

“小小陶艺师”巧手塑梦乐陶陶



本报讯 11月11日,平顶山日报社小记者团联合三瓷陶艺推出的“小小陶艺师”活动如期举行,20名小记者化身“小小陶艺师”,尽情体验泥巴带来的快乐。

当天的活动分为盘泥条和拉坯两个环节。平顶山市陶瓷学会会长苏明奇在现场亲自教授小记者们盘泥条、拉坯的方法和技巧。苏明奇告诉小记者们,制作一件好的作品,从选料到最后烧制需要72道工序,只要细细感受,就能和泥成为朋友。

小记者孙豫平是一个可爱的小女生,由于平时周六周日安排了书法、绘画等课程,错过了不少精彩的小记者活动。每次看到身边的其他小记者参加活动,照片还出现在报纸上,内心都羡慕不已。上周小记者活动预告出来,她和妈妈商量后,推掉了周六的兴趣班,参加了“小小陶艺师”活动,现场制作了一个小兔子。“我要把这个小兔子烧成瓷器,放在家里留作纪念。”孙豫平开心地说到。

小记者们在试过拉坯后告诉笔者,他们都是第一次拉坯,软趴趴、黏糊糊的泥团似乎有自己的想法,总是与他们作对。小记者赵靓用了半个小



小记者们在欣赏瓷器

时的时间做成了一个小碗,她还打算再做一个杯子,精致的作品得到了指导老师的称赞。

“老师,我们的作品什么时候能带回家?”活动结束后,小记者们看着自己的作品,心中满是期待。苏明奇说,小记者们的作品需要经过陶艺老师们

的修陶、自然晾干后,再经过两次烧制才会成为我们常见的瓷器,小记者们耐心等待一个多月就可以收到惊喜。瓷器烧制完成后,小记者团的工作人员会通过“鹰城小记者”微信公众号发布消息领取,请大家及时关注公众号消息。(王红梅文/图)

1. 生男生女更取决于男性的基因

英国纽卡斯尔大学的研究科学家科里·盖拉特利进行了一项涉及927个家谱的研究,根据其研究结果表明,在生男生女方面,男性的基因起到了非常重要的作用。其结论在于,如果一个男人的父母生下了更多的儿子,那么他就更有可能生育儿子。反过来,如果其父母生下的大部分是女儿,那么他更有可能生育女儿。这种能力似乎是存在遗传性质的,而且似乎仅与男性有关。

2. 光从太阳传播到地球需要8分19秒

在太空中,光速达到每秒300000公里。即便这个速度听起来是相当惊人,但跨越我们与太阳之间1.5亿公里的距离也需要花费一定的时间。然而,如果与太阳的光到达冥王星所花的5个半小时相比,太阳光线到达地球所花费的8分19秒的时间实际上算很短了。(田秀忠整理)

了解近视原因 学习正确用眼 20多名小记者化身“眼科小医生”

本报讯 11月12日,20多名小记者参加了由平顶山日报社小记者团联合平顶山眼科医院举办的“我是眼科小医生”体验活动,了解近视形成的原因,学习近视防控知识。

为了让小记者深入浅出地学习爱眼护眼知识,平顶山眼科医院高级验光师朱亚楠精心制作了PPT,通过多媒体图文并茂地为小记者们讲解了近视的症状、病因以及如何预防近视等知识。

“老师,什么是飞蚊症?”“老师,如何才能保护好眼睛?”“是不是多吃蔬菜水果,不挑食,营养均衡就能预防近视?”……在爱眼护眼知识问答互动环节,体育路小学小记者杨涵旭、新华路小学小记者李澄柳等积极提问,朱亚楠笑着一一解答了小记者们的问题。活动最后,平顶山眼科医院还为小记者们设置了有趣的制作



小记者为同伴测视力

万花筒小游戏。

通过此次活动,小记者们认识到了正确用眼的重要性,有助于他们养成正确用眼的习惯,提高了爱眼护眼意识。“平时学习要注意坐姿,做到头

正身直足平,眼离纸面一尺,手离笔尖一寸,胸离桌子一拳,读书写字要开大灯和台灯,并且台灯要放在桌子的左上角等。”朱亚楠提醒所有小记者。

(郝晓芳文/图)

东环路小学举行教师基本功比赛

本报讯 近日,卫东区东环路小学举行了教师基本功比赛活动,通过活动进一步提升教师综合素质,促进教师专业发展,强化教师基本功,更好地服务教学。

比赛进行了钢笔字、粉笔字板书设计的角逐,各位教师同台竞技、各施所长,充分展现了该校教师过硬的教学基本功和个人风采。一手漂亮的钢笔字是教师的基本素养,比赛过程中老师们认真书写,一丝不苟。在粉笔字板书设计环节,老师们合理运用各种元素手段,展示出深厚的板书设计功底。

本次比赛为教师们搭建了一个锻炼自我、展示风采的平台,既是对教师自身素质的检验,也有助于其持续加强基本功技能训练,提高自身专业素养,推动学校教育再上新台阶。(王红梅)



名师点评

点评人 | 湛河区实验小学二(6)班班主任兼语文老师 张晓艳

11月10日B5版《小乌龟》一文,小记者张冀洋观察力强,他笔下的语言生动有趣。“小而神韵的灰色眼睛时不时四处张望”“它四肢短小,平时爬得很慢,如果有人想抓它,它就立刻变‘精明’了,四肢拼命地扑腾”等,为我们展现了一只可爱的小乌龟。

11月10日B6版《秋天的美景》是一篇写景的文章,小记者陈毅然在开头给我们列举了鸟语花香的春天、骄阳似火的夏天以及大雪纷飞的冬天,可他却偏偏喜欢硕果累累的秋天。接下来,小记者带我们领略了秋天里田野中的景物,“金黄的稻穗笑弯了腰”;果园里,“红彤彤的大柿子挂满枝头,像

一个个红灯笼”“一串串葡萄像美丽的玛瑙”“金黄的银杏叶从树上飘落下来,像一只只翩翩起舞的蝴蝶”等,运用了拟人、比喻的修辞手法,让小记者笔下的美景更加生动形象。

11月10日B7版《未来的家乡》是一篇想象作文,小记者阎怡辰发挥丰富的想象力,通过环境、现代化果园、现代科技等几个方面为我们描绘了20年后家乡的模样。文中,小记者运用了大量的四字词语,为文章增色不少,如“一尘不染”“花团锦簇”“晶莹剔透”“神清气爽”等,透过这些词语,我们仿佛可以看到家乡优美的环境,嗅到了清新的空气。在家乡的果园里,

小记者品尝着机器人采摘的高科技杂交品种水果,在家乡的小路上,小记者乘坐豪华的3D打印汽车,现代化的面貌扑面而来。“我坚信,随着科技的发展,20年后的家乡一定会变得更美好。”文章结尾与开头相互呼应,小记者表达了自己的愿望,并期待着那一天早日到来。

(王红梅整理)

下期作文主题预告: 冬日即景

送走晚秋,冬天已经把我们包围。下期的作文主题让我们一起来关注冬

日即景这个主题。

即景,顾名思义就是眼前的景物。小记者们写冬日即景这个主题时,可以写打动自己的一处景物,可以是清晨推开窗看到的景色,站在街头看到的景物,当然也可以是校园内的情景等。校园内的情景对学生们来说是最熟悉的,比如课间操场上,同学们三三两两地聚在一起,有的在低声讨论班级趣事,有的在跳绳,有的在做游戏,这是多么生动的画面呀。要想写好这个主题,小记者们需要多观察,注重细节描写,抓住景物的特点,写出自己的感受,做到情景交融。

(王红梅)