



汝州市汝瓷博物馆



中国汝瓷文化之乡

□本报记者 李鹏程 文/图

7月9日,记者在汝州市汝瓷小镇看到,不少游客前来游玩打卡,感受汝瓷的魅力。

纵有家财万贯,不如汝瓷一片。汝瓷,位居宋代“五大名瓷”之首,因产于汝州市而得名。“雨过天青云破处,这般颜色作将来”,汝瓷自宋徽宗而盛极,曾形成“汝河两岸百里景观,处处炉火连天”的繁荣景象。2016年,汝州市被中国民间文艺家协会评为“中国汝瓷文化之乡”,并批准建立“中国汝陶瓷文化研究中心”。近年来,汝州紧抓原产地汝瓷的品牌优势,打响了“汝瓷知己·汝州等你”的城市品牌,加快推进相关产业项目建设,做大做强陶瓷文化产业,打造汝瓷文化名城。



汝瓷小镇游客服务中心



汝瓷小镇一隅

策划:刘泉
统筹:陶向军 王冬梅
执行:周冬 董佳理 张满 朱碧琼
视觉:李永伟 王玉

千年不熄的窑火

汝州的陶瓷烧制历史,可上溯至新石器时代。阎村遗址出土的鹳鱼石斧图彩陶缸是仰韶文化的产物,现收藏于中国国家博物馆,2003年被国务院确定为全国首批64件不可出国(境)展出文物之一。

由陶发展到瓷,经历了很长一段时间。汝州张庄汉墓群中出土的汉代汝陶器,造型浑厚而饱满,许多器形模仿青铜器造型,可以算作由陶器到瓷器的一个过渡类型。在汝州城北的一座唐代墓中,曾出土一件残破的晚唐时期的天蓝釉汝瓷碗。

北宋晚期,随着汝窑烧制技艺成熟,汝瓷产品胎体、造型、釉色均达上乘。据宋代《垣斋笔衡》记载,

北宋宫廷初时所用瓷器,为河北定州窑所烧白瓷,其为覆烧工艺,口沿无釉。后来,宋廷因定州窑“有芒,不堪用,遂命汝州造青瓷器”。汝瓷为芝麻钉满釉支烧工艺,烧成后几乎不见支烧痕迹,尤其以玛瑙入釉,烧成后莹润如玉,其天青、天蓝釉,素淡高雅,为其他窑口所不及。

宋徽宗的青睐,使汝瓷一跃成名,北汝河两岸百余座汝窑连绵不断。1985年,河南省文物研究所在北汝河南侧对严和店地区的古汝窑遗址进行了全面调查和部分发掘。“十里蟒川河、十里大窑厂”,在汝州发现的汝窑中,一大半以严和店为中心沿蟒川河分布。当地流传着这样一种说法:严和店就是宋

代验收汝瓷货物的地方,乡民日久喊转音了,“验货”就成了“严和”。汝瓷的兴盛,使聚集在这里的人越来越多,逐渐发展为严和店村落。

张公巷窑遗址位于北汝河北侧,汝州市区东南部。今年6月10日,“青韵流光——汝州张公巷窑遗址前四次发掘成果展”在郑州大象陶瓷博物馆开展,这是张公巷窑遗址考古成果的集中展示和出土青瓷的首次对外亮相。前四次发掘,出土了一批张公巷窑生产的完整或可复原的青瓷器、残片和窑具,为研究宋代五大名窑的形成与发展提供了新的依据。

伴随北宋后期宋金战乱不息,盛极一时的汝瓷逐渐走向没落。

解锁复兴的密码

元明清历代均有仿烧汝瓷,但终究“仿汝不似汝”。民国商人李绍初曾在汝州蟒川严和店窑旧址建窑试制汝瓷,结果也不尽如人意。

新中国成立后,1953年,周恩来总理亲自指示“发掘祖国文化遗产,恢复汝窑生产”。上世纪50年代至80年代中期,汝州出现遍地开花烧汝窑的局面,相继生产出豆绿釉和天蓝釉瓷器。1988年,汝瓷生产全面恢复,天青釉、月白釉等试制成功,汝瓷产业发展步入正轨。

近年来,汝州市加大汝瓷传承、保护与发展力度,实施汝瓷产品质量提升和品牌建设专项行动,促进汝瓷产业融合发展。截至目前,汝州市共培养出汝瓷烧制技艺国家级非遗代表性传承人3人、省级传承人7人、市级传承人120余人,汝州市技工学校累计培养陶瓷技能人才300余人,汝州市职业技术学院开设陶瓷专业,为汝瓷产业

发展提供后备力量。

目前,汝州市有注册陶瓷研究、生产及销售单位800多家,专业从事汝瓷生产和销售的企业300多家。其中比较有名的汝瓷企业有朱氏汝瓷有限公司、玉松汝瓷有限公司、廷怀汝瓷有限公司、弘宝汝瓷有限公司、宣和坊汝瓷有限公司、宋官汝瓷有限公司等。

汝州市高标准、高规格规划建设了中国汝瓷小镇。2021年建成的汝州市汝瓷博物馆新馆,位于汝瓷小镇文化核心区,毗邻蟒川河,与宋元时期的严和店古窑遗址群隔河相望。汝瓷博物馆的外形取材自汝窑传世器型葵口洗和莲花温碗,为圆形中空建筑,整体采用天青色开片纹玻璃幕墙包裹,极具汝瓷神韵和现代气息,小镇内游客中心、创客源也陆续投入使用。目前,汝瓷小镇产业园签约56家企业,入驻开工建设企业25家,投产汝瓷企业16家,新增窑炉50多座。

近年来,汝州市陶瓷文化产业取得了显著成果,为汝瓷行业复兴打下了坚实基础。汝州市现有汝瓷窑炉500多座,年产值10亿多元,网上交易额近3000万元,产品远销日本、新加坡、澳大利亚、美国、加拿大、英国等30多个国家和地区,在国际上享有较高声誉。

汝州有话说

汝州市被中国陶瓷工业协会授予“中国汝瓷之都”“中国陶瓷历史文化名城”“中华名窑·瓷魁之乡”等美誉。该市紧抓原产地汝瓷的品牌优势,以市场化方向,创新思路,强化举措,把陶瓷文化产业作为推进经济结构转型升级、实现发展动能转换的核心抓手,擦亮汝瓷文化名城这一金字招牌。

