



小记者在室外体验捶丸运动的乐趣



小记者在平顶山博物馆参观捶丸展

捶丸展小记者专场活动火爆举行

□记者 田秀忠 文/图

本报讯 寒风刺骨,挡不住小记者参观市级非遗项目的热情。1月14日下午,70余名小记者准时赶到平顶山博物馆,参加捶丸展小记者专场活动。

1月14日下午3点,在平顶山博物馆一楼大厅,70余名小记者在陈雨彤妈妈、张家赫妈妈两位家长志愿者的引导下集结签到后,跟随平顶山博物馆讲解员参观了圆融雅韵——中国

古代陶瓷捶丸与近现代陶瓷球艺术展。

本次展览共分为两部分:第一部分是古代陶瓷捶丸展,展品为360余件传世与出土的古代陶质、炆质与瓷质实心捶丸,以及与捶丸相关的雕塑、模具及残器等物件,产地与出土数量集中在河南、四川、江苏、山东等地。第二部分为近现代陶瓷球艺术展,展出共计1600多种陶瓷空心球,涵盖20余种陶瓷装饰的工艺技法,较为全面地展现了陶

瓷的装饰种类和工艺技法。小记者一边仔细观察展柜中的捶丸实物和五颜六色的现代陶瓷球,一边认真地听讲讲解员讲解,还不时地发出惊叹声。

下午3点半,室内展品参观完毕,小记者来到室外广场参加互动游戏,体验捶丸运动的魅力。平顶山学院体育学院曲晓波老师向小记者普及了捶丸及捶丸运动的相关知识;李玉磊老师则身着宋代服装,展示了捶丸运动高飞球的打法。小记

者兴趣盎然,摩拳擦掌,急欲一试身手。

激动人心的时刻终于到来。两位老师将参加活动的小记者分为8队,每两队进行PK,最终决出冠军亚军。冠军队成员每人奖励一枚捶丸。参加本次活动的小记者在老师的指导下轮番上阵进行体验。在比赛过程中,来自六队的梁程媛小朋友在10余米开外一杆将球打入洞,在场小记者和家长纷纷为梁程媛叫好。

探秘120,小记者学做“小小急救员”

□记者 邢晓蕊 文/图

本报讯 1月13日,平顶山日报社小记者团的40余名小记者走进市医疗应急中心,参观急救调度中心,听急救知识讲座,学习“心肺复苏”“海姆立克”等急救法,做了一回“小小急救员”。

当天上午9点,小记者在工作人员的带领下首先来到市急救调度中心参观。这里是院前急救的中枢,急救指挥调度人员24小时在线。小记者现场观看了呼叫电话进入,接线员接听、问询、录入系统、派车的全过程。“拨打120时,一定

要把详细地址、病人情况、联系方式等关键信息表达清楚。”该中心调度员耿尼歌告诉小记者拨打120急救电话的正确方法,提醒他们不要无故拨打急救电话,以免延误救治病人。

“全市的急救车都通过这一系统进行调派。一旦有病人需要急救,我们会按照统一调度、指挥的原则,根据病人情况进行‘救急、就近’救治。每辆车都安装有GPS卫星定位系统,随时能与总部通话,可以为患者提供快速、高效的救援服务。”耿尼歌指着墙壁上的大屏幕说,“这是全市应急综合指挥平台,

大家可以看到救护车出诊、接诊、抢救病人的全过程。”

“如果救护车遇到堵车怎么办?”“我们会根据情况,请交警部门协助或派另一辆车去,哪辆车先到用哪辆。”“要是有一小婴儿生病怎么办?”“我们有一辆新生儿专用救护车,里面的呼吸机救助设施都是适合婴儿使用的。”针对小记者的疑问,急救导师一一回答,大大满足了大家的好奇心。

随后,小记者聆听了急救知识讲座,了解气道异物梗阻的处理方法、心肺复苏术、自动体外除颤器(AED)的使用方法等急救知识。急救导师陈虹秀和潘如意相互配合,现场为小记者示范了“海姆立克”“心肺复苏”等急救方法。随后,小记者分两批到急救培训基地进行实操演练。“两手十指相扣,指尖翘起,快速向下按压。”在急救导师的指导下,小记者开始为模拟人进行心肺复苏。“好累呀!”小记者高晗畅按压了几下后,胳膊就没劲了。“做心肺复苏可不轻松,当医生真是辛苦!”她忍不住感叹道。

小记者殷祉宜学习了海姆立克急救法,通过背部拍打法和胸部冲击法为模拟人进行急救。“我学会了,回去可以教妈妈,还可以教同学。”她自豪地说。

最后,小记者分别登上急救车,了解、认识急救车上的各类医疗器械及急救车的具体工作职能。

“孩子们通过理论知识学习与模拟演练,学到了正确的急救方法,体会到了急救人员的不易与伟大。”小记者张皓轩的妈妈称赞道,“这个活动特别有意义,希望报社今后多组织这样的实践活动,让孩子们在实践锻炼中学习、成长。”



小记者学习海姆立克急救法



急救导师指导小记者学习心肺复苏技能



小记者参观急救调度中心