

38388分！超越贾巴尔

詹姆斯加冕 NBA 历史得分王

据新华社洛杉矶2月7日电(记者黄恒)美职篮(NBA)洛杉矶湖人队球星勒布朗·詹姆斯7日在对阵俄克拉荷马雷霆队的比赛中,于比赛进行到第三节时,以一记中投打破 NBA 历史得分纪录。但湖人以130:133不敌雷霆。

本场比赛詹姆斯逐渐进入状态,首节拿下8分,次节拿下12

分,并在第三节即将结束前再得16分,从而使自己的NBA总得分达到38388分,创造了新纪录,加冕NBA历史得分王。

原纪录由NBA传奇球星贾巴尔保持。贾巴尔于1984年4月5日打破了张伯伦保持的得分纪录,在20年的NBA职业生涯中共拿下了38387分。

20年追逐,将不可能变成可能

2月8日,据新京报报道,1984年4月6日,贾巴尔打破张伯伦的纪录(31419分),加冕NBA历史得分王,8个多月后,詹姆斯出生。从18岁到38岁,辗转骑士、

热火、湖人3支球队,打了20个赛季,出战了1410场常规赛,詹姆斯终于登上NBA历史得分榜宝座。贾巴尔的时代结束,詹姆斯的时代刚刚开始。

序幕 从1000分到10000分,连破科比的纪录

2003年4月,乔丹打完职业生涯最后一场比赛后再次退役,NBA联盟与“飞人”正式告别。两个月后的选秀大会,骑士用状元签选中了18岁的“小皇帝”詹姆斯。

谁会是乔丹的接班人?当时绝大多数人的答案恐怕是“小飞侠”科比,后者刚率领湖人实现3连冠,以绝对的优势保持着多项得分纪录。2003年10月30日,当18岁零303天的詹姆斯上演NBA首秀并得到25分时,科比也

只有25岁。

2004年2月10日,19岁零41天的詹姆斯超越19岁零127天的科比,成为历史上最年轻的“1000分先生”。2006年1月22日,就在科比单场砍下81分前一天,詹姆斯以21岁零22天打破了科比的纪录,成为史上最年轻的“5000分先生”。2008年2月28日,23岁零59天的詹姆斯生涯总得分超过10000分,又成为最年轻的“10000分先生”。

