



# “皇家规格”奉先师 崇文尚学薪火传

□本报记者 孙书贤 文/图

在郟县县城，隐藏着一座具有“皇家规格”的建筑，它就是郟县文庙博物馆（以下简称郟县文庙）。这里既是孔子家庙，又是官方文庙，取山东曲阜孔庙、孔府两大建筑群之精华而建成。在全国县级文庙中，郟县文庙保存最完好，木雕、石刻、彩绘艺术水准最高。



雕刻精美的龙陞石

## 千年文庙历沧桑

4月1日上午，记者沿郟县文化路进入郟县文庙门前的柏树行街。同行的郟县文庙博物馆馆长王旭亮说，柏树行街是创建文庙时设置的神道，长400米。神道北段住有孔姓守庙户，至今尚在。

郟县文庙占地约5万平方米，是典型的左学右庙建制。气势恢宏的大门东侧，竖立着一尊慈眉善目的孔子铜像。王旭亮说，这尊孔子铜像高5米多，由香港孔教学院院长汤恩佳博士捐赠，2016年9月27日落成。

进入大门，首先映入眼帘的是个半月形的池塘。池塘内流水淙淙，红色金鱼畅游嬉戏。据王旭亮介绍，这个池塘名叫泮池，是地方官学的标志。古时皇帝立的太学名辟雍，四周环水，中间筑起高地建堂，俯视其形，如同一块中间有孔的圆形玉璧。地方的文庙规格降低，以半水环之，称泮池。秀才入学叫入泮。秀才开学第一天，由

各州、府、县官率领绕泮池一圈，叫游泮。泮池上架设的小桥，获取功名者方可通过，因此也被称为状元桥。游泮池还有个规定，考中秀才者60年后还要重新游泮，当然，古代很少有读书人能够完成这一心愿。

聊起郟县文庙的由来，王旭亮说，郟县是春秋时期的思想家、政治家、教育家孔子的后裔聚居地之一。唐代时，孔子后裔就迁到郟县，被称作“郟县派”，是山东曲阜孔府十大支派之一。五代后周时，孔姓族人在时任县令郭忠恕的支持下，和“宁陵支派”“鲁山支派”迁郟的宗亲联合，共同创建孔氏家庙，于后周世宗显德元年（公元954年）竣工，可惜北宋末年毁于战火。金泰和六年（公元1206年），时任知县张志行在原址上重建官方文庙，奉旨倡导民众尊孔学儒。明清时期，郟县文庙曾大修十次，新中国成立后又多次修缮。

## “皇家规格”大成殿

走下状元桥，穿过牌坊式的棂星门，就看到两棵粗壮挺拔的古柏，树龄已有800多年。古柏后面是戟门，戟门东侧是名宦祠和御碑院，西侧是乡贤祠。据王旭亮介绍，名宦祠内奉有自汉至清造福一方的19位郟县县令。

过了戟门就是祭拜院。祭拜院的主体建筑大成殿，在5棵郁郁葱葱的汉代古柏映衬下，更显庄重神秘。

王旭亮告诉记者，大成殿前的露台又叫月台，是春、秋大祭或进行各种庆典时奏乐、起舞的地方，月台的東西两侧有东西廊庑各七间，祠内敬奉有历代朝廷表彰过的79位先贤和61位先儒。

大成殿高155米，面阔197米，进深176米，庙制五间，为九脊歇山庑殿式建筑，

绿色琉璃瓦覆盖殿顶。大殿正中是孔子塑像，东西还有四配十二哲。大殿正上方悬挂着康熙皇帝的御书匾额“万世师表”，左右画梁上分别悬有历代皇帝御书的“与天地参”“圣集大成”等七块匾额。“我见到的全国县级文庙，郟县文庙主体建筑大成殿是最好的。”国家文物局原局长吕济民称大成殿为“皇家规格”。

