

征文启事

日出月升,四季更迭。2024年1月1日,《平顶山晚报》将迎来30岁生日。30年,在历史中或许只是短短一瞬,但对于晚报,则是与广大读者相伴、同行、成长的不离不弃。为庆祝晚报创刊30周年,副刊推出“我与平顶山晚报”征文活动,诚邀广大读者、文友、同行分享与晚报的故事,讲述和晚报的情缘。应征作品应是未公开发表过的原创作品,以散文、随笔为主,1500字以内,晚报将择优刊发。投稿邮箱:wbfk@pdsxw.com。



我与平顶山晚报

梦想起飞的摇篮



作者:曲令敏

平顶山日报社高级编辑(记者),中国作家协会会员,集媒体人、作家于一身。出版有《有情如画时》《消逝的田园》《山思水想》《地板上的母亲》《河之书》等多部作品。

上世纪90年代初,《平顶山日报》从小报改成大报,增加一张晚报的计划也提上了日程。

为了晚报的诞生,日报副刊部从4个人扩展到15个人,由郭新民担任部主任。日报除了文艺副刊和文化广场,又增加了一张对开的周末报。头版发文化新闻,二版发电视剧内容介绍,三报预告一周电视节目,四版是文娱新闻。副刊部的同仁除了编辑,还有写文化稿的记者,作者群从本地发展到全省、全国,采写到了中央电视台主持人和编导的专访。约稿范围也扩大到了全国著名作家,比如王蒙、汪曾祺、周国平、肖复兴、新风霞等,都为副刊写过稿子。

之后,大副刊15个成员中有13个担任了《平顶山晚报》的编采工作。那年那个时候,同仁们风风火火、不计报酬、又采又编的景况至今难忘。

根据需要,我留在了日报,晚报从四版到八版到十六版,从黑白到彩印的成长与发展,多少次高屋建瓴的策划,多少人多少回风雨无阻现场采访连夜出稿子的情形,虽没亲历却是亲见……

再后来,我离开了专职编辑的岗位,开始兼职采编,又当记者,又当编辑。在这段岁月里,晚报给了我有力的支撑。特别是专栏编辑林卫东,在我写河的日子,不厌其烦地建议与指点。对于人生低谷中的我,可以说是雪中送炭,他还不止一次地向我推荐世界名著,敦促我在阅读中开阔眼界,这才有了后来的两本书。《水经注》专栏后来改在日报连载,回想起来,我是在晚报连载那段日子,坚定了信心和克服一切困难写下去的勇气。

最后我想说的是,我深深感谢《平顶山日报》和《平顶山晚报》这两个平台,让我得以和工作一同成长,至今还不曾丢下手中的笔。日报副刊,特别是晚报“天天副刊”,一直是我发表豆腐块文章的宝贵阵地。

写《水经注》专栏的年月,我时常遇到文学爱好者,哪怕是深山沟里的大峪,当他们拿出珍藏很久的日报或晚报的剪报让我签名时,我为自己庆幸的同时,更为我们的日报和晚报的影响力感到温暖和自豪!

近些年,不断有文学创作者跟我说,

在地方报纸发豆腐块有啥意思呢!发来发去也不会被文学圈儿承认,永远是长不大的豆芽菜。我不这样认为,首先,我身边不少业余作者成长为作家甚至知名作家的人,都是从副刊这一亩三分地上起家的。其次,窃以为,文学被边缘化的年代,纯文学杂志哪能有报纸副刊的影响力大?有一些纯文学杂志热衷于搞小圈子,早就丢失了广大的读者群,成了谁写谁看写谁谁看的“纯文学”……我们的晚报虽是地方报,一年也发行数万份,再加上副刊的稿子短小精悍,受众是广大的平民百姓,接地气儿,有大众生活的烟火气,这是一些长篇大论、无病呻吟的所谓“纯文学”稿子不可企及的。更别说,鲁迅和孙犁这样的大家也是从报纸副刊走出来的……

话说远了,回归本题,我喜欢《平顶山晚报》,总是能从她的版面上找到最对自己口味的“菜”。祝愿我们的晚报越办越好!祝愿有更多的新闻工作者和文学爱好者能与晚报相互成就、一起成长!让《平顶山晚报》成为更多人梦想起飞的摇篮。

