



电视剧海报

## 《长月烬明》开播： 以敦煌美学打造视觉盛宴

据新京报4月9日报道,近日,奇幻仙侠剧《长月烬明》在优酷独家播出,开播之前就创下优酷剧集预约人数500万的新纪录。该剧由鞠觉亮执导,罗云熙、白鹿、陈都灵、邓为等人主演,讲述的是为拯救被魔神澹台烬(罗云熙饰)统治的四洲三界,衡阳宗掌门之女黎苏苏(白鹿饰),化身叶家小女儿叶夕雾,回到五百年前,阻止澹台烬成为魔神,两人产生纠葛,相互救赎的故事。

### 故事改编:澹台烬的“反派魅力”是有格调的

仙侠剧有做角色复杂性的天然优势。《长月烬明》中男主角澹台烬是另类的魔神,在故事中经历了人、神、魔、仙不同的状态。在编剧何妨、罗璇看来,澹台烬的“反派魅力”是有格调的,所以改编时完善了他的身世线,让他所有的愤怒痛苦,包括背负的宿命都有了由来,希望观众既能被澹台烬身上“非人”的部分吸引,也能够与他身

上人性的部分共情。“澹台烬不只是一个魔神,他有不同形态下的成长。拯救、指引、改造这个魔神,本身就是剧情中的主线任务。”

在女主角的设计上,编剧何妨、罗璇希望可以打破以往仙侠剧中女性角色处于被拯救、被审视的地位。剧中黎苏苏全程都是占据主动性,充满干劲的“小太阳”,“黎苏苏从开场就带着

明确的任务和强烈的主动性,她需要兼顾个体的善良和全局的大义,所以一直会存在‘公与私’的拉扯。这种挣扎与私情是无关的,只与正直善良的本性有关,所以面对澹台烬,她必然会陷入矛盾撕扯,这种拉扯也让黎苏苏这个角色的戏剧性更强。”此外,剧中其他女性角色也都非常忠于自己的内心,目标非常明确。

### 服装造型:为罗云熙剪裁时加入舞蹈服装的裁法

《长月烬明》中,澹台烬是兼具复杂性、立体性的魔神,叶夕雾是具有主动性、坚韧性的女主。以往仙侠剧多采用淡雅轻盈的设计风格,《长月烬明》中的服装设计既有浓郁古典的敦煌神话意境,又有中式美学的创新设计。该剧服装造型设计黄薇表示,在创作时特别参考了敦煌飞天款式、莫高窟壁画纹样、丹霞和雅丹地貌的奇幻浓郁色彩,还融入了丝绸之路西域特色的璆珞配饰,由此形成了《长月烬明》的独特风格。

据黄薇透露,创作团队曾经去到

甘肃实地考察,先后走访张掖、敦煌两地,参观张掖七彩丹霞、鸣沙山月牙泉、敦煌莫高窟、敦煌榆林窟等,观赏了敦煌实景舞台剧。《长月烬明》的人神魔妖造型从敦煌壁画中找到灵感,不以身份高低论,各有明显的设计特色,比如神族参考壁画中飞天的服装造型,魔、妖参考壁画的配色、面料、工艺、款式发挥想象。

在人物设计上,剧中几位主演都历经了不同时期的几个身份转换,因此在服装造型上区别也很大。黄薇以男主角罗云熙为例,他有较好的舞

蹈功底,为他剪裁时也刻意加入舞蹈服装的裁法,更加仙魅飘逸。

剧中,在澹台烬作为质子的时期,服装多用棉丝面料去表现单薄;在澹台烬的烬皇时期,他回到了自己的国家,拥有了权势和地位,服装改为垂坠重磅的面料,配色上也以敦煌壁画中偏深色系的组合和饱和度高的色彩为主,体现烬皇的气场;最后的魔神时期,服装选用较多带光泽、垂感的面料,以黑银为主来设计配色,搭配了很多无生命力的植物纹样来表达荒凉感。

