



千年学宫历沧桑 文脉根深源远长

□本报记者 魏森元 文/图

文庙又称孔庙、夫子庙、文宣王庙等，是纪念和祭祀春秋时期的政治家、思想家、教育家孔子的祠庙建筑。唐贞观四年（公元630年），诏令州县学皆作孔子庙，从此，各州县大多在学宫旁边建立孔庙，自此“学庙合一”。

汝州学宫亦指汝州文庙。现存的汝州文庙只是最初汝州学宫（州学）的残存部分，总面积20870平方米，位于汝州市区中大街，沿中轴线对称分布着清朝中期至今的传统建筑100余间，为汝州地区保存不多的传统建筑群之一，2006年被列入第六批全国重点文物保护单位。

儒家文化图腾

近日，记者探访汝州文庙，阴沉的天空，让传承千年的文庙更显庄严与神圣。

现存的汝州文庙分南院和北院，南院因故封存，无法入内。北院大门即“永和门”，挂着“万世师表”的牌匾。

汝瓷博物馆馆长杜宏伟介绍说，永和门具有和平、和睦、和气的寓意，也是孔子一生历经艰辛、周游列国所追求的目标。“万世师表”是清代康熙皇帝颁给孔庙的首方，意思是孔子千秋万世都是人们学习的楷模，并命令全国各地的文庙将题词刻成牌匾悬挂。而这四个字是后来乾隆书写的。

步入院内，正对着的建筑是文明坊。文明坊面阔三间，进深6.3米，为过廊悬山式建筑，是古代学子上课的教室，现被改为中原军政大学纪念馆。

文明坊之后是大成殿。大成殿是文庙中最大、最重要的建筑，里面供奉着儒家学说的创始人孔子。“大成”出自《孟子》，意思是孔子整理三代至周公的学问并删诗书、定礼乐、赞周易、修春秋，是集大成的学者。

大成殿屋顶的琉璃瓦为黄色。“琉璃瓦的颜色很有讲究。在古代，金、朱、黄最为高贵，用于帝王、贵族的宫室，青、绿次之，用于百官第宅，黑、灰最下，用于民舍。清雍正年间，皇帝特批孔庙可以全部使用黄色琉璃瓦，用绿色琉璃瓦‘剪边’，反映了孔子尊贵的地位。”杜宏伟说。

大成殿正上方悬挂着匾额“生民未有”，据悉，这是雍正皇帝亲颁御书，意思是千万年来，从未有过像孔子这么至高无上的圣贤之士。

进入大殿，入目便是孔子塑像，其头戴十二旒冠冕，身着十二章王服，手持镇

圭。左右两侧供奉的是四配，分别是复圣颜回、宗圣曾参、述圣孔伋、亚圣孟轲。孔子作为春秋时期的政治家、思想家、教育家，终其一生，开创儒家学说仁学思想体系，不仅巩固了封建社会统治基础，还为中华民族留下了宝贵的精神财富和重要的文化遗产。据杜宏伟介绍，此塑像是孔子被统治者神化的形象。

文明坊与大成殿间两侧的廊坊，东侧为先儒殿，西侧为先贤殿。在大成殿之后还有一座正殿——启圣宫，供奉的是孔子的父亲。

三座正殿两侧多建有东西廊房。

“至启圣宫，汝州文庙中轴线上的重要建筑便没有了。汝州文庙从平面设计到建筑格局，都是按照府级规模设计的，从单座建筑的力学设计到抗震性能都有一定的工艺水平，具有较高的研究价值。”杜宏伟说。

管窥学宫变迁

汝州学宫始创自何时，故址何处，已不可考。明正德《汝州志·学校》记载：“汝州学，在州治西，按旧志云，今之学基，乃元忠襄王祠堂，规模宏大，桧柏百余株犹存。洪武庚戌，改建学宫，岁久颓圮。永乐丙申，知州官谦重修。”由此可知，唐、宋、元时期的学宫，或许毁于元末战乱，明洪武三年（公元1370年）诏令全国立学之时，汝州守官为尽快恢复州学，便将元忠襄王祠堂改建为学宫。

元忠襄王何许人也？据《元史》记载，元朝后期，爆发红巾军起义，察罕帖木儿（公元1328年—1362年）组织地方武装对起义军进行镇压，因他治军有方，作战勇猛，所率部队屡屡建功，逐渐被元庭所倚重。至正二十二年（公元1362年）6月，察罕帖木儿率兵围攻益都时，被刺客田丰、王士诚刺死。“诏赠推诚定远



先儒殿

宣忠亮节功臣、开府仪同三司、上柱国、河南行省左丞相，追封忠襄王，谥献武，食邑沈丘县；令河南、山东等处立庙，长吏岁时致祭”。汝州的元忠襄王祠即建于此时。

汝州学宫自明初由忠襄王祠改建后，明朝期间又经历了重修扩建、迁址，清顺治初复修，后又迁回原址。至光绪帝时，袁世凯、张之洞奏请

立停科举，以便推广学堂，咸趋实学。1904年，汝州中学堂在汝州学宫成立，后更名为河南省立临汝初级中学。1932年，河南省私立汝阳中学在此成立，教师实行聘任制，为豫西地区树立了社会办学的典范。1948年8月豫陕鄂军政大学从鲁山迁至汝州，校址设在学宫，并更名为中原军政大学。

延续城市记忆

千年学堂如今已物是人非，旧时的文明坊如今已做他用，门前挂着中原军政大学旧址的牌子。2019年9月2日，汝州市筹建的中原军政大学红色主题展馆在此开馆。

1947年8月，随着刘伯承、邓小平率晋冀鲁豫野战军主力千里跃进大别山，解放战争出现伟大转折，人民解放军从战略防御转入战略进攻。1948年5月，党中央、中央军委决定重建中原军区，6月26日，同意成立中原军政大学，培养急需的军事和政工干部。1948年9月2日，中原军政大学在临汝（今汝州）文庙

正式成立。时任中原军区司令员刘伯承任校长兼政治委员；张衍任政治部副主任，主持学校工作。因战争形势急剧变化，中原军政大学在当年10月迁往郑州。

除了文明坊被改为中原军政大学旧址外，现存的汝州文庙建筑多被改为汝瓷博物馆展厅和办公区。

“汝瓷博物馆筹建于1983年，1985年12月由我国著名陶瓷专家冯先铭、安金槐先生剪彩开馆，是我国目前唯一一所集汝瓷的收藏、陈列、研究于一体的专业性博物馆。”杜宏伟说，2010年9月首届中国

（国际）汝瓷文化节部分活动就在此举行。

汝瓷博物馆大致为3个展区、8个展厅，其中陈列有大量的瓷器标本和瓷片资料，有珍贵的宫廷御用汝瓷、朴实的民用汝瓷、精美的装饰汝瓷和艺术汝瓷，还有上古时期至夏商周的旧石器、新石器、青铜器、陶器和唐宋时期各窑口的民用瓷器等珍贵藏品。

走进文明坊东侧的汝窑窑址标本展厅，展柜内的一片片汝瓷瓷片熠熠生辉，似乎诉说着汝州汝瓷的辉煌，也映照出这方土地的文脉传承。



大成殿