“县县有文庙，郟县有特色。”河南省文物局原局长杨焕成说，郟县文庙的柱子“是珍贵中之珍贵，河南仅此一家”。大成殿檐下大梁枋与平板枋透雕日月云气、人物车马、桥梁房舍、花鸟山水、卧榻桌椅等精美图案。前檐四根木檐柱柱头鼓有形象生动的虎首浮雕，柱身的通体柱面透雕滚龙云气。殿前迎面的4

根檐柱，通体雕刻腾龙，柱顶雕刻獠牙虎面，俯视腾龙，龙虎相戏；柱础八面浮雕，中间二础于正面刻河图和洛书，其他刻有紫气东来、三元及第、鱼跃龙门、一品当朝、封侯摘印等44个吉祥故事，雕刻精巧，栩栩如生。国家文物局古建筑专家罗哲文也说，郟县文庙“木雕龙柱是少有的，很气派，很有价值”。

大成殿所用斗拱采用透雕手法，对斗、拱、昂、翘、枋、雀替等都作了艺术加工。檐下的斗拱昂翘，上层为五彩龙头，中下层为象首，其后点缀透雕云海波涛。斗拱下的额枋上绘有祥龙飞云的孔子圣迹图32幅。殿内三梁起架，梁上彩绘采用中原民间手法，保存完好。杨焕成称这些彩绘“是中原民间手法彩绘中的珍品”。

## “姑娘”一词的由来

在郟县文庙大成殿的月台前，有一块年代久远、造型独特的龙陞石。

在龙陞石前，71岁的文物保护员任全仓讲述了有关“姑娘”一词由来的动人故事——相传唐朝德宗年间，在郟县城北的大刘山下，住着一对以打柴狩猎为生的兄妹。后来，哥哥娶妻生子，一家四口日子虽然清贫，但很幸福。然而天有不测风云，一天，哥哥打柴时落入山崖失去音信，嫂嫂上山寻夫却被老虎吃掉，只留妹妹与小侄子相依为命。

随着时间推移，妹妹也到了谈婚论嫁的年纪，村中唯一的秀才向她求婚，却被她婉言谢绝，因为她要把小侄子抚养成人，等其考取功名后才愿嫁人。秀才被女子的言行感动，于是相约等候。数年后的秋试，秀才带着女子的小侄子进

京赶考，独留女子在家守候。一天傍晚，女子铺床展被时裙带自然脱落，她并未在意。第二天早上起床后，女子打开房门，发现门前有一只倒挂的蜘蛛自上而下垂落。在农村有蜘蛛倒挂喜事临门的说法，女子心想：难道有什么喜事？果不其然，中午时分，一官差快马加鞭前来报喜，说女子的小侄子和未婚夫双双考取进士。女子听了喜出望外，急忙梳妆打扮，准备迎接亲人归来。

唐德宗李适听说这件事后，亲自题匾“姑义如娘”，表彰这个女子的义举，以效行天下。时任宰相权德舆还就此写下绝句《玉台体》：“昨夜裙带解，今朝蟠子飞。铅华不可弃，莫是藁砧归。”《玉台体》后来被载入唐朝诗集并流传至今。

明英宗天顺三年（公元1459年），再次修复郟县文庙

大成殿时，龙陞石就有意雕刻了二龙戏“蜘蛛”的图案。“姑义如娘”一词流传久了，渐渐简称为“姑娘”。

2006年，郟县文庙博物馆被列入全国重点文物保护单位。如今的郟县文庙，还办起了国学堂，每逢周末，读书声响彻这里的角角落落。每年大年初一，数百人云集文庙集体诵读国学经典，成为当地一道亮丽的风景。

此外，郟县文庙祭孔盛典也颇引人瞩目。王旭亮说，近年来，根据孔庙祭孔仪制规定，郟县文庙在祭孔时采用六佾舞，在演奏中充分发挥郟县民间音乐特色，融入大铜器等音乐语汇，成就了一套独具郟县特色的祭孔乐舞。作为县级非物质文化遗产，郟县文庙的祭孔乐舞也成为该县旅游文化展示项目中的一个亮点。



大成殿西侧廊庑