追光筑梦向未来



作者:郭明远

河南宝丰人,爱好写作、摄影、书法,平顶山市作协会员,河南省作协会员,现供职于宝丰县融媒体中心。曾在各级媒体发表散文、小说等80余万字。

斗转星移,转眼间,《平顶山晚报》迎来了创刊30周年,我也与《平顶山晚报》携手走过26载。

曾记得,1997年夏,我到单位从事外宣工作。上班第一天,领导来到我的办公桌前,对我语重心长地说:“学写新闻,要多采访,多练笔,多看报,多揣摩……”紧接着,他把一份带着墨香的《平顶山晚报》递给了我。自此,《平顶山晚报》成为我了解平顶山的一扇窗、工作上的一位良师益友、人生起锚扬帆的港湾。

寒暑易节,沐光而行。我在干中学、学中干,与《平顶山晚报》的老师们结下了深情厚谊,在老师们的精心指导下,一篇文章陆续在《平顶山晚报》上发表。

工作之余,我制作了两个剪报本,一本剪贴在《平顶山晚报》上刊发的好文章,一本剪贴在其他报纸杂志上发表的文章。日积月累,几年后,我收获了厚厚的剪报本。至今,我的书柜里还保存着已经发黄的剪报本。每当看到那些文章,我就会想起与《平顶山晚报》一起走过的岁月。那些让我难忘的日子,那些新闻路上的一串串足迹……

犹记得,2000年5月12日,我与常洪涛老师写的《勇斗歹徒一声吼 满车乘客“争出手”——孙天成:“喊”出一车正气》在《平顶山晚报》头版头条刊发,听到身边群众纷纷为孙天成的临危不惧、见义勇为拍手叫好,我更坚定了写好新闻的信念。

行而不辍,荣光随行。1999年,我创下了在《平顶山晚报》月发稿16篇的成绩。1997至2002年,我连续六年被宝丰县委宣传部授予十佳通讯员称号,并被省市行业部门授予先进个人称号。

曾有一段时间,我离开了外宣岗位,但我对《平顶山晚报》的感情没有改变。只要有空,我就会找来《平顶山晚报》仔细阅读。有感于在基层遇到的感人故事,我常在夜晚的台灯下任思绪飞舞,那些所见、所闻、所感,如一股股小溪,从我大脑中汩汩流出,汇成一篇篇散文。《老院的那棵红椿树》《三间房》《雅集石记》《乐天故居官衙村》《文峰古塔耀中原》《夏游汝江禅寺》《海棠花开》《韩店唢呐》《老街豆腐坊》等相继在《平顶山晚报》首发。

《老院的那棵红椿树》在《平顶山晚报》刊出当日,我初中时的语文老师郭法

便打来电话,他激动地说:“我正在看你的文章,写得太好了!写出了我的感受!”电话那头,79岁的郭老师激动地读起了文章中的一段,竟至哽咽,我听着,眼泪也滚落下来。

《文峰古塔耀中原》在《平顶山晚报》刊发后,一位在县城工作的朋友后感慨地对我说:“我生在宝丰,长在宝丰,不看文章不知道,咱宝丰的文化底蕴竟这么厚重,我抽空一定去看看!”听着他惊喜自豪的言辞,我也很高兴。

26年来,《平顶山晚报》如阳光温暖了我,如慈母哺育了我,如恩师教导了我,如挚友帮助了我,使我从《平顶山晚报》的一名忠实读者,成长为一名通讯员、一名文学爱好者;使我在人生道路上向着梦想快乐成长。

流年笑掷,未来可期。未来,无论前方的路有多远,我都会与《平顶山晚报》一道,心连心,肩并肩,手挽手,砥砺前行;无论前面的路多坎坷,我都会与《平顶山晚报》一样,不忘初心,牢记使命,扎根生活,用手中的笔,去描绘鹰城高质量发展的新篇章。

广告

第3755期	分类广告	搬家服务	回收名酒洋酒	老年公寓
		●喜庆搬家公司13803750375	●回收各种老酒18768937777	●晚晴老年公寓15516017081
地址:市区建设路西段268号(鹰城广场对面) 广告热线:4963338 13603904025 17530891335		助听器	家政服务	
		●六六搬家公司13783280304	●耳聋请配助听器13087062226	●鹰城搬家、保洁18637597100
友情提示:使用本栏目信息请核对双方有效证件,投资汇款请谨慎。本栏目信息不作为承担法律责任的依据。				