

今日观察

以时尚姿势传播河南文化

文/雨来

“中原人黄河魂，牡丹簇皇城飞洛神。卧龙包公承炎黄，嵩山拜少林悟凡尘。中原人黄河魂，伏牛卧伊河入龙门。沧海桑田甲骨书，轩辕华夏千年文。”

歌手“熊猫五分裤”和“oneChime”作词作曲的《中》，简明扼要地概括了河南的地理名胜和历史文化，虽寥寥数句，但尽显河南的厚重与辉煌。

“熊猫五分裤”原名孔曦，是一名说唱歌手，他和“oneChime”都是河南人。《中》用河南话演绎Rap，听起来一点儿也不违和，甚至因Rap的快节奏与河南话干脆直接语气重的特点相结合，

感觉相得益彰，极为入耳。

孔曦是一个致力于用河南话演唱豫味Rap的创作型歌手，他希望通过自己的创作让人们了解河南话，了解河南文化。他很年轻，但作词作曲都很老练。他创作的《豫家门》，“黄河里游过泳，皇城里种过菜，嵩山上敲过钟，开封府挂过帅，生长在中原，早就该骄傲”，用艺术的虚指与夸张，表达了一个河南人对中原名胜的自豪；“麦浪上蓝蓝的天，黄河里弯弯的月，我们生在最中原，荡气回韵五千年”，也显示出作者控制词语的能力。孔曦和另一个河南人张雪飞创作的《挂帅》，在说唱里吸收豫剧唱腔，尽显他们在作曲方面的挥洒自如。

他们是新时代有责任感的河南人，不自觉地以时尚的姿势，向世界传播河南文化。听他的歌，我有一种感动。作为一个河南人，蕴含在我血脉里的文化基因，一经他的歌声触发，便马上奔涌起来。我相信，这些歌声也一定能感动身在河南以外、中国以外的河南籍人，因为中原文化滋养过的人，他们血脉内的基因，一定呼应着河南的厚土和山河。我也相信，无论在世界的何处，那些对Rap，对豫剧，乃至对艺术有兴趣、有悟性的人，一定也能与这些豫味说唱音乐产生心灵感应，被触发、被感动，让文化在心与心的感应中得到传播。“才华都淤了”“真性”……我们熟知的方言语

义，都将通过这些歌走向世界。

另一个写出《鹰城》《恰洛面》的说唱歌手李响说：人红不红不重要，“希望有更多人听到我的歌曲，了解河南文化”。孔曦的愿望是：“希望我们河南的说唱歌手共同发力，推进河南说唱的发展，将中原文化传遍全世界。”

我们习惯了用拍摄宣传片、举办地方艺术节等方式宣传本土文化。年轻人用他们的新方式传播河南文化，是对传统方式的补充。他们的传播方式新颖有活力，听着得劲儿。非常期待他们能创作出更多优秀的作品，让河南走向世界，让世界了解河南、欣赏河南。

(相关报道见8月23日A3版)

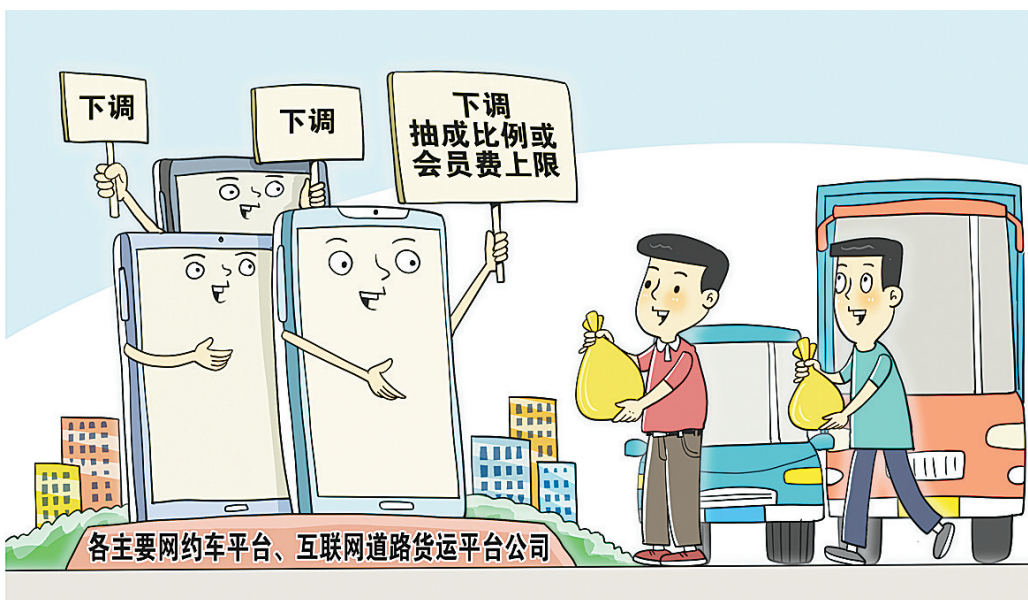
画里有话

为网约车司机减负

截至7月底，各主要网约车平台、互联网道路货运平台公司均已公告下调抽成比例或会员费上限，目前各主要平台公司下调幅度普遍在1至3个百分点。

交通运输新业态平台企业抽成、会员费等事项，与从业人员切身利益密切相关。应该说，这次下调抽成比例或会员费上限，为广大网约车司机减轻了负担。接下来，设立关爱司机基金，为司机提供误工、医疗、养老等保障补贴等也将陆续上线，企业不能只顾利润，也应倾听一线司机的声音。

