

高考，加油！

高考作文 动之以情最重要

□本报记者 邢晓蕊 实习生 秦浩峡

试题内容：阅读下面的材料，根据要求写作。(60分)

吹灭别人的灯，并不会让自己更加光明；阻挡别人的路，也不会让自己行得更远。

“一花独放不是春，百花齐放春满园。”如果世界上只有一种花朵，就算这种花朵再美，那也是单调的。

以上两则材料出自习近平总书记的讲话，以生动形象的语言说出了普遍的道理。请据此写一篇文章，体现你的认识与思考。

要求：选准角度，确定立意，明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；不得泄露个人信息；不少于800字。

每年的高考作文都是语文考试的重头戏，受到人们的关注，2023年高考全国乙卷作文仍然是一篇材料作文。这一作文题目要如何审题、立意？如何才能得高分呢？记者6月7日采访了市一高高三语文备课组长郑喆，市一中语文教研室主任孙亚杰，市一中语文老师、省级名师郭士龙。



市一中语文教研室主任孙亚杰



市一中语文老师、省级名师郭士龙

图片均由本人提供



市一高高三语文备课组长郑喆

题目：

强调大理想大格局 彰显“立德树人”导向

“心有所信，方能远行。”郑喆说，高考语文试卷秉持为党育人、为国选材的原则，凸显落实“立德树人”的根本任务，引导广大青少年树立坚定的理想信念，高擎思想大旗，培根铸魂。

“作文材料简洁，贴合热点，有机融入习近平新时代中国特色社会主义思想，能够引导广大青少年明德、守

公德、严私德，树立正确的世界观、价值观，更好地‘构筑中国精神、中国价值和中国力量’。”孙亚杰说。

据了解，材料一“吹灭别人的灯，并不会让自己更加光明；阻挡别人的路，也不会让自己行得更远”出自2023年3月15日习近平总书记在中国共产党与世界政党高层对话会上的主旨讲

话《携手同行现代化之路》；材料二“一花独放不是春，百花齐放春满园”，习近平总书记2013年4月7日在博鳌亚洲论坛年会上的主旨演讲《共同创造亚洲和世界的美好未来》、2014年3月27日在法国巴黎联合国教科文组织总部的演讲《文明因交流而多彩 文明因互鉴而丰富》以及2020年10月14日

在深圳经济特区建立40周年庆祝大会上的讲话均有论述，并被收入《“平”近人》丛书系列。

“两则材料均出自习近平总书记的讲话稿，针对的是国际关系、文明互鉴等时代话题，揭示的道理极具普遍性。语言生动形象，逻辑清晰，蕴含着大胸怀、大视野、大智慧。”郭士龙说。

审题立意：

小材料大道理 深刻思考再下笔

“作文材料在生动形象的语言下，蕴含着大智慧。”郑喆表示，从材料一来看，那些极端的个人主义者吹灭别人的灯、阻挡别人的路，看起来抢了一时的“先机”，实则为人不齿，终将被他人排斥，落得“小人长戚戚”的下场，此中蕴含的为人处世之道启人深思。

从材料二来看，借“一花”和“百花”阐述了部分和整体、个人和集体的辩证关系。不同文化之间的交流、不同国家之间的联系、人与集体及社会的关系，莫不如此。辩证思维的火花将在作文写作中闪现。

两则材料一正一反，破中有立，互相照应，互为补充，旗帜鲜明。意在强调要尊重他人的不同，保持多样并存的大美局面，才能拥有更美好的世

界。这种关系可以扩大到不同国家之间、不同文化之间。

“我们可以正向阐释论证合作共赢，个人的力量只有融入时代洪流才能成就辉煌，从个人感悟到社会生活，从国家民族到全球世界，从政治经济到外交文化……都可以成为我们写作的切入点。”郑喆说，考生还可以逆向思维，反向批驳，列现象，示弊端，探根源，说出路，“个人利己主义”“国家霸权主义”等内容都可以汇入笔下。如果考生能把话题扩展到更大的层面，有更高远的认识和更深刻的思考则更佳。

孙亚杰说，考题材料中的文字表意，呈现出极强的文化自信与文化自信。材料核心与中国古代协和万邦、

万国咸宁、天下一家思想及“万物并育而不相害”“道并行而不相悖”等说法是一脉相承的，将相关的传统文化思想融入到作文中，亦可为文章增加亮点。

郭士龙建议，考生在写作时要注意举一反三、迁移延伸。从个人为人处世的“小”处，到集体间、国家间互惠发展的“大”处，皆可阐述；从过去到现在到未来，均能立论；从成长交往、学习发展，到社会人生、各行各业，再到认识世界、处理实事，都能入题。

他提出，构思时，可以从人与人、群体与群体、国与国、个人与群体等角度来思考。比如：与人相处，不可热衷于为别人设障碍、挖鸿沟，要与人为善、以德待人；群体与群体之间，要尊

重彼此的差异，不要标准单一，心墙高筑；国与国之间，不能只追求你弱我强、损人利己，更不能搞你输我赢、以邻为壑，而是要构建人类命运共同体。这就是“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同”。

个人与群体层面，可以抓住“春”和“美”的寓意，从青年发展和国家富强的相互关系入手来写。当代青年处可为之世，享广阔平台，有多样机遇，能个性选择，可以大展宏图，绽“春意”，展“美”姿；同时也要有将“小我”融入“大我”的观念，将个人出彩与国家强盛、民族复兴相融合，以个人的璀璨绽放为时代青年的百花齐放添彩，以青年的芬芳馥郁营造祖国花园的春意盎然。

行文写作：

见解深刻宜称道 动之以情最重要

孙亚杰说，此作文审题立意并不难，让考生有话可说，有利于学生水平的正常发挥。但是，要想写好并非易事。

他表示，在写作过程中要体现出“一枝独秀”和“百花齐放”的辩证思考，行文应有“事”，有“人”，有“我”，有家国情怀，避免空谈。“若能从个人思考入手，适当联系现实，扩大到不同国家之间、不同文化之间、世界大同层面的思考，有更高远的认识和更深刻的见解，则更值得称道。”

他建议，写作可以和热点有机融

合。材料引导考生思考个人在集体、社会、国家、世界发展中的责任和使命。广大考生不仅要立足课堂来学，还要走入社会生活中，用心关注时事热点，生活百态。“风声雨声读书声声入耳，家事国事天下事事事关心”，才能写出一篇有价值、有亮点的考场作文；“一心只读圣贤书，两耳不闻窗外事”的学习状态已经不能满足新高考的要求。

“题目中的写作引导语显示为：‘请据此写一篇文章，体现你的认识与

思考。’”郑喆认为，“认识与思考”不是在讲立意和结论本身，重点在于立意与结论的形成过程。“试题引导青少年胸怀国之大者，树立正确的世界观、价值观。考生写作空间大，可切入的角度多，可写的内容也很多。但是，只有动情写成的作品才能动人以情。”她表示，少一些空泛议论，多一些典型事例，多一些真情实感，立论才有依托，文章也才能真正打动人。考生在表达自己的认识与思考时要注意思想的深刻、丰富，必须有创意，突出个性表达，

想他人所未想，具备更高的格局和高阶思维，“另辟蹊径”才能“突出重围”。

郭士龙也提到，考生在写作时要避免“大而空”，力求“小而实”，追求“警而深”，要融入宏大事件、历史进程的个体生活体验，言中有物，心中有情。考生要善于捕捉自我生命体验的表达切口，可以采用“以小见大”的手法，写身边事、身边人，抒真情、讲真话，展才华、扬个性，彰显青年力量，付出真情实感，让阅卷老师眼前一亮。