们用的油和面都是从大超市买的,葱花也洗得干干净净,还给食客免费供应盐、辣椒和萝卜丝,生意很好,往往是准备的面卖完了,还有人排队。

春雷两口子辛辛苦苦烙了一年油饼,生活渐渐有了起色。他们掏了首付在学校附近买了房子,让父母接送孙子上下学,两口子还是每天忙着烙油饼。每天收摊儿的时候,两口子说说笑笑,就像打了胜仗。春雷高兴时还会哼起曲儿:咱们老百姓啊,今儿个真高兴……

生活中总会有这苦那难,谁也不会躺在蜜糖罐里过一生,总会有七沟八坎在前头等着。过什么样的人生,看你如何选择和被命运安排罢了。无论你是卖豆芽还是烙油饼,无论你是干流水线还是送快递,不为任何人,自己就是最大的理由。

为活着努力生活,那些形形色色的劳作,那些每天流着汗水的营生,就是推动社会向前的主流力量。苟且,不消沉,不应付,不模糊,生命的意义就在每天的汗水流淌中焕发光彩,照亮人心。

我们都是社会中的小人物,因为看透了生活而更加热爱生活,不需为了身份的卑微而惶惶不安。知道生活的不易而更加努力过好每一天,把烟火升腾的日子过得有滋有味,就是对生命的最好尊重和诠释。



雪夜 郝源 摄(新华社发)