### 美术设计:全剧仙、人、妖三界各有特色

《长月烬明》全剧使用了12个摄影棚,占地面积近5万平方米。其中,因摄影棚面积无法达到“衡阳宗”恢宏壮阔的视觉效果,剧组在浙江永康市历时9个月完成了实景搭建。该剧道具制作体量也很庞大,共计近3万件道具,仅供男女主使用、佩戴的道具就超过百件。法器兵器的设计上,神、妖、

仙、人各有不同的特点,例如神域的兵器设计参考了商周青铜器的质感,结合神域特有的纹饰,更有上古神兵的感觉;妖魔的兵器属性参考火山熔岩迅速冷却凝结而形成的天然玻璃体;仙界主要是法器、玉石的灵活运用。

在具体气氛营造上,全剧仙、人、妖三界各有特色。美术指导栾贺鑫表

示,仙界偏重清静、超脱,为了体现人与自然的结合,凸显仙界人物的仪式感、孤独感;人界中的景国和盛国分属南北方,在文化上既有共性又有差异,利用独特的纹饰与历史结合的同时,还有仙侠戏独特的神秘感;妖界则更注重强烈的色彩对比和极致的自然做旧。

(刘玮)

## 梅西传射建功 “大巴黎”胜尼斯

据新华社巴黎4月8日电(记者肖亚卓)凭借着梅西与拉莫斯的进球,巴黎圣日耳曼在8日进行的法甲第30轮比赛中客场2:0击败尼斯,暂时止住了联赛两连败的颓势,在积分榜上的领先优势也重新回到6分。

进入2023年以来,“大巴黎”因为伤病等原因状态一落千丈,近期更是遭遇联赛主场两连败。本场比赛开始前,积分榜排名第二的朗斯已经在7日率先登场并以2:1击败斯特拉斯堡,与“大巴黎”的积分差距一度缩小到仅有3分,这也让本赛季法甲冠军的归属悬念陡增。

巨大的压力面前,“大巴黎”当日依靠球星的发挥在尼斯的主场艰难获胜。上半场,梅西接左后卫门德斯的低平传中禁区内左脚推射破门;下半场,阿根廷人又利用角球助攻拉莫斯头球破门,将比分锁定为2:0。

进攻端依靠梅西,防守端则全赖守门员多纳鲁马的出色发挥才力保“大巴黎”的球门不失。本场比赛尼斯一共21次射门,比巴黎足足多了8次,其中不乏数次颇具威胁的射门,但都被多纳鲁马一一化解,这位意大利国门也被评为本场比赛最佳球员。

在当天稍早结束的一场比赛中,联赛排名垫底的昂热队主场爆冷1:0击败联赛上游球队里尔。

## 艾伦、沈腾主演 《超能一家人》 定档7月21日

本报讯 据北京青年报报道,4月8日,由宋阳执导,艾伦、沈腾主演的开心麻花奇幻喜剧电影《超能一家人》曝光“快乐回来了”版定档预告及海报,正式宣布定档7月21日暑期档。

《超能一家人》讲述了郑前(艾伦饰)新开发的App被狡猾又诚实的反派乞乞科夫(沈腾饰)觊觎。幸好郑前一家人意外获得了超能力,姐姐会飞天,爸爸能隐身,爷爷不死术,妹妹力大无穷。郑前本指望家人们出手帮忙,一家人却常常出糗帮倒忙,虽强但傻的“超能力一家人”将如何对抗乞乞科夫,一场超能力VS钞能力的大战一触即发……

一家人的“劲敌”沈腾虽然坏得肆无忌惮,却是个彻头彻尾的“老实人”。狡猾但从不说谎,邪恶却老实巴交,新颖的反派人设反差感拉满。沈腾变身金发背头高鼻梁的外国人,魔性的名字与“腾味儿”俄语,让喜感更翻一番。

《超能一家人》作为开心麻花首部奇幻喜剧电影,经历国内外辗转六地取景,全片超1700个特效镜头。艾伦与沈腾的再度合作让人倍感期待。

(肖扬)