



帅家默(张若昀 饰)



# 《显微镜下的大明之丝绢案》收官

揭开明代吏治乱象一角



《显微镜下的大明之丝绢案》改编自马伯庸小说《显微镜下的大明》，原著有六个故事，这部剧拍的只是第一个故事，原名是《学霸必须死——徽州丝绢案始末》。剧集从平民视角展开，揭开了明代吏治乱象的一角。

**轻喜剧+悬疑  
展示草根视角下的“百姓苦”**

在服化道和画面方面，《显微镜下的大明之丝绢案》细腻还原明代市井生活，细节出彩，有着仿若历史纪录片般的质感。同时，轻喜剧+悬疑的搭配也十分讨巧，让该剧透出舞台剧般的精致气息。以日常的笔触、诙谐轻松的方式，将庞杂的矛盾抽丝剥茧，让观众易于感知。总体而言，《显微镜下的大明之丝绢案》有点像《大明王朝1566》的镜像版，后者从宏观决策、朝堂权谋的角度展现了“百姓苦”，前者则从草根的角度，生动展示了“百姓苦”落在何处。

该剧开篇就用丰富的细节将主角帅家默(张若昀 饰)醉心算术的特征展现无遗：因为帮人分田产，发现田产面积与地契数据不契合，让他升起了进入架阁库查田赋档案的念头。架阁库之行让精于算术的帅家默发现了其中的税赋纰漏，继而展开两轮提告，但因为主管官吏相互推诿，导致他提告



无门。在黄知府的授意下，他继续查案，关于“人丁丝绢”税赋纰漏的调查也正式开展。前两集剧情推进环环相扣，节奏紧凑合理。

**有创新但不够  
原著中“殉道者”的宿命感淡化**

马伯庸的原著小说讲的是小人物的殉道故事：帅家默是一个小官吏，他对“丝绢案”的坚持，其实是有意识地与地方官员抱团的现象对抗。相比于原著，剧集花费了更多笔墨展现明代的民风世情，也在有意识地淡化帅家默身上“殉道者”的宿命感。剧集中的帅家默更像是一面镜子，整体形象是透过剧中人物的视角呈现给观众的，每个人对帅家默的看法也各有不同：醉心于算术时，帅家默是天才；梗着脖子在公堂上大声抗辩时，帅家默是个不通人情世故的“呆子”。

“数性至诚，从不虚饰”，剧中的帅家默并没有展现出为民请命的强烈想法，他只是一根筋地相信数学公理。他觉得既然账本算错了，就应该改正。至于别人心里打着什么小九九，他既不懂，也不在乎，更不感兴趣。而在整部剧中，无论是知府、县官、师爷，甚至是丰碧玉、丰宝玉姐弟，参与“丝绢案”的动机都不纯粹，有人想通过案件揽权，有人唯利是图，有人沽名钓誉，有人想查明父母死因，所有人都在互相利用。至于税赋纰漏导致的“百姓苦”，仿佛是件无关紧要的事。

不过，剧集的“去马伯庸化”做得过于彻底，几乎将原著中最重要的“历史感”抹除得一干二净，导致剧情几乎沦为平淡枯燥的明朝税收制度科普。关于“百姓苦”这一宏大历史命题，《显微镜下的大明丝绢案》诠释得有创新，但又似乎远远不够。(吕航)



## 阿根廷公开赛： 阿尔卡拉斯战胜诺里夺冠

2月19日，阿尔卡拉斯在决赛中回球。

当日，在阿根廷首都布宜诺斯艾利斯举行的阿根廷网球公开赛男子单打决赛中，西班牙选手阿尔卡拉斯以2:0战胜英国选手诺里，夺得冠军。

新华社发(马丁·萨巴拉摄)

## 羽毛球亚洲混合团体锦标赛决赛 中国队3:1击败韩国队登顶

据新华社迪拜2月19日电 19日在阿联酋迪拜举行的羽毛球亚洲混合团体锦标赛决赛中，中国队以3:1击败韩国队登顶。

首场男单较量，雷兰曦以21:16和21:15击败韩国球员李宥奎，为中国队拿下第一分。之后的女单比赛，高昉洁

同样直落两局击败金佳恩，为中国队再取一分。韩国队在第三场男双扳回一分，金元昊/罗星升以19:21、21:16和21:17逆转战胜何济霆/周昊东。随后出场的中国女双组合刘圣书/谭宁以21:11和21:10轻取韩国组合郑娜银/李绍希，助中国队3:1锁定胜局。

## 洛杉矶火花签约中国女篮杨力维

据新华社北京2月20日电(记者曹奕博 苏斌)美国女子职业篮球联赛(WNBA)洛杉矶火花队20日宣布，正式与中国女篮后卫杨力维签约。

继18日韩旭与纽约自由人队续约之后，杨力维成为第二个即将在新赛季加盟WNBA球队的中国女篮球员。

1995年出生的杨力维身高1米76，在场上司职控球后卫，目前效力于内蒙

古农信女篮征战个人第十个WCBA赛季。杨力维拥有丰富的比赛经验和出色的控场能力，2022年女篮世界杯上，她作为中国女篮队长，场均贡献9.3分、1.6个篮板和3.9次助攻，帮助球队获得亚军。

洛杉矶火花队是最早的八支WNBA球队之一，曾三次(2001年、2002年、2016年)夺得总冠军，中国女篮名宿郑海霞曾在该队效力。