新华社发 朱慧卿 作



一周漫评

本期作者小雨

好声音还好吗？

过去一周，有关“中国好声音”的声音可不好听。

有网友上传了一段已逝歌手李玟在“好声音”现场发飙的视频，等于把“好声音”有内幕的传闻给坐实了，网友蜂拥而上，攻陷了“好声音”的评论区。

毋庸讳言，“好声音”是个名利场，从中取利的，有歌手和导师，也有“好声音”本身。

作为一个歌唱比赛，最基本的要求是公平、公正、公开，达到“好声音”给自己的定位：为怀揣梦想的乐人提供一个施展才华、实现梦想的舞台。不过，从李玟痛斥的“低分选手有第二次比赛机会，高分选手却没有”来看，是违反上述“三公”原则的。网传“好声音”导师一个“转身”就要几十万元，虽然未经证实，但数名参加过“好声音”的歌手均爆料需要金钱铺路，可见其有内幕的嫌疑绝非空穴来风。

作为一个商业项目，如果“好声音”明文规定海选晋级、导师“转身”需要金钱开挂，在法律上其实并无障碍，毕竟对经营主体法无禁止即自由。但是，这种明显违背公共价值的游戏规则，会让它从诞生到死亡绝不会超过一天。遗憾的是，这种游戏规则很可能以潜规则的形式把歌手拖上舞台。

潜规则的主导者，也许是导师与工作人员合谋，也许是“好声音”自身急功近利、杀鸡取卵，但无论哪一种，目前来看，它都是自掘坟墓。

如果它最终迈不过这一关，我希望是市场的力量让它难以为继，而不是行政权力把它干掉。比如，已经有知名乳品企业公开抵制它了。

铲除电诈

或许与电影《孤注一掷》有关，过去一周，关于缅北电诈的新闻密集起来。

在平时，关于缅北电诈的新闻就很多，作为媒体从业人员，我总是努力从辨别新闻来源入手，判断某个具体新闻的真实性，或者有多大的可信性。比如，网络盛传的“噶腰子”，我就找不到权威的信息来源。再比如，国内有多少人是真正被骗过去的，媒体也未报道其比例，当然也有可能无从统计。

之所以这样说，并不是说电诈园区是个正常上班的地方，相反，从媒体报道的一致性看，园区对付逃跑者手段残忍，可以说，缅北上千个电诈园区，简直是现代魔窟。

但我仍期待用理性思维来冲破感性印象，期待权威媒体以其专业性呈现一个真实的缅北，剖析电诈存在的历史原因和现实土壤，从根本上铲除这个文明世界的毒瘤。

从媒体的报道看，电诈在当地已形成完整的产业链，收买个人信息、组织偷渡、洗钱都有专门组织相互配合，电诈只是环节之一。而电诈分工也很细，甚至有专门开发话术的高学历团队，针对性俘获高净值人士。至于我们平时收到的电诈信息，只是诈骗末端的毛毛雨。

缅北政治复杂，这个黑产之所以能长期存在，必然有地方势力支持。数次到缅北采访的知名博主“花总”对媒体说：缅甸内乱一日不平息，黑产和它的保护伞就不会放弃火中取栗。

好在国际协作已经出手。中国、泰国、缅甸、老挝等四国警方已决定联合打击电诈及其衍生犯罪。8月23日，两名电诈嫌疑人由缅甸警方移交中国警方。我们期待更多好消息。

乡贤回乡

中国人素有乡愁情结，那些在农村出生、长大，在城里工作、生活的干部、教师、医生以及专业人才、经济能手、文化名人、社会名流，不乏对家乡念念不忘，计划退休后归根故里的。现在，他们接到了“国家任务”，可以沿着政策铺就的大道回乡了。

近日，农业农村部等九部门印发《“我的家乡建设”活动实施方案》，倡导上述人员退休后回乡定居，参与家乡建设。其实早在2018年，中央一号文件就提出要“积极发挥新乡贤的作用”。

然而，有媒体担忧，这些乡贤、能人回到村里，户籍、土地、医保等如何保障？农村能不能接得住？湖北有两个政协委员建议，应允许城市退休人员回祖籍地、出生地继承或购买宅基地，重修或建设房舍。对此，湖北省农业农村厅答复，可以继承和租赁农村的房屋，但不能买卖或继承宅基地。

根据现行法律，农村房地产权分离，宅基地属于村集体，农民只有使用权。一个在农村出生但户籍在城里的人，从法律上讲已不是村民了，购买宅基地面临法律障碍。湖北省农业农村厅的回复，于法有据。

我也不支持返乡人员购买宅基地。土地是有限资源，城里人买宅基地的口子一开，就收不住尾了，受损的还是农民。

回乡的能人还是要切记，政策鼓励你们回乡，是期待你们带着知识、经验、观念甚至资源参与建设家乡。中央一号文件对你们是新乡贤，你们就该拿出实际行动，方才配得上乡贤的称号。