进击 追逐总冠军之余,迈过30000分大关

进入联盟的第4年,詹姆斯率领骑士闯进总决赛,结果惨败于马刺。2008—2009赛季,詹姆斯拿到生涯首个常规赛MVP,并在次年蝉联该奖项。

效力热火4个赛季,詹姆斯两夺总冠军,回归骑士后,他又率领球队在2016年上演了总决赛历史上的大逆转,帮助家乡球队首夺总冠军。随着科比在2016年夏

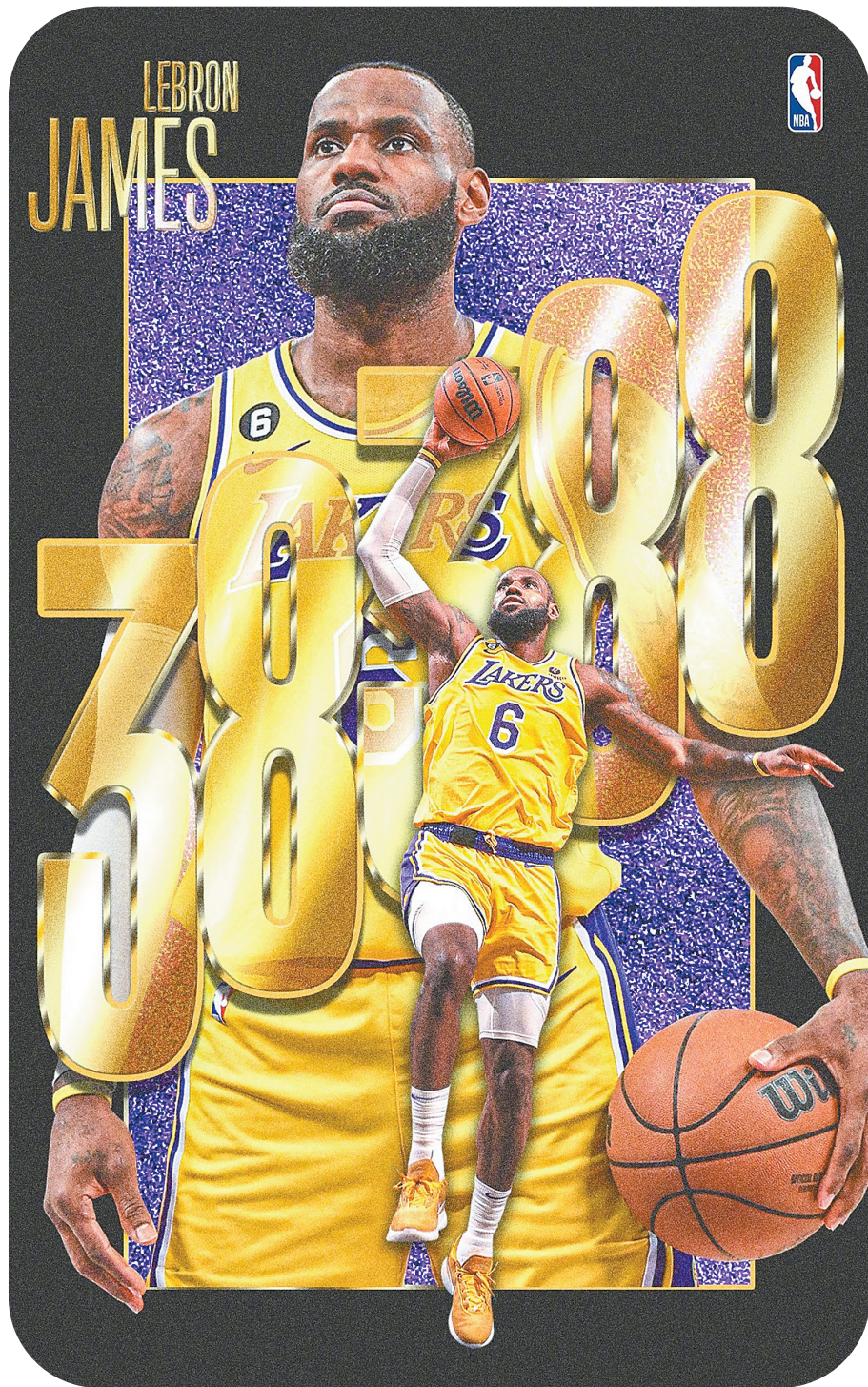
天退役,詹姆斯成为当之无愧的联盟第一人。

2018年1月24日,33岁零24天的詹姆斯生涯总得分超过30000分,成为历史上最年轻的“30000分先生”。在历史得分榜上,他的身前仅剩贾巴尔、卡尔·马龙、科比、乔丹、张伯伦、诺维茨基等6位传奇,距离贾巴尔那遥不可及的纪录越来越近。

超越 先追乔丹再超科比,迈过贾巴尔这座大山

2018年夏天,詹姆斯加盟湖人,开启生涯另一段旅程。身披紫金战袍的首个赛季,在生涯总得分的层面,詹姆斯赶超一众传奇的脚步越来越快。

2018—2019赛季初,詹姆斯先是超越了当时尚未退役的诺维茨基,升至历史得分榜第6位。2018年11月15日,首位“30000分先生”张伯伦的纪录(31419分)也



詹姆斯资料图片

被詹姆斯甩到身后,乔丹的纪录(32292分)近在眼前。

此前接受采访时,詹姆斯多次提及乔丹,科比是他的偶像,“我从小就崇拜他们,想从他们的比赛中学习更多东西。能与他们的名字、纪录联系在一起,这是我的荣幸。”2020年1月26日,詹姆斯又超越了另一位偶像——总得分超过科比的33643分。

2020年夏天率领湖人夺冠后,4次总冠军、率领3支不同球队夺冠,让詹姆斯的职业生涯几近圆满。2022年3月20日,詹姆斯生涯总得分超越卡尔·马龙(36928分),升至历史第2位。

不到一年后的今天,贾巴尔的纪录(38387分)也正式作古,新的历史得分王诞生,荣誉属于38岁的詹姆斯。(徐邦印)

80后夫妻把胡同搬进《中国奇谭》

本报讯 据北京日报2月8日报道,动画短片集《中国奇谭》日前更新了第七集《小卖部》,凭借亲切真实的胡同场景和浪漫风格的奇幻故事打动了许多观众。该集动画导演顾杨、刘旷揭秘《小卖部》的创作经历。

短片中的主角杨大爷,是一位看似不太友善,实则有一副热心肠的老北京人。他乐于助人,爱保护胡同里的老物

件和小动物。“杨大爷并没有一个具体的原型,我们把观察到的一些胡同大爷的特点,都融入杨大爷身上了。”导演顾杨说。

有不少眼尖的观众发现,杨大爷就住在东城区的银闸胡同,其实这里也是顾杨、刘旷目前生活的地方,片中的很多场景就地取材自银闸胡同。顾杨是一位80后北京姑娘,丈夫刘旷是东北

小伙,两人都曾在北京电影学院学习动画,婚后搬进银闸胡同居住,已有七八年之久。

因为热爱老北京胡同文化,夫妻俩选择裸辞创业,成为“胡同艺术家”。2020年底,《中国奇谭》的总导演陈廖宇找到他们,鼓励他们创作一部以胡同生活为主题的短片,讲述北京大爷的“奇遇”,这也就是《小卖部》的创作由来。

“胡同对我们来说是个很温暖治愈的地方,而小卖部则是居民们沟通交流的一个‘信息站’。当你从胡同的这头走到那头,可能会遇到小卖部老板向你打招呼,闻到谁家炒菜的香味,看到谁家正在晾晒的床品,花色各不相同宛如一场艺术展览。”顾杨介绍,“我们希望营造一种更加真实,让观众被胡同氛围感包围的感觉。”(王广燕)