

祖父与竹

◎鹿涵(河南平顶山)

小时候,祖父家院子里有一片小竹林,清风拂来,竹子便沙沙作响。我常在竹下度过悠闲时光,淡淡清香、丝丝凉意,躺在摇椅上看那零零碎碎的阳光从竹叶的缝隙里洒在身上,落在地上。

竹本为草,却是迥然不群的草,其无松柏之伟岸,无牡丹之富贵,亦无梅花之孤傲,但作为“岁寒三友”之一,它疏朗有致、雍容文雅,如大雅君子;它虚怀若谷、清风劲节,铮铮铁骨。

贞姿不受雪霜侵,直节亭亭易见心。

祖父爱竹,常在院子里听音赏竹。祖父告诉我,最为爱竹之人,应是清代“扬州八怪”之一的郑板桥,他中进士后曾历任河南范县、山东潍县知县,素有惠政。

“郑板桥的故乡在江苏兴化,那里并不太适宜竹子的生长。为何他却一生爱竹如痴呢?”我迷惑不解。

为了解开疑惑,祖父带我来到郑板桥故居一探究竟。郑板桥故居院子不大,只有两进院落、八间房屋,但布局雅量高致,随处是疏朗俊挺的竹子,或于壁前,或于窗下,一簇簇、一丛丛摇曳生姿,少见假山与亭,旁边是淙淙的小溪,

故居堂屋正中,悬挂着其最负盛名的四个字——难得糊涂。漫步院内,清风徐来,飒飒之声清脆萦耳,竹影上了墙头,又下小径,在地面上印出无数的“个”字。

室雅何须大,花香不在多。

当时,潍县连年遭灾,民不聊生,出现人食人的惨象,郑板桥力排众议,开仓赈灾,并要求富人捐粮,因此得罪了权贵而被免职。卸任归乡时,连人带家当只用了三头毛驴,一头自己乘坐,一头驮书,一头由小童骑着引路,面对前来送行的父老乡亲,他画竹题诗表白心志——“乌纱掷去不为官,囊囊萧萧两袖寒。写取一枝清瘦竹,秋风江上作渔竿”。

在回家的火车上,我内心久久不能平静。原来,郑板桥对竹子的钟情不仅在于从中获得了创作灵感,更在于其钦敬竹之品。思绪若潮,我仿佛看到了郑板桥在庭院里依竹支架,信手弄墨。虚心竹有低头叶,傲骨梅无仰面花,他画的是一蓑烟雨、两袖清风,画的是初心不忘、骨气不改。他在画竹,更是在画自己。

祖父出生于1938年,一生清廉守正,乐善好施,经历过最艰难困苦的时期,造就了一生

坚强、吃苦、迎难而上的品格。在那个物资匮乏的年代,祖父在供销社工作,虽然家里人口多,但祖父没有拿过单位一颗糖、没有藏过一寸布。后祖父到审计机关任职,时刻发挥示范表率作用,面对说情、拜访都笑脸相拒,并告知:“该认定的一分不会少,不该认定的一分不能多。”清白做人做事,也成了祖父一生的工作信条。

岁月悠悠,竹林依旧。转眼间,我走上了工作岗位,祖父挥笔写下了象形文字的“竹”字,要我时时观其形、察其神。

“希望你在工作岗位上如竹一般,立身要端直,处世要谦卑。”祖父告诫道。

迈入纪检监察队伍,每一次学习培训、每一次警示教育、每一次案件查办,都让我在学廉、思廉、践廉的浓厚氛围中得以修身立身。竹有节,则挺立;人有节,更坚毅。每一位纪检人也如竹一般,在清廉之风的吹拂下,以付出与担当绘就了新时代的廉洁底色。

一场秋雨,竹林吮吸着滋润的甘露,孕育着新芽。清风再次拂过,绿浪婆娑中一个个笔直的身影随风摇曳、柔中带刚,是景、亦是“警”,如祖父的话语,时时刻刻提醒着我做如竹一般清廉正直的有用之人。



爱如空气

◎洪路灵(福建厦门)

早上一到办公室,几个小姑娘正讨论七夕收到的礼物。空气里洋溢着浪漫的气息。我却发现刘姐一个人安静地坐在旁边。“姐,你爱人送了什么礼物呀?”我好奇地望着她。只见刘姐一脸淡然,笑着说:“没有呀,送空气。”

一句话把我们逗乐了。

印象中,刘姐的老公是憨厚老实型的。刘姐曾说过,他们的生活没有什么惊喜,也没有吵闹,平淡如水。下班老公接孩子,回家两人一起做饭,饭后老公辅导孩子作业。看孩子作业没做好,他也不大惊小怪,耐心地教育,有时刘姐气得要命,抑制不住想发火,在先生看来却是小事一桩,孩子们都跟爸爸更亲近一些。除此之外,先生可能就结婚的时候送过礼物吧,婚后就没再送过,他总说送花还不如一起去吃顿大餐。

一番描述下来,我们都打趣说刘姐的老公真实在!毕竟花会枯萎,而且也不便宜,还不如饱餐一顿呢。

显然我们想安慰刘姐,身为女子,哪个不懂憬浪漫的爱情,哪个不喜欢收礼物呢?坐在刘姐旁边的小李搭话了:“这是不是典型老实男的通病呀?”

