

《黑莲花上位手册》被叫停

“狂飙”的短剧市场请减速

11月21日,微信珊瑚安全、快手安全中心等发布公告称:在专项治理期间,平台发现微短剧《黑莲花上位手册》渲染极端复仇、以暴制暴的不良价值观,混淆是非

观念,破坏平台良好生态,平台已将该剧下架。随着有关部门对咪蒙团队短剧叫停下架,有关监管铁锤是否落在短剧行业上的答案也越发清晰。

“黑莲花”不可见
咪蒙式短剧引发反思

记者注意到,《黑莲花上位手册》的抖音账号目前已变成私密账号,发布内容均不可见,账号名也被改成表情符号,只有“短剧最热榜”的标签留下爆款痕迹,仍有164万粉丝在持续关注。

这部付费短剧11月16日上线,两天后冲上热搜出圈,有市场消息称网传24小时吸金2000万元,短短三四天时间,引爆了整个短剧行业。有网友表示,该剧凭借庶女复仇剧情,节奏快、反转多,戳到网友的爽点,被视为《甄嬛传》和《延禧攻略》的合体。

引人注目的是,公开信息显示,《黑莲花上位手册》出品制作方为上海银色大地文化传媒有限公司。天眼查App显示,张静思为法定代表人及执行董事,知识产权信息显示,该公司已申请“乔七月”“姜十七”等网红博主商

标,当前商标状态多为等待实质审查。据悉,张静思曾为咪蒙(马凌)的合作伙伴。

由此,曾在公众号赛道火爆一时又折戟沉沙的咪蒙,再次出现在大众视野。2020年,伴随“姜十七”等抖音账号粉丝数量破千万,咪蒙式短剧开始出圈,其达人生产的内容主要以短剧为主。国庆期间走红的短剧《腹黑女佣》,也是咪蒙团队出品,但有观众抱怨,打开咪蒙式短剧,出轨不断,吵架斗殴不停,扑面而来的是愤怒、抓狂、担忧等的负面情绪,这不是在做内容,而是在制造情绪。此次《黑莲花上位手册》被全网下架并禁止投流的同时,该团队另一部热播短剧《李特助如此多娇》也因内容涉嫌色情低俗擦边被禁止投流。

短剧“狂飙”
深谙心理学拿捏观众情绪

采访中记者发现,从沉寂许久的影视团队到处于行业龙头的公司,纷纷转投短剧创作。业内人士表示,光横店就有100多个程序短剧组在开机,还有200多个短剧组在筹备,头部MCN机构今年都上了不止100部短剧。

由于付费模式简单粗暴,加上短视频用户数量庞大,小程序短剧播放量动辄破亿。有短剧编剧向记者介绍

说,短剧和院线电影、网络大电影的收益方式不同,平台方不会采取预付、买断的方式,基本都是播放、流量分成。为了留住观众,平台对噱头和吸引眼球的看重程度远远高于对质量的要求。说白了,短剧并不靠剧集质量和口碑吸引观众,大多时候是中了套路的“惯性付费”。调动起观众的情绪,往往令人人为情绪买单、冲动付费。

迎合观众不能无底线
常态化管理机制在完善

满足心理需求并不意味着满足无底线的欲望。近日,微信、抖音、快手三大短视频平台积极响应国家广电总局对网络微短剧行业生态的规范管理工作,接连出手封禁了大量违规发布微短剧的账号,均重点提到要治理“宣扬不良价值观、色情低俗、宣扬以暴制

暴、极端复仇、涉黑、暴力行为”。

广电总局也出手了。2022年11月下旬开始,广电总局集中利用3个月时间,组织开展了“小程序”类网络微短剧专项整治工作。截至2023年2月28日,共下线含有色情低俗、血腥暴力、格调低下、审美恶俗等内容的



微短剧《黑莲花上位手册》已下架

在制作爆款《这个男主有点冷》的青年导演周潇看来,比起追随市场趋势押宝爆款题材,更愿意从女性观众的集体情绪出发,分析她们渴望从短剧中获得的情感补偿。她们期待既禁欲又充满性张力的男性,喜欢生人勿近的“高冷”,又着迷于与之形成反差的“宠溺”。“我们在现实生活中越克制、越不相信能拥有的东西,在潜意识里就会越

放大,越想拥有。”

国家二级心理咨询师、南京交通技师学院思政高级讲师韩宁告诉记者,工作节奏越来越快,短剧适合人们利用碎片化时间来获得短暂的快乐。导演愿意从女性的情感角度去做题材,也是因为女性在繁衍和育儿方面承担着更多的责任,需要更敏锐的感知和情感表达,也更加容易共情。

足协新任主席宋凯:

“希望未来能打韩国4:0”

这是新任中国足协主席宋凯第一次正式亮相上海。东北人,人高马大,与德国名宿和足球官员站在一起,气场不输。11月22日从深圳飞抵上海,他说:“我看了中国和韩国的比赛,中国队输了,0:3。韩国队的教练是德国人。我希望未来,中国队能够在德国教练的带领下,打韩国队一个4:0。”

宋主席当然不是来说笑的。当天是德国足球职业联盟与中国足协合作的“逐梦德甲”项目落地。明年2月至3月,中国U16男足的优秀年轻球员将前往德甲学习。中国球员将造访3家俱

乐部,感受德甲原汁原味的足球教培课程,并与俱乐部的青训梯队进行交流比赛。其中表现突出的球员也有机会被德甲选中,参与更多训练。在这样的场合与背景之下,宋凯所言的“4:0”,自是合时宜又具有公关效应的“金句”,连同他发言结尾处的德语“谢谢”。

但宋凯也知道,一个月的交流与学习是浅尝辄止的。他说:“中国足球的发展,需要坚持国际视野。我去看了中国16岁这个年龄段最好的球员,他们代表着中国足球的未来十年。就我看到的来说,这批孩子无论是纪律性,还

是技战术水平,都让我感到中国足球是充满希望的。”宋凯一直在强调青少年,无力改变现在,那就努力塑造未来。“我们一定要抓好、抓实国际交流。明年的U16德甲交流,就是想要帮助年轻球员真正接触足球强国,同时积累比赛经验。只有练好内功,并借好外力,两者相结合,中国足球的路才会越走越宽。”

宋凯一直是个球迷,他透露,自己在北京体育大学读研究生的时候,在国家体育总局训练场看过中国男足历史上第一任外籍主教练施拉普纳的训练课。他还说台下坐着的传奇球员马特

乌斯是自己的英雄:“当年看你踢世界杯时,我25岁,你29岁。现在我们都老了,但我们的心不老。”宋凯今年58岁,是的,足球人的血是热的。宋凯说:“尤其是我发展中国足球的心更不老。除了要送青少年球员去国外,我们还要引进优秀的外国教练员。同时足协也会鼓励各个城市,尤其是16个足球重点城市送小球员去国外。中国的经济发展有能力支撑中国足球青训国际化。”中国足球,课题太大,任务太巨,一步一步,一点一点,向前进,就好。

(华心怡)

(张楠)