

护航春运,鹰城特警日行一万多步

□记者 刘蓓 文/图

本报讯 2月1日中午,在平顶山火车站,冰雪天气依然挡不住回家的脚步,站前广场到处都是拉着行李箱的旅客。春运大幕拉开后,面对一年一度最大规模的人员迁徙,我市特警做好充分预案,全力护航春运。

“近一周来客流量明显增多,我们提前做好预案,合理安排警力,全力以赴应对客流高峰。”市公安局特殊警务支队处突大队三级警长李文博告诉记者,他们的主要任务是保障车站内外的治安秩序,提供便民服务。据介绍,今年春运自1月26日起至3月5日止,共计40天。春节期间,特警支队火车站警务工作站24小时值班,旅客遇到困难,可随时向他们求助。

2月1日中午12时45分,平顶山火车站候车大厅坐满了候车的旅客。看到带着孩子的一位女士拉着沉重的行李箱,特警李晓阳忙上前搭把手。两个男孩的行李箱距离较远,两人却在专心玩手机,特警韩孟轲上前将行李箱推至他们触手可及的位置,并提醒其看好自己的行李。今年18岁的贾太康是叶县人,趁放假与哥哥乘车去广州,与在那

里工作的父母一起过年。他说:“在火车站看到特警一直在身边巡逻,很有安全感。”

客流量大,警情就多。特警在平顶山火车站接到各种警情和求助。有人忙乱中丢了身份证、挎包;有老人和孩子候车,进出站时走失;有些年纪大的旅客看不清自己在哪儿候车、检票……接连几日,物品遗失类警情占比较大。

李文博告诉记者,外地旅客朱先生进站时,才发现自己的钱包和身份证丢失,向特警求助。李文博与同事一边通过各种渠道联系铁路公安、辖区派出所值班人员、车站工作人员,请求帮助,一边调取监控视频,试图找到蛛丝马迹。最终,有旅客捡到朱先生的物品,通过特警原物归还。上车前,朱先生到附近超市购买了橘子、苹果等水果,偷偷放在警务工作站门口。

2月1日,因市区降雪,火车站广场白茫茫一片,给旅客出行带来不便。当天一大早,李文博带领两名辅警在广场不间断巡逻。“上午车次不多,旅客也不多,但我们多巡逻一次,就能及时发现意外情况,以便早点处置。”

当天13时许,李文博说:“现在我的步行计数是6000多步,到晚上肯定



特警在平顶山火车站候车厅巡逻

超过一万步。”一旁的韩孟轲说:“日行一万多步是我们特警的春运标配。”

“我们是鹰城大门的守护者,虽然工作很琐碎,但很有成就感。”李文博说,面对复杂情况,他们按照“1、3、5分钟”快速响应机制和“警力跟着警情走、警力跟着车次走、警力跟着旅客走”的勤务机制要求,上足警力、配齐装备,开

展武装巡逻,变静态备勤出警为动态巡逻出警,从巡逻防控、隐患排查、交通疏导、违法打击、服务旅客等方面强化保障措施,细致入微,保证每位旅客安全到家。

新春走基层

今年首场招聘会定于2月23日举行

□记者 吕占伟

本报讯 2月3日,从团市委传来消息,为持续帮扶高校毕业生和就业困难人员,为用人单位搭建用工平台,团市委将联合市人社局、市退役军人事务局、市总工会、市妇联等单位举办“2024年就业援助月暨十万大学生集聚工程专场招聘会”,欢迎符合条件的求职者和用人单位参加。

据了解,本次招聘会定于2月23日9时至16时举行,地点在市河滨广场,驻平单位、大中专院校、科研院所、国有企事业单位、金融机构、外资企业、民营企业将参加招聘会,为应往届大中专毕业生、研究生等专业技术人员、经营管理人员、高技能人才和返乡农民工等群体提供就业岗位。即日起,用人单位可联系团市委报名。

我市合唱团献唱北京

□记者 王春生

本报讯 2月1日,在中央音乐学院歌剧音乐厅举行的中国青少年宫协会“爱就是力量”2024新春合唱音乐会上,由平顶山市青少年宫金色童年合唱团演唱的原创歌曲《雷锋,你的日记我们续写》登上舞台,这是河南省唯一入选的作品。

《雷锋,你的日记我们续写》由我市作曲家崔凯、词作家贾波联手创作,崔凯担任此次演出指挥。

市青少年宫金色童年合唱团成立于2020年,目前有团员45人。《雷锋,你的日记我们续写》曾获建党100周年平顶山市“红歌献给党”合唱大赛一等奖。



张春峰展示剪纸作品《龙腾盛世》

退休女工剪出“龙腾盛世”

□记者 李霞 文/图

本报讯 新春临近,卫东区非遗剪纸项目传承人张春峰创作完成了一幅剪纸作品《龙腾盛世》,以此迎接龙年的到来,表达对美好生活的祝愿。

“在古代神话中,龙本领高强,能呼风唤雨、腾云驾雾,是智慧、勇敢的象征。今年是龙年,我就想创作一幅与龙有关的作品。”张春峰说。

2月3日,在她家中,记者见到了

这幅染色剪纸作品。作品中央是一条巨龙,龙头朝前,龙身盘踞,龙身下有火焰彩珠,四周祥云缭绕,寓意洪福齐天。巨龙的下方有翻滚的波浪,波浪之上有山石宝物,俗称“江涯海水”,表示绵延不断、一统山河、万世升平。整幅作品气势凛然,给人以强烈的视觉冲击力,寓意国家繁荣富强、人民幸福安康。

张春峰今年51岁,家住卫东区建设路街道神马社区,是市区一家企业

的退休职工。受母亲影响,她自幼喜欢手工、绘画等。她的剪纸作品疏密有致、布局合理、刀功细致入微,被授予卫东区非遗剪纸项目传承人称号。她还是市群艺馆的公益课教师,经常手把手教授剪纸技艺,希望将剪纸艺术传承下去。

张春峰说,《龙腾盛世》的创意来自刺绣龙袍正面团龙,为圆形,直径50厘米,从构思、开剪到装裱,耗时一个多月。