



女娲雕像

汝州市

# 中国女娲文化之乡

□本报记者 王春生 文/图

在中国的创世神话中,女娲抟土造人、炼石补天的故事妇孺皆知。千百年来,女娲以中华民族始祖的形象,不断被民众流传演绎。

2019年12月,中国民间文艺家协会授予汝州市“中国女娲文化之乡”称号,并同意在这里建立“中国女娲文化研究基地”。

汝州何以成为中国女娲文化之乡?这里是女娲神话故事的起源地吗?7月25日,记者一行驱车赶赴汝州采访。



慈清宫前的台阶



女娲壁画

策划:刘泉  
统筹:陶向军 王冬梅  
执行:周冬 董佳理 张满 朱碧琼  
视觉:李永伟 王玉

▶山水处处有遗闻

在当地知名女娲文化研究者郭鸿志等人的带领下,车子穿汝河南行,驶向汝州城区东南十多公里的三山寨。

汤汤汝河一晃而过。已经退休的郭鸿志说,在汝州,关于女娲的神话故事几乎无处不在,其中汝河就与女娲有关,“不仅仅是在传说中,一些古代典籍里也有记载。”

今年60多岁的郭鸿志是中国女娲文化研究基地办公室负责人,退休前就喜爱研究汝州民俗文化。2011年,他在初撰于战国时期、至晋代又有增补的史书《世本·氏姓篇》里,发现有关于女氏起源的记载:“天皇(伏羲)封弟嫫于汝水之阳,后为天子,是为女皇……”  
“现在的汝河古称汝水,而汝

水即汝水,女娲在汝水之阳被封为女皇,汝水因女娲封地,从此有了女水的称谓。”郭鸿志说。

十来分钟的车程,就驶入了三峰耸立的三山寨。郭鸿志说,清道光《直隶汝州全志·山川表》载:“三山,状类三台,亦呼三台山。山分东、西、中三峰,东峰独峻。上各有宫,东曰太清,西曰神清,中曰慈清。”

在位于中间的山上有一座七层砖塔,这里也叫塔山。车行至半山腰的慈清宫,偌大的广场上,有一尊女娲雕像。郭鸿志说,女娲手托“五彩石”,以“补天”传说立意,端庄优美,“这尊雕像就是为纪念女娲而修建的。”

郭鸿志说,在汝州境内,还有补天峰、女娲庙等遗迹,城区有与

女娲相关的地母街,“汝州的女娲文化既有很古老的文献记载,也有活态的、民俗的、口头的传承。作为中国的三皇五帝文化、创世神话,汝州毫无疑问是一个重要的起源地和传承地。”在他看来,汝州是女娲创世神话传说最为集中的地区。梳理可知,女娲的名字最早出现在《楚辞·天问》《山海经·大荒西经》等文献中,女娲抟土造人体现了鲜明的地域特点。千百年来,女娲神话的口传故事遍布中华大地,很多地方都有不同的版本。

2019年,经中国民间文艺家协会组织专家多次实地论证,认为汝州所申报的材料属实,手续齐备,申报规范,正式授予汝州市为“中国女娲文化之乡”称号。

▶走出神话的女娲

尽管汝州市已获评“中国女娲文化之乡”,但在郭鸿志等人看来,女娲文化研究依然任重道远。

郭鸿志说,女娲神话起源地问题一直备受关注。早在上世纪30年代,芮逸夫、闻一多等学者根据在南方少数民族的实地考察,并将其与汉语古籍文献中记载的女娲神话传说相互比较、印证,提出了女娲神话起源“南方说”。

而上世纪七八十年代,随着民间文化普查工作的开展,加之诸多考古新材料的发现,女娲神话起源“北方说”获得了诸多证据。上世纪80年代以来,以河南大学教授张振犁为代表的“中原神话调查组”对女娲神话在内的中原古典神话进行了深入调查。2017年出版的调查成果《中原神话通鉴》,用生动翔实的资料,证明了女娲神话与中原地区存在千丝万缕的联系,为女娲神话起源于北方提供了佐证。

近年来,郭鸿志坚持实地考察历史文化遗产,遍寻史书加以佐证。他曾历时5年,先后走访甘肃天水、山西省洪洞县侯村、河北吉

县和我省淮阳、灵宝、嵩县等地,追寻女娲的出生、建功足迹,寻找神话故事与历史遗迹的契合之处,先后写了《走进湖浪山》《重走三皇五帝路》《女娲故地的声音》等著作,丰富了女娲文化的内涵。

此后,郭鸿志提出“女娲属风姓,风穴寺起源于女娲穴居”的大胆推断,并撰写了《女娲故地老汝州》《汝州风穴山探源》等论文。

郭鸿志说,在他看来,女娲人面蛇身、抟土造人等故事,都是古人真实生活的演绎。而炼石补天是起源于古人穴居时,为了修补漏雨的洞穴,用采集的青石经过大火煅烧炼取白灰,白灰兑水可以凝渍漏缝的真实生活故事。

如今,郭鸿志又有新发现。他说,1982年中国社科院考古所在汝州中山寨遗址中发掘出一支骨笛。这支用鹤骨制作的十孔骨笛,被认定为裴李岗文化时期的遗物,距今已有7000多年。而有资料记载,女娲在伏羲去世后管理族人,制造了一种叫笙簧的乐器,因此被

奉为音乐鼻祖之一。他由此多方考证并大胆推断:汝州中山寨古时曾称冢儿寨,或是女娲的冢墓,“但这些想法需要更多的证据来支撑。”

汝州市文联主席相丽黎表示,女娲文化是中华文明的发端,女娲既是人格化的神,又是神格化的人,相信在郭鸿志等有志之士的努力下,汝州女娲文化会有更多令人信服的研究成果问世。

## 汝州有话说

汝州地处中原腹地,是华夏文明的重要发祥地,历史悠久,文化积淀深厚,非物质文化遗产资源丰富。“中国女娲文化之乡”,让汝州的文明历史不断向前延伸,对于坚定汝州人的文化自信、促进汝州经济社会发展具有新的时代意义。下一步,汝州将采取多方位宣传,让这一文化名片变得更加闪亮。

