



莫斯科国立柴可夫斯基音乐学院副院长巴尔别克先生为陈云山颁发艺术家证书 受访者供图

鹰城小伙用葫芦丝与世界对话

近日登上享誉国际的俄罗斯“柴院”音乐厅

携葫芦丝走向世界

“世界上有两种语言是互通的，一种是数字，一种是音乐。”陈云山说，这些年，他除了在国内推广葫芦丝音乐文化以外，还经常走出国门，以演奏的方式传播中国民间器乐文化，德国、荷兰、奥地利等国都曾留下他的身影。

2019年，他应邀赴奥地利参加国际葫芦丝比赛，荣获一等奖。比赛结束后，他拿着葫芦丝到维也纳金色大厅参观，工作人员很好奇他手里这个造型奇异的乐器，惊呼“What is it?”他即兴吹了一曲葫芦丝，轻柔细腻、和谐悠扬，引得现场众多奥地利人的赞叹。

今年11月，陈云山收到莫斯科国立柴可夫斯基音乐学院的邀请函，邀请他参加“柴院”和俄中国际教育学院主办的葫芦丝巴乌交响音乐会。

12月初，“云之声葫芦丝艺术团”赴俄罗斯演出，随团参加葫芦丝演奏的共12人，陈云山是其中之一。“没想到葫芦丝那么受欢迎。”陈云山说，音乐会门票早早被预订一空，演出当晚，音乐厅座无虚席，都是从俄罗斯各地赶来的音乐爱好者。

在交响乐团的伴奏下，12位葫芦丝演奏家分别演奏了《月光下的凤尾竹》《木兰颂》《打跳欢歌》《霸王叹》《欢乐的泼水节》《家乡情》《新编夜深沉》《快乐的小卓嘎》《梨花雨》《赛马变奏曲》《师者匠心》等曲目。陈云山演奏了经典歌曲《山丹丹花开红艳艳》，交响乐团与葫芦丝配合得天衣无缝，柔美、激昂、高亢，时而低吟浅唱，时而高山流水……一曲终了，观众掌声如雷，被这个小小的中国民族乐器的魅力所折服。

陈云山的老师涂志民也参加了音乐会。“云山交了一份满意的答卷，我很高兴。这是个非常有意义的夜晚。”涂志民说，“云山有很高的音乐天赋，在我的徒弟中，他是优秀代表之一。他编配的多声部作品《西游记序曲》《好汉歌》《拉德斯基进行曲》得到了业内的高度认可。”

中国驻俄罗斯大使馆公使衔文化参赞封立涛也观看了演出，并给予高度评价。莫斯科国立柴可夫斯基音乐学院副院长巴尔别克先生为陈云山等人颁发了艺术家证书。

音乐会结束后，陈云山等人还应邀到当地几所学校教大家学习吹奏葫芦丝。

让世界感受中国民族音乐魅力

“云山将葫芦丝带出国门，我一点儿都不意外。”陈云山的朋友周彦彬说，他和陈云山认识近20年了，云山特别痴迷葫芦丝，走哪儿带哪儿，有时间就练习，非常钻研，有时为了编配曲子彻夜研究，特别敬业。

目前，陈云山正在筹备葫芦丝多声部音乐会。

“民族音乐作为中华文化艺术的瑰宝，在促进中外人文交流和民心相通方面发挥着积极的作用。我将尽自己的努力，积极推动中华优秀传统文化传播，让世界感受中国民族音乐的魅力。”陈云山说。

陈云山对中西音乐有着自己的理解。他说，中西音乐有很多相似之处，比如对音乐情感的处理，在这个维度上两者惊人地相似，但中国音乐自由性强，根据演奏者的情绪变化，遐想空间更广，而西方音乐相对来说更规范、更标准，这些是中西音乐可以相互借鉴的地方。

“我们国家很多孩子学习钢琴、小提琴等，但葫芦丝这么好的乐器，理应有更多孩子学习。”陈云山说，葫芦丝传承到今天不容易，未来的推广之路还很长，这需要众多葫芦丝人付出更多的努力。

“作为一名葫芦丝人，我会继续学习，把葫芦丝文化普及好、传承好、发展好。”陈云山说。

开栏的话

新时代，新鹰城。鹰城给青年人提供发展机遇，青年人也以聪明才智建设鹰城；鹰城这片沃土，还培养出有理想、有拼劲儿的有志青年，无论他们走到哪里，都带有鹰城人的烙印和自信。今天起，本报推出“鹰城新青年”栏目，展示这些青年才俊的雄姿，展示他们聪明、热情、有活力、有梦想、勇于创新、不断追求的精神面貌，也借此鼓励年轻人勇敢拼搏，不负韶华，不负时代。

□本报记者 牛超

痴迷葫芦丝20多年，陈云山不仅在国内推广葫芦丝文化，而且携带葫芦丝走出国门，向世界传播中国民族音乐。近日，他登上享誉国际的俄罗斯“柴院”音乐厅，展示中国民族乐器的独特魅力。

“柴院”是音乐人对莫斯科国立柴可夫斯基音乐学院的昵称。作为世界一流音乐学院，“柴院”培养出众多全球闻名

■ 12岁开始学习葫芦丝

12月11日上午，市区中兴路中段市储备粮保障中心临街二楼的工作室，记者见到了陈云山。他今年36岁，中等身材，微胖，头发微卷。工作室的墙上，挂着大小不同多个葫芦丝，彰显着他的音乐趣味。

葫芦丝对他的音乐启蒙，始于小时候看电视剧《新白娘子传奇》，剧中的背景音乐《悲情面具》《千年等一回》深深吸引了他。“声音特别优美，感觉有股治愈心灵的魔力，我一下子就沉迷其中。”陈云山说，后来得知，这些乐曲是由竹笛和葫芦丝演奏的。陈云山的父母也喜欢音乐，在父母的影响和支持下，他从12岁开始学习竹笛和葫芦丝。

葫芦丝又称葫芦箫，是我国云南少数民族乐器，其起源可追溯到先秦时期，常用于吹奏山歌、农曲等民间曲调，易学

的音乐家，世界各地音乐人更以登上“柴院”音乐厅演奏为荣。12月4日晚，由“柴院”和俄中国际教育学院主办的葫芦丝巴乌交响音乐会在“柴院”拉赫玛尼诺夫音乐厅举行，陈云山和国内其他11位葫芦丝演奏家为俄罗斯观众奉献了一场精彩的音乐盛宴。

12月11日，趁其回到平顶山老家修整，记者在陈云山的工作室对他进行了采访。

难精。为了提高葫芦丝演奏水平，陈云山自2010年起四处寻访名师学艺，于2013年拜葫芦丝演奏家、民族乐器一级演奏员涂志民为师。

随着学习的深入，陈云山逐渐发现，根植于中华民族文化土壤的葫芦丝，虽然有着两千多年的历史，却依然属于小众乐器，很多人并不了解它。为了推广葫芦丝音乐，陈云山深入社区和学校，并且担任市群众艺术馆、市老干部大学、中国平煤神马退管中心等单位开设的公益课老师，免费教大家学习葫芦丝。

市群众艺术馆馆长吴佳说，陈云山在葫芦丝演奏方面造诣很深，授课认真又风趣，经常带学员到农村演出、采风，他的课很受学员欢迎，连续多年获评市“文化客厅”公益课堂优秀文化志愿者。



陈云山在“柴院”音乐厅演奏 受访者供图