

今日观察

不懈努力,建设“宜居宜业和美乡村”

文/雨来

6月29日起,平顶山晚报推出系列报道《共赴和美之约》,记者奔赴平顶山所辖的部分村庄,展示了一个个交通便利、基础设施完善,因地制宜发展特色旅游、特色产业,风景宜人、业兴人和的现代化乡村。报道的字里行间,洋溢着安居乐业的祥和之气、政通人和的浩然正气。

宜居是农民对乡村建设的基本要求,也是和美乡村建设的应有之义。近年来,农村人居环境整治、城里单位一对一的帮扶投入,让乡土农村的村容村貌发生了巨变,无论国道边的大规模行政村,还是深山里的自然村落,所见尽是道路整洁、绿树掩映、小桥流水、鸟语花香。环境整治,不仅让农民住得舒服、住

得爽,而且把原生态乡土特点彰显出来,供外地游客打卡,本土特产也成了“网红”。这也在意料之中——好山好水好风光,硬件建设完善了,自然有人光顾旅游;农特产新鲜又稀罕,借助于网络,自然有人消费下单。鲁山县花园沟村位于深山区,民宿建设声名远播,游山玩水,住民宿、品美食,对游客相当友好。花园沟村的辛夷、郟县张布朗村的金镶玉、宝丰县邢庄村的农家佳酿……既是内需链上的商品,也带着浓郁的乡韵、淡淡的乡愁。

宜业与宜居之间,有着内在的逻辑关系。为宜居所做的硬件建设,也在有力推动农村产业的发展。鲁山县缙庄村环境蝶变,创业者携资而来,村里两家制衣厂拔地而起,既为村集体创造收入,又为村民提供就业岗位,还在一定

程度上缓解了一个长期存在的困局:“农民在家没钱挣,外出务工孩子无人管”,村民发自内心的高兴。

产业振兴是乡村振兴的重中之重。然而,和美乡村建设,离不开乡土,离不开“因地制宜”。宝丰县王堂村利用本地特色,建起了杂粮面粉厂,注册了股份经济合作社,村民以土地经营权入股,每年有分红,还不影响外出务工、做生意。该县袁庄村依托冲积平原地势平坦、土壤肥沃的优势种植有机蔬菜瓜果,并注册品牌向外地远销,每年分红反哺村集体,农业现代化之路势不可挡。

产业兴旺是和美乡村建设的基础,也是农村精神文明建设的前提。如今的农村,“好婆婆”“好媳妇”评选蔚然成风,人心向善、和睦安宁。鲁山县码头

赵村建了“码头记忆”墙、移民文化展示馆,尽现历史纵深感和时代痕迹,留住乡风乡韵乡愁。鲁山县苏庄村建起村级党史文化馆,传承红色文化,学习党的历史,感谢政策恩泽。

党的二十大报告指出“建设宜居宜业和美乡村”。“让农民就地过上现代文明生活”也是党和国家的期许。如今,记者所见的是:“种地机械化、出门有汽车”“村内有路灯有游园”“田地里车来车往”……所闻的是:“到处是绿树红花,俺就像住在花园里”“现在城市有的,俺村都有了”……

昔日乡村理想破天的心愿,只是今天农村的寻常光景。充满活力、稳定有序,在建设“宜居宜业和美乡村”的道路上,还有更好的目标在前方,请继续努力!

画里有话

诈骗陷阱

暑假里,网络上散播着很多针对学生的日结工作,但我市警方提醒:小心掉入诈骗陷阱。这里的诈骗陷阱,其一是被诈骗,其二是做了诈骗别人的帮凶,刑法上叫帮助犯。

电信诈骗里,最常见的帮助犯,就是出卖自己的银行卡,为诈骗团伙转账提供通道。在刑法里,这是典型的帮助犯,但在现实中,很多人对此认识不足。不少人为贪区区几百元钱的便宜,便将自己的银行卡出卖给陌生人使用,从而做了诈骗团伙的帮凶。

一定要守好自己的银行卡,莫被诈骗,莫被利用诈骗他人。

(张骞/文 张梦珠/图)



一周漫评

本期作者 汐汐

恶作剧

近日,一女子晒出儿子在青岛金沙灘用竹签做陷阱的图片,并配文“孩子的恶作剧,谁会踩到”“小朋友的快乐”,引发一片声讨。目前,该图文已被删除,相关账号也已注销。

图片显示,沙滩上被挖出了约半米深的洞,三四岁大的小朋友将6根与沙子颜色相近的竹签交叉搭在洞口,组成了一个陷阱。也许男孩只是觉得好玩,但作为监护人,涉事母亲完全没有意识到事情的严重性,不但不及时阻止孩子,还洋洋自得地上网炫耀,其背后折射的问题令人深思。

