

鹰城“张学友”演唱会人气爆棚

近10万人通过平顶山日报抖音号、平顶山微报视频号观看直播



李晓黎深情献唱,点燃了鹰城市民的夏日激情

□本报记者 王亚楠/文 禹舸/图

7月15日晚,市区建设路东段万达广场一楼中厅,市民李晓黎为大家献上的免费“演唱会”,点燃了鹰城市民的夏日激情。平顶山日报抖音号、平顶山微报视频号同步直播,两个小时

时的直播吸引近10万人观看,5万余人点赞评论。

今年夏天,李晓黎和朋友在湛河堤上唱歌,因声音酷似张学友,在网络迅速走红,他被大家亲切地称为平顶山“张学友”,7月13日、14日,本报曾对此进行了报道。

献唱十余首歌 现场气氛高涨

7月15日晚7点30分,万达广场一楼中厅的舞台前和四层楼已经站满了人,商场人声鼎沸,随着观众的呐喊,李晓黎身着黑色燕尾服登上舞台。开唱前,他提醒观众注意安全,享受夏夜好时光。

“今夜你会不会来,你的爱还在不在,如果你的心已经离开,我宁愿没有未来……”当晚8点,一首《今夜你会不会来》拉开了“演唱会”的序幕,李晓黎的歌喉温柔深情,余音袅袅,不绝如缕。他挥舞着双手,不时和台下观众打招呼、互动。大家举起手中的荧光棒,为李晓黎打call。

歌曲《一千个伤心的理由》掀起了“演唱会”的高潮,观众跟着李晓黎放声

高唱。在主持人的带领下,大家打开手机的手电筒举过头顶,星星点点的光亮闪烁着,汇成一片星光海洋。

《吻别》《我等到花儿也谢了》《一路上有你》《忘情水》……“演唱会”现场,除了张学友的歌曲,李晓黎还为大家献上了刘德华的歌。

李晓黎休息间隙,他的朋友赵战峰和冯涛为大家演唱了《护花使者》《出现又离开》《爱与痛的边缘》《我真的受伤了》。

口哨声、欢呼声、高歌声此起彼伏,李晓黎卖力的演唱引来阵阵喝彩,虽然汗水浸湿了衣衫,也丝毫没有影响他正常发挥。近两个小时的演出,他为观众献唱了十余首歌曲。



站在最前排听歌的观众陶醉在歌声里

歌声让鹰城夏夜更加多彩

48岁的市民杨晓团带着女儿来到“演唱会”现场,站在商场二楼护栏旁,不时跟着李晓黎哼唱两句。“我喜欢张学友20多年了。”杨晓团笑着说,李晓黎的歌声和张学友非常像,“一个人带火一座城,他是咱平顶山的骄傲,相信他可以带动家乡文旅发展。”

看到平顶山日报社关于李晓黎“演唱会”的报道后,市民孙豪坤和妻子赶来了。“我之前就一直关注他,刷抖音听他唱歌。”孙豪坤说,现场气氛很好,这几天一直在期待这场“演唱会”。

为了抢到最佳位置,55岁的市民李红梅提前半个小时来到演出现场,站在舞台前第一排。“我喜欢音

乐,喜欢唱歌,现场的氛围太棒了,缓解了生活的压力,我觉得自己又年轻了好多岁。”挥舞手臂,跟着合唱,李红梅兴奋得像个孩子。“我很幸运,今天正好路过,站在这儿听一听。”市民曹先生边听歌边翻看平顶山晚报和平顶山微报微信公众号相关报道,深入了解平顶山“张学友”。

“唱得真不赖”“有张学友的味道”“平顶山因为他要火”……当晚,未能前往现场的近10万市民通过平顶山日报抖音号、平顶山微报视频号的直播观看李晓黎的演出,5万余人点赞评论,大家希望这样的歌声不要消失,让鹰城的夏夜更加丰富多彩。



舞台前和楼上站满了人,听李晓黎唱歌

“没想到自己能开一场真正的演唱会”

李晓黎唱歌的视频,在抖音、微信朋友圈经过半个多月的传播,已经收获了2000余名粉丝。舞钢、叶县、襄城县……这些粉丝分布在四面八方,听说他要开免费“演唱会”,都纷纷前来。

“演唱会”定在7月15日晚举办,舞钢粉丝增显驱车近两个小时,提前一天来到市区。“我太激动了,把时间看错了。”史增显说,他喜欢张学友很多年了,一直通过网络关注歌声酷似张学友的李晓黎,“现场演唱和视频里一模一样,声音太像张学友了,他唱刘德华的歌也不错。”史增显表示,会继续关注李晓黎,希望他能一直唱下去,给大家带来更多的歌声和欢乐。

“路上堵车了,让我少听好几首歌。”7月15日晚8点40分,宝丰

粉丝孙迪终于赶到现场,她把李晓黎唱歌的视频发到朋友圈并配文:“今晚的鹰城,比过年还热闹。”她感叹道:“太震撼了,我没想到会有这么多人来听‘演唱会’,现场气氛超赞。”

活动现场,虽然人很多,但在卫东区公安、城管等部门的支持下,路面交通和现场秩序井然。市志愿者协会和市爱心飞扬歌友会50余名志愿者义务帮助维持现场秩序,确保活动顺利进行。

“没想到自己能开一场真正的‘演唱会’。”李晓黎有一个心愿,他希望能能为家乡代言,成为一张靓丽的城市名片,为家乡发展贡献力量,让更多的人通过他的歌声认识平顶山,感受平顶山美好的风土人情。

延伸阅读

有网友留言:李晓黎唱张学友的歌并开免费“演唱会”,算不算侵权?

河南金年华律师事务所律师高守伟表示,市民李晓黎的免费“演唱会”目前不算侵权。

根据《中华人民共和国著作权法》第24条规定:免费表演已经发表的作品,该表演未

向公众收取费用,也未向表演者支付报酬,且不以营利为目的,是合理使用,不是侵权。可以不经著作权人许可,不向其支付报酬,但应当指明作者姓名或者名称、作品名称,并且不得影响该作品的正常使用,也不得不合理地损害著作权人的合法权益。