

文咏珊：

演这么“作”的蛇蝎美人，不习惯

电影

《消失的她》正在热映，目前票房已经突破23亿元。片中

中文咏珊饰演的假妻“李木子”戏份很关键，她也因为精彩的演绎而成为热议的话题，很多观众称她每一次出场都带来不同的惊艳感，甚至还引发“文咏珊这几年都干啥去了”的热搜。其实，文咏珊这些年一直在潜心拍戏，钻研各种角色，越来越忙的同时也很享受在镜头前诠释不同的人生经历。

其实她很不“李木子”

“任何‘李木子’的元素，都不会出现在真实的文咏珊身上。”这是文咏珊读完剧本后，对这个角色的第一印象。

她没有“李木子”精心布局的心机，也没有对方视美丽为手段的狠辣。她知道，这个美丽而又危险的角色，一旦出演就是一种颠覆性的表演。表面上，“李木子”是何非（朱一龙饰演）温柔贤惠的妻子，实际上是野心勃勃的蛇蝎美人，就算被瓶子敲脑袋鲜血长流还能平静地笑。无辜的眼神、甜美的言语背后全是试探，每次抬眼、歪头、搭手，慢慢贴近对方再说话都要话中有话，尤其是那句让人头皮发麻的“我要你的全部”。

文咏珊坦言自己承受着巨大的压力，唯一的方式就是专注地投入表演，精准呈现角色，演绎出角色的立体感和反差感。

电影里，“李木子”前后反差非常大。前期，她是无助的“妻子”，不断用事实、证据、柔弱去唤醒她口中“精神有问

题”的丈夫；后期，她用“狠”的手法达到目的，让人不寒而栗。海滩晚宴上，她身穿黑裙出场，眉眼含情，摇曳生姿之间隐藏层层心机，极具诱惑魅惑。文咏珊认为，这场戏是一个重要的转折节点。“她已经决定摊牌和对方谈判了，斗智斗勇，并且明确地将自己的目的告诉何非。她每一个阶段的状态和心理都不一样，让我觉得很爽。”文咏珊说。

大概是她第一次演这么“作”的女生，需要很浮夸地魅惑对方，需要散发着风情、妩媚又不流露目的。“事实上，我演的时候挺别扭的，因为要比较做作，同时也妩媚地撒娇诱惑。虽然不习惯，但搭档们给了我很多信心，尤其是监制陈思诚，他经验非常丰富，可以及时给我提点并且指引。大概因为他以前也是做演员的，他非常清楚地知道我们的顾虑，很会启发我们，所以最后呈现出来的效果连我都没有想到。”文咏珊说。

“我这辈子最讨厌的就是渣男”

在《消失的她》后半段，最让人解气的是真相揭露后，渣男何非与整个剧团的人对峙。文咏珊饰演的“李木子”摘掉戒指，眼神冷峻，说了一句“我这辈子最讨厌的就是渣男”，让剧情主题达到了高潮。提起这句话，这场戏，她说自己最大的愿望是将所演角色的“画外音感铺陈而出”。

为了进行复仇计划，“李木子”在片中用玻璃酒瓶砸脑袋这一幕让观众看到了角色的疯狂。她表情冷静甚至不眨眼，直接用空瓶子砸头，露出狡黠阴森的笑容，宁愿伤害自己也在所不惜。虽然说这个玻璃瓶是经过特殊制作的，但文咏珊为了

呈现最佳效果，一砸就是5次。她坦言虽然很疼，但越砸越上瘾。

“这场戏我需要追求一种爆发感。这已经是她最极限的时候，她决定要与何非拼了，因此浑身上下都透露着狠劲儿。由于生理反应，瓶子一砸下来我就会眨眼睛，但我希望多试几条，最好眼神中透露出决绝。事实上我在拍第一条的时候也很紧张、慌乱，后来发现必须放下杂念，什么都不能想，一旦想了就会变得害怕。因为第一条做好了心理建设，我一定可以做到最适当的反应，所以最后就拍了5条。”文咏珊说。

我不只是“花瓶”那么简单

文咏珊一直很抗拒“花瓶”的标签，那么，她怎么看待大家觉得她“过分美丽”这件事呢？

她说，“花瓶”这两个字，完全不在意。外貌是别人给你的标签，你没办法控制，也完全不用想。

“以前我分享过一定要打破对‘花瓶’的偏见的观点，也觉得一定要突破。这是

我从模特转型做演员的时候所顾虑的，我不希望外界因为外表对我很早下定义。这十几年，我一直都带着作品走着（表演）这条路，走进观众的视野，他们能够看得很清楚，我不只是‘花瓶’那么简单，我相信大家对这件事情已经很清晰了。”文咏珊对表演显然很自信。

(周慧晓婉)

孙颖莎近4年来外战首败

国乒备战巴黎要“盯紧”平野美宇

本报讯 近4年外战不败的孙颖莎输了。7月2日晚结束的WTT常规挑战赛萨格勒布站，世界第一孙颖莎以3:4不敌日本球员平野美宇，无缘冠军。

平野美宇与孙颖莎同龄，2017年亚锦赛曾战胜丁宁、朱雨玲、陈梦夺冠而成名。之后，平野美宇和伊藤美诚成为女乒最主要的对手。但过去两年，平野美宇状态有所下滑，东京奥运会仅仅参加了团体比赛。

本站比赛，平野美宇先后淘汰了国乒小将刘炜珊和蒯曼，晋级决赛。孙颖莎半决赛3:0淘汰了日本女乒势头正盛的早田希娜。7月2日晚这场女单决赛，孙颖莎3度领先3次被平野美宇追平，最终以3:4惜败，近4年来首次外

战失利。孙颖莎上一次外战输球还要追溯到2019年10月瑞典公开赛，当时以2:4不敌伊藤美诚。

“能够在决赛中跟孙颖莎对决，我准备得很充分，最后能赢下比赛，我很高兴。”平野美宇表示，5年前跟孙颖莎比赛时，正是因为最后几个关键分没处理好，输掉了比赛，这一次她在关键分处理上好了很多。

从比赛过程看，平野美宇的发挥确实非常稳定，即使错失赛点也没有太多情绪上的波动。打到3:3时，平野美宇告诉自己，面对孙颖莎这样的对手，紧张是没有用的，“跟平时相比，我的心态把控得更好，关键分处理更合理”。

第6局，平野美宇在10:6领先时



平野美宇在女子单打决赛中回球 新华社发

被孙颖莎追平，但她顽强地以14:12拿下这一局。“被孙颖莎追到10:10时，按照正常的心态来说，我应该很焦虑，但我告诉自己，打到这个时候很不容易，我一直没有放弃求胜的信念。”平野美宇称，赢下第6局给了自己很大信心，

也为决胜局的胜利打下了基础。

对国乒队和孙颖莎来说，失利并非全是坏事，这场失利会让她们在巴黎奥运会前重新认识平野美宇，进行更有针对性的备战。

(孙海光)