子不教父之过。家长是孩子的第一任老师,但并不是所有父母都懂得如何教育孩子。涉事母亲的认可,会让孩子觉得自己做得很棒,既忽视了亲手酿下的危险,也进一步催生了内心“恶作剧”的种子,“伤害他人”还觉得理所当然,很容易养成恶习而不自知。

熊孩子的背后大多有个熊家长。一些家长打着解放天性等幌子,对孩子无底线纵容,只要是孩子做的都是对的,不对是因为他年龄还小。如果这个陷阱成了真,对他造成了实际伤害,难道家长不需要为自己的监护失职买单吗?熊孩子损坏影院银幕事件,不就赔偿了两万多元吗?

家长应该教育孩子遵守社会规则,树立正确的非观念,保护自身安全的同时,也不能伤害他人。恶作剧与作恶的距离,可能只有一线之隔。万一出了事,伤人又害己,小错酿成大祸时,悔之也晚矣。

研学游

读万卷书,不如行万里路。这个暑期,鹰城旅游市场持续火爆,研学游成为许多孩子的标配,省内短途线路尤受追捧。

“双减”政策落地后,很多孩子告别了培训班,寓教于乐的研学游成了他们暑假的“最优”打开方式。朋友圈里,孩子们纷纷走出家门,或细查名胜古迹,或阅读秀美河山,或参与体育竞技。这些中小学生通过参观、调查和实验等,将学习和旅行合二为一,既能开阔眼界,解锁课堂和书本上学不到的知识,又能培养独立自主、团队协作、沟通交往等能力,还顺便解放了家长,受到大家的欢迎。用脚步丈量世界,用眼睛记录风景,

不同于六年级学生张小航的意犹未尽,15岁的张明礼表示从此研学是路人。因为他5天的研学游行程“挂羊头卖狗肉”,不“研”也不“学”,参观游览北大、清华,也变成了校门口拍照打卡,明明只是走马观花到此一游,费用却高出不少,可谓是赔了时间又烧钱。

去年,研学旅行指导师才被人社部列为新职业之一。火速发展的背后,各种乱象也渐渐浮出水面,极不稳定的教学质量、缺乏监管的霸王条款等让人望而却步。

正如我市旅行社相关人士呼吁的那样,唯有在发展中逐步规范,青少年才能真正“研”有所得、“学”有所获,“游”有所成。当然,无论是制定行业准入标准,设立机构服务评价体系,开发优质内容,建立监管平台,都需要文旅、教育等部门共同努力。

伪职场

7月27日,电视剧《我的人间烟火》收官,豆瓣评分跌至3.6,取代《后浪》成为2023年国产剧中评分垫底的存在。与可伶的评分形成鲜明对比的是这部剧的超高热度,“为爱吃白粥的许沁”成为新一代恋爱脑代名词。

这部剧讲述了消防员男主和医生女主许沁破镜重圆,冲破家庭束缚的故事。剧里,男女主角嬉笑打闹,在停车场把灭火器当开香槟一样喷,收到了“潮州消防”的科普视频:提醒灭火器不是玩具,该情节存在“上下喷射”“密闭空间”“粉尘吸入”等错误操作;在乘坐地铁的剧情中,男主角手撑车门,身体左右摇晃仿佛水上漂,引来重庆轨道交通的安全提示;男主角睡觉时,头、脖子、肩膀绷成了一条直线,被医生提醒这种睡姿会引发全身疾病;身为急诊科医生的女主在废墟中为孕妇开刀取婴,被指涉嫌违法行医……很少有一部剧,能够同时引来消防、医疗、法律、交通等行业的专业人士集体提醒。

近几年,职场剧不停换场,从警察、消防员、医生、检察官到心理师、翻译官、整理师等,越来越小众,可惜剧情多狗血,对职场的呈现宛如小儿过家家。那些“没上过班”的编剧们闭门造车放飞自我,嫁接各种套路,也不管剧情是否脱离现实、是否符合逻辑、是否有知识硬伤,只管播撒工业糖精,用老套且反常识的剧情掩耳盗铃。

愿国产职场剧早日摆脱泥淖,拍出热气腾腾的人间烟火。