

河南坠子 唱响鹰城

同台切磋 共谋发展 新老演员唱古今 曲艺名家聚鹰城

第三届河南坠子大会节目展演活动在中国平煤神马矿工俱乐部举行

□记者 王春生

本报讯 8月3日，“勇担新使命 奋进新征程”第三届河南坠子大会展演活动在中国平煤神马矿工俱乐部举行，来自北京、山东、山西、安徽、广东等地和我市的参演者各展绝活，为鹰城观众奉献了23个精彩纷呈的节目。范军等曲艺名家现场对节目进行了点评。

第三届河南坠子大会由中国曲协、河南省文联和平顶山市委、市政府主办，中国曲协河南坠子艺术委员会、河南省曲协、平顶山市委宣传部、平顶山市文联和新华区委、区政府承办。参与展演的23个节目是由中国曲协遴选产生的优秀节目，我市的4个节目也在其中。

“新兴的工业新城平顶山，璀璨的明珠耀中原……”当天下午2时，我市曲艺名家张高伟等表演的《美丽鹰城平顶山》拉开展演活动的序幕。伴随着清脆的简板、悠扬的坠胡，张高伟等表演者用优美的唱腔尽情演绎了鹰城大地的美景，精彩的演唱赢得现场观众的热烈掌声和喝彩声。

接下来，濮阳县振兴曲艺说唱团赵翠英表演的传统剧目《小黑驴》、河南艺术职业学院尹忻堂表演的《支部书记李向阳》、山东省菏泽市曲协张京昌表演的《相女婿》等节目闪亮登场，无论是传统曲目还是现代题材，都受到观众欢迎。

4个节目演罢，范军等4位曲艺名家对节目逐一点评，既有肯定和

鼓励，也指出表演中的不足，“河南坠子讲究有人、有事、有情、有趣，一些节目尽管表演流畅，但还要在有情、有趣上再下些功夫。”范军在点评时说。

“平顶山是中国曲艺名城，新华区、宝丰县是中国曲艺之乡。我作为曲艺人来到平顶山，就像是回到了家一样，我向平顶山的亲人们表示感谢。”范军点评时热情地与现场观众打招呼。

当天下午的11个节目风格各异，其中河南每日星文化传媒有限公司秦梦瑶表演的传统剧目《借髻髻》格外引人关注，其优美的唱腔和传神的表演不时博得大家的掌声。

“我早就听过她唱的戏，没想到她表演河南坠子也这么地道，真不

简单。”现场一位中年女观众赞叹道。

秦梦瑶20多年前因在《梨园春》舞台上表演豫剧《朝阳沟》选段而成名，成为闻名中原的戏剧童星。她在表演结束后对记者说，艺术是相通的，最近这两年她专门求师认真学习了河南坠子表演，“豫剧和河南坠子现在我都特别喜欢，希望通过努力，将来能成为一名真正的河南坠子表演艺术家，更好地宣传河南坠子这一传统艺术瑰宝。”

当天晚上7时许，马街书会曲艺培训学校邢玉秋、黄艳芳，山西省运城市曲协焦军芳等相继表演了《和谐移民一路歌》《劝人篇》等12个节目。不少观众表示节目特别好，盛赞展演活动是一场丰盛的文化大餐。



新乡市演艺公司演员表演《猛虎学艺》



北京曲艺团演员表演《车票》



“长枪短炮”聚焦精彩表演



方城县文联演员表演《军民情深一家亲》



观众全情观看，掌声阵阵



主办方为观众送上折扇



河南艺术职业学院演员表演《碧玉悲秋》



菏泽市曲协演员表演《相女婿》



河南歌舞演艺集团曲艺团演员表演《土地爷过年》



新华区委宣传部演员表演《美丽鹰城平顶山》



河南艺术职业学院演员表演《支部书记李向阳》

图片均由本报记者张鹏摄