

# 杭州亚运会首金诞生

## 中国队当日斩获赛艇比赛6枚金牌

据新华社杭州9月24日电 24日上午，在杭州富阳水上运动中心举行的赛艇女子轻量级双人双桨比赛，产生了杭州亚运会的首枚金牌。中国选手邹佳琪/邱秀萍获得冠军，成绩为7分06秒78。

乌兹别克斯坦选手伊斯洛莫娃/塔格马托娃获得亚军，成绩是7分16秒49。印度尼西亚选手科尔普蒂/普特里以7分17秒64获得季军。

邹佳琪/邱秀萍以预赛第一的成绩闯入决赛。决赛中，她们出发后一路领先，500米过后已领先第二名2秒以上。随着邹佳琪/邱秀萍率先划入观众视野，岸边顿时响起热烈的欢呼声，两人加速冲向终点，以领先第二名9秒71的成绩夺冠。

从冲过终点，到参加颁奖仪式，又到赛后新闻发布会，邹佳琪和邱秀萍脸上的笑容就没有消失过。

“邹佳琪你是最棒的！”看到中国队率先撞线，现场观赛的邹佳琪父亲邹来云激动地说。妈妈刘丽娜则眼眶微红，一度哽咽到说不出话：“今天真的非常紧张，能拿到这块金牌是女儿一路走来最大的回报。”

邱秀萍说：“这次比赛让我们建立了更大的信心，走下领奖台，就一切归零，我们会更加努力去训练，去备战，走向巴黎奥运会最高领奖台是我们的终极目标。”

赛艇比赛当天决出7个项目的金牌，中国队斩获6枚。除邹佳琪/邱秀萍外，在随后举行的男子轻量级双人双桨的比赛中，中国选手范俊杰/孙满以6分23秒16的成绩战胜印度组合夺得冠军。鲁诗雨/沈双美组合也不甘示弱，在赛艇女子双人双桨决赛中夺得金牌。中国组合刘治宇/张亮在赛艇男子双人双桨决赛中以6分21秒54的成绩击败乌兹别克斯坦和印度尼西亚组合成功摘冠。在赛艇女子四人单桨无舵手的决赛中，张书贤、刘晓鑫、王子凤与徐星叶组成的中国队同样斩获了一枚金牌。由李文雷、陈弦峰、徐桥、吕毅、冀高星、蔡鹏鹏、倪旭林、聂毅德、梁伟雄组成的中国队，则在男子八人单桨有舵手比赛中收获冠军。



## 市十一运会竞技组 篮球比赛落幕

□记者 田秀忠 王辉

本报讯 9月24日上午，记者从市体育村了解到，经过一周的比拼，市第十一届运动会暨第六届全民健身大会竞技组篮球赛在市体育村体育馆落幕。

据市体育村竞赛部主任张磊介绍，9月16日至21日，由市政府主办，市教育体育局承办的市第十一届运动会暨第六届全民健身大会竞技组篮球赛在市体育村体育馆举行。本次比赛有来自10个县(市、区)和5所市直中学的237名青少年运动员同场竞技，共设男子甲、乙组，女子乙组(5人制)和男、女丙组(3人制)5个组别。

比赛从裁判员拉开战幕，运动员发球、运球、传球、断球、拼抢，双方运动员个个生龙活虎，展开激烈的争夺，气氛紧张。赛场上加油声、掌声连连不断，观众的热情感染着在场的每一位参赛队员。

男子甲组决赛在宝丰县代表队和汝州市代表队之间展开，最后一刻上演了绝杀的精彩场面。比赛中双方比拼激烈，比分交替上升，第四节最后11秒，宝丰县代表队以45:44领先1分，比赛进入白热化状态。汝州市代表队发前场界外球，队员沉着应战，传球、抢断、突破、投篮，最后0.02秒时进球，哨响比赛结束，比分定格在46:45，汝州市代表队取得最终胜利获得冠军。两支队伍充分诠释了运动员永不言败的体育精神。

汝州市、宝丰县、舞钢市代表队分获男子甲组前三名；汝州市、郟县、鲁山县代表队分获男子乙组前三名；郟县、汝州市、宝丰县代表队分获女子乙组前三名；舞钢市、汝州市、郟县代表队分获女子丙组前三名；汝州市、郟县、舞钢市代表队分获男子丙组前三名。

