

装腔
启示录

据新京报报道,由李漠执导的都市话题剧《装腔启示录》(以下简称《装腔》)聚焦了职场、爱情、生活等多重现实话题,目前正在湖南卫视热播。剧中,蔡文静饰演的律师唐影在大城市打拼了十余年,朝着人生目标奋斗过程中,她带着观众见识了职场和生活中让人啼笑皆非的“装腔”百态。

蔡文静接受新京报记者专访时表示,演员和“朝九晚五”上班族虽然在工作形式上有所区别,但职场的很多情感是相通的。尽管“装腔”作为都市人的“面具”难以避免,但她认为一个人真实做自己的时候才是最美的。



芒果TV 湖南卫视

电视剧剧照

《装腔启示录》聚焦职场打工人 蔡文静： 真实做自己才是最美的

和《装腔》结缘很早,差点错过了唐影

蔡文静和《装腔》这部戏的缘分开始得很早。《装腔》的导演李漠跟她是北京电影学院08届同学,李漠是导演系,她是表演系。两人在学校就认识,一起合作拍过作业。几年前,李漠给她列过一个书单,中间就有《装腔启示录》的书名。“我问这是什么意思,他说这本书特别好看,你看看呗。”但那个书单太长,她还没来得及看到《装腔启示录》。

一年之后,她收到了李漠发来的《装腔》剧本,遗憾的是当时她档期安排得特别满,只能婉拒了。没想到又过了一年,她从经纪公司再次拿到了《装腔》的剧本,蔡文静说看完之后就“暴打自己几十大拳”,后悔之前没有早点看,差点错过了这么好的故事。

职场的委屈感同身受,被认可是工作的动力

唐影是在大城市打拼十多年的律师,虽已站稳脚跟,但还不能独立负责项目。尽管经济上不再窘迫,她仍需要不时熬夜赶工,或者下班后再被一个电话叫回律所加班,还免不了要帮上司背锅,应对客户的种种“装腔”。外表很光鲜,内心很疲惫。蔡文静的朋友有不少是上班族,他们下班回家不想说话,躺在沙发上不想动弹。“我读大学就开始打工,后来工作也经历了很多。唐影在职场上受夹板气,很委屈的心态,我都感同身受。”蔡文静说。

剧集开篇部分,唐影代替上司“大王”出差上海,努力达成协议,回来还贴心带了小礼物。结果“大王”根本不接受,把她跟客户达成的协议狠批了一番。“我特别能理解那种心情,因为我也有过想跟合作的老师保

持好的关系但被拒绝的经历。很难过,不知道自己这么拼命是为什么,很茫然。”蔡文静回忆起刚毕业没戏接的阶段,尤其身在北京、上海这样的大城市,站在人行天桥上看着两边的高楼大厦和底下熙熙攘攘的车流,这种感觉更加强烈。“其实有时候要的只是被看到、被尊重,这是能够坚持工作的动力。”

“装腔”或难避免,但真实做自己才最美

导演李漠把剧名里的“装腔”阐释为一种都市人的“面具”。而演员对于“面具”并不陌生,他们的工作本质就像是戴上不同的“面具”演绎不同的人生。剧中的唐影在职场上有需要“装腔”的时候,也有放弃“装腔”完全展现真我的时候。比如她和律所的大客户马其远(耿乐饰)之间,一开始她会伪装一下以便顺利地推进项目。后来在背调过程中发现马

其远公司项目存在隐患,她凌晨约见对方示警。当时她因为熬了通宵,人很憔悴,说完问题就开始狼吞虎咽吃早餐,嘴角上都是奶渍,丝毫不顾及形象。但那才是马其远真正认可唐影能力的一刻。

蔡文静透露,那场戏演得很舒服,因为就是真实做自己。“唐影吃东西的样子就很像蔡文静。我也有一些自己的考虑,比方说眼镜是我设计的,我觉得可以是工作完还没有来得及摘下来,也可以遮掩一下通宵的疲惫。头发很乱,口红没了,吃东西一定要狼吞虎咽,因为她工作了一晚上真的很饿。”这场戏播出后,观众的评价让蔡文静感到吃惊,有不少人说这一刻的唐影很美。蔡文静客观审视了一番,并没有觉得这样子的唐影比之前更漂亮,因此领悟到原来我们执着追求的那种美,在别人眼里不一定是真的美。“真实做自己,自然流露情感的时候才是最美的。”(杨莲洁)

