

# 尝遍各种可能 不会再有续集

——听《孤注一掷》导演申奥解析作品

“从《受益人》到《孤注一掷》，都出自宁浩导演监制，你本人也是‘坏猴子72变电影计划’推出的青年导演，与宁浩导演合作的感受是怎样的，最大的收获是什么？”

“《孤注一掷》以点映5亿票房刷新影史纪录，之前有想到会这么火爆吗？你在创作《孤注一掷》的过程中有去研究观众和市场吗？”

“电影戛然而止的那一刻寓意着反诈不止，或许也暗示了续集的可能性。请问导演是不是会有续集？”

……

反诈题材犯罪电影《孤注一掷》自点映以来，引发暑期档观影热潮，日前，在路演的转场间隙，《孤注一掷》导演、编剧申奥接受了媒体采访，为观众答疑解惑。

## 筹备时候 只凭直觉

《孤注一掷》从开启点映到提前上映，排片占比15%、21%、24%、41%、46%日日飙升，票房占比也逐步攀升，昨天票房突破20亿。如此凌厉的市场表现让这部“上海出品”甚至有了冲刺暑期档票房冠军的可能，电影对现实生活中网络诈骗的关注和呈现让这部电影吃足了市场的红利，在短短几天内就引发了全家组团、全民观影的热潮。但申奥导演却说他们在筹备的时候完全没有研究过市场。他说：“《孤注一掷》筹备是在3年前，拍摄是

在两年前，构思剧本的时候都还没有‘大数据’这个概念，甚至还有很多人提出来这是一个小众的题材，因为他们认为被诈骗过的人是人群中的少数，跟有过爱情或者亲情这种经历的人相比，那简直就是太微小的群体了，但我们工作开展以后发现其实并不是这样。现在的市场反响其实也比较好地印证了我们的决定，就是其实这是一个受众很广泛的题材。”

## 感谢宁浩 倾囊相助

受众广泛，但也要对生活进行艺术加工，“不能照搬生活”。采访中，申奥并不讳言创作《孤注一掷》最大的困难是平衡好戏剧跟生活。“众所周知，现实的情况比电影所能呈现的尺度要残忍许多。怎样把握好分寸，这个是最难的。”

如何把握分寸，是否这一次依旧得到了监制宁浩导演的帮助呢？“区别是第一部的時候，他几乎是一直伴随着我创作，指导着我创作，但是第二次的时候给了我非常大的空间，只是在个别几个问题上讨论其他的。大方向都充分尊重我的选择。”申奥坦言，对于成长中的青年导演缺乏的是资金和经验，自己的能力肯定无法完成这样一个电影，从募资到团队搭建，再到最后的拍摄、发行、宣传等，“宁浩导演很无私地把他所掌握的影视行业的相

关资源全部都贡献给了我们年轻人，非常感谢他的信任和支持。”

## 公安干警 太不容易

“所有的努力”里，包括导演和其他主创做的前期采访、搜集资料工作。真实的案例里，就是倾家荡产、妻离子散的事情实在太多了，“让我们意识到每一个受害者背后其实都是一个家庭，他的亲朋好友都会因为一个诈骗而产生一段很长时间的连带的伤害。”申奥说，每一个案件背后损失的不仅是财产，还有一个又一个家庭和一段又一段情感的崩盘。

导演还提到，他们不光是采访了很多公安干警，还跟着相关部门的反诈斗士到反诈一线去进行过调查，进行过抓捕，体验生活，“最深的印象就是工作开展起来好难啊，除了在境外遭遇当地各种复杂势力的阻挠，再说个最简单的例子，出境后一些地区连最基本的网络都没有，我们想象中那些高科技的破案手段根本无法展开，片子里我们也展现了公安干警只能用很原始的办法去侦查和办案等”。

## 反面人物 并未洗白

电影后半段，阿才放走了本该被沉湖的安娜，不仅为公安攻入诈骗集团窝点提供了更大的便利，也让不少

观众为阿才这个“纯爱战士”唏嘘，对于是否洗白反面人物的声音，申奥明确道：“阿才放走安娜其实跟纯爱没有关系，这个情节也并非是对犯罪分子的洗白。最后，这个犯罪分子也付出了生命的代价。这个桥段其实是为了映射我们现实案件中的一个真实的人物，当然这种人物是非常零星的，但是他的经历其实也很让我触动，就是一个曾经的受害者最后变成了加害者，他某种程度上跟新来的受害者会有一点点共情的。也许，安娜、潘生的今天就是阿才的昨天。”

## 没有续集 期待突破

电影结局的设计引发观众讨论，不少人好奇是否为第二部埋伏笔，对此申奥也给出了回应：“不会有续集。目前没有拍续集的计划，那个镜头主要想表达的就是网络诈骗很难根除、层出不穷，还是需要我们不断提升自身的免疫力。”他再次强调了这部电影的创作初衷，“希望观众看了电影之后，走出影院的时候，可以意识到诈骗无处不在，要提高反诈的意识，然后警醒自己和身边的人”。

虽然前两部电影在口碑和票房上都取得了不俗的表现，但申奥说自己的下一部电影可能不会再是犯罪类型，“目前的计划是想开始在其他类型上的探索，尝试更多的可能”。（孙佳音）

## 女足世界杯



## 英格兰队晋级决赛

8月16日，英格兰队球员在比赛中庆祝球队得分。

当日，在澳大利亚悉尼举行的2023年国际足联女足世界杯半决赛中，澳大利亚队对阵英格兰队。最终，英格兰队3:1战胜澳大利亚队，晋级女足世界杯决赛。英格兰队决赛的对手是之前晋级的西班牙队。

新华社记者丁汀摄

## 亚冠明年起 增女足比赛

本报讯 近日，亚足联执行委员会举行线上会议，宣布亚冠联赛从2024/2025赛季开始将大变革：推出新的三项亚洲俱乐部比赛，并引入亚足联女足冠军联赛。

按照竞赛规划方案，亚足联将从2024/2025赛季开始，全面推出三大俱乐部赛事，以取代原有的亚冠联赛及亚足联杯赛，亚足联旗下会员协会共76家俱乐部将参加此3项赛事，同时大幅增加这76支球队的奖金。

亚洲俱乐部足球的顶级联赛将由亚洲大陆排在前24名的俱乐部参加，命名为亚足联冠军联赛精英赛，另外由32支球队组成的第二级别比赛将被称为亚足联冠军联赛2，最末一级比赛将由20支俱乐部争夺冠军，命名为亚足联挑战联赛。

按照亚足联公布的2022年度技术积分排名，中超将获得“2+1”张2024/2025赛季亚冠精英赛入场券。此外，中超还将获得1个亚足联冠军联赛2的东亚大区小组赛正赛名额。

同时，亚足联还将在明年正式推出女足亚冠联赛，全力打造优质女足俱乐部赛事，所有符合条件的亚足联女足俱乐部都将受邀参加，并采用财务分配模式，该模式的具体奖金分配将在之后适当的时候公布。（关尹）

决赛对阵(北京时间)：8月20日18时 西班牙 VS 英格兰