## 时隔33年韦唯再唱《亚洲雄风》 新一代听众依然满怀激情

本报讯 日前，韦唯再次演唱《亚洲雄风》，为杭州亚运健儿加油。“以前我唱这首歌的时候，很多听众跟我说这首歌特别激励人，我当时不懂。但33年后当我再唱这首歌时，听众已经换了一代人，大家说听这首歌时依然是满怀激情。”接受新京报采访时，韦唯说。

1990年，第十一届亚运会在北京工人体育场隆重开幕，歌手韦唯与刘欢在开幕式现场演唱了歌曲《亚洲雄风》。“我们亚洲，山是高昂的头；我们亚洲，河像热血流……”这首由著名词作家张藜与作曲家徐沛东联手打造的慷慨激昂的歌曲，从此成为一代人的回忆。转眼到今年的杭州亚运会，已经过了33年，但当韦唯再次唱响这首歌时，依旧振奋人心。韦唯很感谢歌迷的认可，她希望以后能做更多新的尝试，让观众有更多机会听到新作品。

作为中国流行乐坛的著名歌手，韦唯曾演唱过《亚洲雄风》《生命的放飞》《爱我中华》《相亲相爱》等众多脍炙人口的体育赛事歌曲。她记得1990年亚运会举办前夕，曾有一个公开的歌曲征

集活动，每个城市都要提交作品，投稿的歌曲会在中央人民广播电台播出，由听众投票，得票最高的成为亚运会宣传曲。“当时徐沛东想参加征集活动。他在某天晚上睡觉做梦梦到了这段旋律，半夜醒了赶紧记下来，和作词家张藜一拍即合迅速写出了这首歌。他给我打电话，让我当天下午三点钟就录音。我纳闷‘调也没定，歌也没听，能适合我吗？’徐沛东老师告诉我‘就是照着你写的’。他那时想给我和刘欢写首歌，能让我俩声音合在一起，所以我当时抱着帮忙的心态去录的，结果录音非常顺利。这首歌投稿后，很长一段时间都是当日得票最高的，最后成了北京亚运会的宣传曲。”

记者：新工体亮相和北京文化论坛晚会上，你都再唱了《亚洲雄风》，每一次重唱都有什么不一样的感受？

韦唯：每次重唱都非常开心，因为大家很喜欢听我唱这首歌，不仅是要在舞台上唱，很多人还希望听到我清唱。无论是在新工体亮相，还是在北京文化论坛晚会上再唱这首歌，我都有很深的

自豪感。距离首唱这首歌已经过去33年了，33年来，我们国家的体育事业有了很大的进步，我为咱们国家的快速发展感到自豪。

最近在短视频平台上演唱，用的是原版伴奏，是想在亚运会来临之际原汁原味地、不忘初心地再唱一遍。

记者：这首歌对你来说意味着什么？

韦唯：以前我唱这首歌的时候，很多听众跟我说这首歌特别激励人，我当时不懂，一直以为是大家出于礼貌才这么说的。但33年后，当我再唱这首歌时，听众已经换了一代人，但大家说听这首歌时依然是满怀激情。我有一个朋友是跑马拉松的，有一次参加比赛，跑到最后30分钟时跑不动了，突然想起《亚洲雄风》，靠着这首歌给予的精神力量，硬是坚持下来了；还有一次经历是3位不同国家的元首一起用中文唱“我们亚洲……”当时我也在场，触动很大，原来这首歌的影响力是跨越种族、跨越山海、跨越一切的，但每一种影响都是积极的、正面的，能带给人力量的，这也让我非常感动。

记者：这次重现，很多网友都说“老一代歌手的业务能力真强”，对此你有什么回应？

韦唯：这是时代的需要。那个时代专业才有话语权，音乐专家当时更支持民族唱法的音乐，所以流行歌当时没什么地位。那时大家都是在不断突破，都是在比本事，用现代网络流行语来说就是“太卷了”，并且是自己突破自己，我们那会儿追求精神健康，精神健康更容易产出有精神共鸣的作品。

我一直想唱流行歌，也想让流行歌进入主流市场，所以当我和郭峰合作的《恋寻》出来的时候，在音乐圈是很震撼的事，这首歌超过两个八度的跨度，演唱技术上是有不小的难度，也跟大家认为的流行音乐是两回事。这首歌取得了很好的成绩，在国内第一次有流行歌打进了主流市场，在国际上也拿到了金奖。我们算是开创的一代，要生存下来必须得有实力。我也一直坚信做自己喜欢的事，功底打好，就一定做好。

(周慧晓婉)