《不虚此行》公映 胡歌借角色弥补对母亲的遗憾

本报讯 据北京日报报道,由曹保平监制、刘伽茵担任导演和编剧、胡歌、吴磊、齐溪等主演的电影《不虚此行》9月9日全国公映。在日前举办的首映式上,胡歌表示,自己在片中饰演落魄编剧闻善,“我觉得我内在的样子跟他挺像,但是我又不如他,因为他有一种坚持的勇气。”

该片讲述了落魄编剧闻善为了生存,只好接了为逝者写悼词的活,用文字送他们最后一程。但在写悼词的过程中,他遇到了形形色色的委托人,有为亲人预约悼词的王先生、万家兄妹,也有为离世网友讨要说法的邵金穗,为同事约写悼词的创业者老陆等。期间,闻善的内心也受到了触动,生活中他的身边有心灵陪伴的小尹,给他鼓励支持的老师,在殡仪馆工作的好友潘聪聪等。在与大家的相处中,闻善逐渐接纳了不完美的自我,跟自

己达成了和解,也有了面对生活的勇气。

“这部电影让我想起了我的母亲。”胡歌说,因为职业原因,他在母亲生命的最后几年很少陪在她身边,“这部影片弥补了许多我自己生活中的遗憾,甚至是埋藏在内心深处的自责和内疚。可能是冥冥之中的安排,就像是你的人生某个时刻,命运的齿轮停顿或卡住了,却因为遇到这个角色,命运的齿轮又咬合住了,可以正常地运转。闻善在某种程度上帮助我接着走下去。”

该片获得了今年第25届上海国际电影节“金爵奖”主竞赛单元最佳导演、最佳男演员两项大奖。监制曹保平表示,影片真正打动他的是导演的真诚,“她有自己的表达方式,我的意义只是推动这部电影将她的想法呈现出来”。

(王金跃)

市运会社会组拔河比赛 3支代表队获一等奖

□记者 王辉 田秀忠

本报讯 9月8日上午,平顶山市第十一届运动会暨第六届全民健身大会社会组拔河比赛在市体育村室外训练场举办。汝州市代表队分别夺取男子组和女子组一等奖。另外,同获男子组和女子组一等奖的代表队还有叶县代表队和中国平煤神马集团代表队。

据了解,本次比赛设置男子团体赛600公斤级和女子团体赛500公斤级两

个项目,来自汝州、叶县等县(市、区)的14支队伍158名男女运动员同场角逐。随着裁判的哨声,比赛正式开始,各参赛队伍斗志昂扬,队员们拉紧赛绳,齐力奋战。其间,比赛高潮不断,队员们始终保持着砥砺拼搏的进取姿态。

最终,汝州市代表队、叶县代表队夺得男子组一等奖,汝州市代表队、中国平煤神马集团代表队夺得女子组一等奖。宝丰县代表队、市退役军人事务局代表队被评为体育道德风尚奖运动队。

美网：高芙首获大满贯女单冠军

据新华社纽约9月9日电 美国网球公开赛9日进行了女单决赛争夺,本土选手、赛会6号种子高芙战胜赛会2号种子萨巴伦卡,职业生涯首次获得大满贯女单冠军。

高芙在本场比赛之前,已经取得巡回赛11连胜,近来状态正佳。这也是她继2022年法网后再度跻身大满贯女单

决赛。

开场后,2号种子进入状态较快,很快获得首盘胜利。此后高芙连扳两盘,最终以2:6、6:3、6:2战胜萨巴伦卡,问鼎本届美网女单冠军。

这是高芙在本赛季夺得的第4个单打冠军,年仅19岁的她也成为继小威廉姆斯之后,美国最年轻的大满贯冠军。