没想到刘姐不紧不慢,一脸温和地笑说:“我呀,不像你们年轻人。前些日子,我妈突然生病了,我大哥在外地无法照顾,我心急如焚直奔医院。直到安顿好我妈,我才猛然想起两个孩子,担心家里乱了套。然而当我回到家的时候,干净的衣服在阳台上晾着,冰箱里面满满当当的食物,孩子们吃完饭在安静地写作业,做好的饭菜放在餐桌上。”

刘姐说,那一刻她心里暖暖的。虽然老公不会什么花言巧语,但这份关切和理解胜过千言万语。倘若家里乱了套,母亲又没人照顾,该是多么焦头烂额、令人疲惫啊!

是啊,她的老公虽然不会送什么礼物,但他的理解和支持比什么鲜花和巧克力都来得贵重。有时候,礼物和鲜花只是生活的点缀,没有点缀,生活依然完整无缺,但体贴包容、理解支持却像空气一样重要,能让疲惫的我们有一个温暖的依靠。只是我们往往身处其中而不自知,总是把它忽略了。

平淡的婚姻生活,或许缺了鲜花和巧克力的点缀,但这如空气般包围着你的爱,或许才是我们应该追求和珍惜的。

五块钱那件事儿

◎王博(河南平顶山)

大学毕业后,妈妈和我收拾上学时候的东西时,她突然扬起身:“这儿还压着五块钱哩,你什么时候放的?”我回过身,看着那张平平整整夹在本子里的五块钱,思绪渐渐飘远,说:“可能是小学四年级的时候吧……”

小学四年级的时候,爸妈工作忙,有时早上没时间做饭,头天晚上总给我准备好三张一块钱,让我第二天早上自己买饭。

这种常规在一次爸爸忘记换零钱时打破。周一早上爸爸给我两张十块的,说:“忘记换零钱了,这钱你放存钱盒里,以后需要了就拿,自己收好。”

就这样,存钱盒真正利用了起来。有时他们买菜剩下的零钱也经常往盒子里放,一周、两周、三周……盒子里的钱慢慢多了起来,而每天和盒子打交道的我,渐渐把它当作了自己的所有物。当看到同桌给大家展示自己新买的密码本时,我默默盘算着自己的“小金库”,心中暗暗有了

一个想法。

那天晚上我一直撑着没有睡觉,当月光直直照在房间时,我蹑手蹑脚下床了。借着月光,我摸索着掀开盒子,拿了五块钱,随便翻开桌上的演草本夹了进去。我窸窸窣窣返回屋子,躺在床上,心一直“咚咚咚”跳着,忐忑又激动地期盼着第二天的到来。

第二天,妈妈像往常一样叫我起床。我焦急地期盼着去学校,好赶快到小卖部挑选一个自己喜欢的密码本。

可早上吃完饭,妈妈没有着急送我上学,反而端了一杯清水放在桌子上,用筷子沾了沾菜油,放进清水里搅了搅,问我:“你看这水和油有什么变化?”我说:“油和水掺在了一起。”话音刚落,妈妈又说:“你现在再看看。”我眼睁睁看着刚刚混合在水里的油一点点从水下漂起来,浮到水面上。妈妈说:“尽管油、水刚刚混合了一会儿,但最终还是相互分离,水中的油就算藏得再深也会浮出水面。”妈妈“叮叮叮”敲了几下杯子,“我们每个人都像这一杯

清水,滴进去的油,总有一天会浮出水面。你应该知道我想表达的意思。”我默不作声地点了点头。

到了学校,我翻开本子,五块钱上的褶皱已被压平,我躁动的心好像随着这张平整的五块钱,随着那杯静止的水逐渐平复。最后,我也没有花掉那五块钱。

弹指之间,我已从学生变成了大人,不曾想这张五块钱会再次出现在眼前。它一如那晚慌乱中随意翻开一页夹进去那样,安安静静、平平整整。

2022年我通过考试加入公务员队伍,在入职培训班开班讲话中,一位老师将所有的嘱托与期待定格在一句话上:年轻干部要牢记清廉如水、贪腐如油,扣好廉洁从政第一颗扣子。

欲善终,当慎始。作为年轻干部要永葆本色,守住第一道防线。在工作中经风雨、解难题、长才干,立身立职,担当作为,保持自身正、自身净、自身硬。以爱为轴,以廉为半径,画出幸福道路,与廉洁同行。