

跟着老师学“采访”

## 小记者免费培训课开讲了

□记者 田秀忠

本报讯 2月18日,由平顶山日报社小记者团联合智新超越教育开展的小记者免费培训课,在位于市区开源路与建设路交叉口北50米路西的广源宾馆7楼701教室开讲。本次培训共16节32课时,分上午9点至11点和下午3点至5点两场,小记者可选择其中一场。

在第一节培训课上,培训老师首先向小记者介绍了什么是记者、小记者,新闻的特征,我们国家的重大节日等。

然后,培训老师让两人一组,进行自我介绍,并互相提问。老师提醒小记者提问时要有礼貌、要落落大方、要大胆地说,除了询问对方姓名、年龄、就读学校等基本信息外,争取提一些特别有意义的问题。

新华区体育路小学教育集团四(5)班的王一宸与湛河区实验小学四(7)班的杨家宇是一组。杨家宇现在是班长,上二年级时曾为少先队大队长。王一宸对杨家宇如何当上少先队大队长很有兴趣,他在提问时特别问到杨家宇当

上少先队大队长的前后经过。

培训老师还让每位小记者谈谈最想采访的人及原因。小记者热情高涨,纷纷举手发言。新华区实验小学三(1)班的朱梓萱说:“我最想采访医生,在新冠疫情暴发期间,他们冲在一线,不顾个人安危救治病人,他们为什么能够做到这些?”还有的小记者想采访交警,很想知道交警一天天很辛苦地在路口站岗、指挥交通,他们是如何做到的。也有的小记者脑洞大开,“想采访老师,为什么要留那么多作业”。培训老师对

大家的回答进行了点评。

据了解,为提高小记者的采访写作能力、表达能力、社交能力等,今年,平顶山日报社小记者团特联合智新超越教育对小记者进行系统培训。培训内容包括什么是记者、小记者,采访方法,采访技巧,怎样进行观察采访等,共16节32个课时,错过第一节培训课的小记者仍可以报名参加每周六上午或下午举行的免费培训课。

咨询电话:3999905、18837560889、13937521230。



## 小记者领略3D打印技术

本报讯 2月18日晚,20多名小记者参加了由平顶山日报社小记者团联合马力兄弟科技创新实验室举办的“零距离接触3D打印 感受科技魅力”活动。

活动中,马力兄弟科技创新实验室负责人马力向小记者介绍了3D打印的现状和未来的发展趋势,并带领小记者了解了3D打印和普

通打印的区别。通过此次活,小记者们了解到3D打印技术已经离我们越来越近,未来甚至会深入我们的生活。

小记者李宗洋仔细聆听、认真做笔记,细心地记录老师讲的每一个知识点(上图)。李宗洋告诉笔者,他从小就喜欢机械安装和电路安装。之前,他还安装过一个电动

玩具自行车。“我记录的这些关于3D打印的知识,在未来的某一天,一定会有用的。”李宗洋说。

目前,由平顶山日报社小记者团策划组织的各类活动已陆续上线,请大家关注“鹰城小记者”微信公众号,了解最新活动消息。咨询电话:4973585、4973519。

(王红梅文/图)

## 市四十四中举行春季开学典礼

□记者 邢晓蕊

本报讯 2月20日上午,市四十四中举行春季开学典礼暨表彰大会,为新学期师生拼搏奋进指明方向。

当天上午,升旗仪式拉开开学典礼的序幕。该校校长景艳伟带领师生总结成绩,展望未来。她以新年贺岁影片《满江红》和《流浪地球2》所体现的爱国主义精神,激励学生心系祖国,努力奋斗。

随后,该校领导为优秀学生、优秀备课组教师代表、优秀班集体班主任和班长颁发了奖品和奖状。九年级优秀学生吕张一作为学生代表,向全校学生发出了自制、坚持、拼搏和奋进的倡议,并带领学生庄严宣誓。铮铮誓言表达了同学们新学期努力奋进的决心。

新学期,新希望,新征程。景艳伟深情寄语老师,要以崭新的面貌、良好的状态、积极的行动,投入新学期的工作,在教育和管理等方面再接再厉,不断实现新的突破;寄语学生们,要以全新的状态投入新学期的学习中,不负青春,不负韶华,争做新时代好少年。

亮班风班貌 展文明风采  
中心路小学教育集团  
评选“最美路队示范班”

□记者 邢晓蕊

本报讯 2月23日,新华区中心路小学教育集团开展“最美路队示范班”评选活动。

在此次活动中,该校政教处制定了详细的评选方案和评分标准,从“路队集合速度,行进中的状态,路队口号是否整齐响亮,步调是否协调整齐”等多方面进行评比。各班班主任很重视此次活动,把开展文明路队建设当作凝聚班级合力,展示班级风貌的良机。放学时,学生手举班牌,迈着整齐的步伐走出校门,充满个性化的班级口号更是展现了学生意气风发的精神风貌。

该校有关负责人说,在我市创文的关键时期,学校充分关注学生的养成教育,从一件件小事做起,培养学生良好的行为习惯,以小实践撬动大文明。

## 名师点评

点评人

新华区中心路小学教育集团三(6)班语文老师 徐新红

2月17日《鹰城校园》B7版《游古都西安》一文,小记者张梓琪用排比句开篇:“春节假期去了西安,我吹了西安城墙上的风,逛了不夜城,去了钟鼓楼,看了大雁塔。”不仅说明了游览的地方,也让这个开头更加生动。接下来,小作者又引用了古诗“春风得意马蹄疾,一日看尽长安花”,来阐明大家对西安的第一印象。“西安城墙上的风,有历史的气息”“大唐不夜城诠释了唐朝的繁华”等,让我们对西安有了大致的了解。读着这些优美的文字,也是一种享受。“西安就像一部活的史书”,最后小记者用一个比喻结束了全文,让我们也对西安多了一份“期盼”,期盼走进这本书,去感受西安给我们带来的惊喜。

2月17日B7版《我的妹妹》一文,小记者张渐桐抓住了妹妹的特点,透

过小作者的文字,我们似乎可以看到那个娇憨、可爱的妹妹。开篇的外貌描写,让我们对妹妹有了大致的印象。正文中,小作者通过两件事描写了妹妹,在“打碎花瓶”事件中,妹妹的神态描写很到位,例如“妹妹大眼睛左右转动几下,又无辜地眨了眨眼,奶声奶气地说”,这让文章更加生动形象。在“加糖”事件中,“没等爸爸说完,妹妹就拿起小碗进了厨房”,这个叙述不仅突出了妹妹急于吃到糖,也很符合小孩子的特点,就连后面把盐当成糖也十分地顺理成章。

除了以上两篇作文外,2月17日的作文中还有两篇同题目作文——《小小图书管理员》。这两篇作文描写的都是小作者参加小记者活动的经历,各有千秋,大家可以重点读一读。

下期作文主题预告  
春雨

2月22日,一场春雨趁着人们熟睡的时候悄悄地来到了我们身边。下一期,我们一起来关注春雨这个主题吧。

写春雨时,小记者们可以尝试着用“五感写作法”。“五感”指的是看、听、闻、触、尝。小记者们可以尝试着从看春雨的模样,听春雨的声音,闻春雨的气味,触春雨的感受,尝春雨的味道这几个方面来写。为了让文章更加形象生动,你还可以采用比喻、拟人等修辞手法。

“五感写作法”的应用范围比较广,可以写动物、花草、水果、蔬菜等。当然,你也可以选用“五感”中的“三感”“四感”来练笔。赶快试试吧,期待你的佳作。(王红梅)