

本报记者对话刘兰芳

到马街就像回到了家



刘兰芳在马街表演评书《杨靖宇》 本报记者 禹舸 摄

□本报记者 王春生

2月2日，著名评书表演艺术家刘兰芳来到宝丰县杨庄镇马街村，参加上午的活动后，又于当天下午相继到张满堂等村民家中看望。

当天，记者与刘兰芳一同乘车前往马街村。途中，刘兰芳愉快地接受了本报记者的专访。



扫码看视频

重回马街

我来马街20多次

记者：您是1981年首次到马街书会的，您还记得马街当时的情况吗？

刘兰芳：我确实是那一年第一次来马街的。那时候我对马街不了解，甚至不知道有马街这个地方，之前我都是在城市里演出，还从没去村里演出过。

那时候我因表演评书《岳飞传》有了名气，中国曲协原主席陶钝对我说，演出要深入基层，到农村去，就领着我来到了马街。当时一到马街我蒙了，演出场地就是麦田，我说‘在这里演要踩死麦子’了，他说‘不怕踩，你上去说一段吧’。没想到一上台就特别受欢迎，从此我与马街结下了不解之缘。

当时马街村有窑，烧窑要祭窑、祭火神，所以就请艺人来说书，除了唱戏就是说书。说书省钱，所以有书会。

记者：这40多年您好像经常来马街？

刘兰芳：是啊，这么多年来马街20次以上，我有一本小秘书，都记着呢，记载的就是20多次。一开始是马街请，后来宝丰县里也请。40多年我来了20多次，我是亲眼见证改革开放后宝丰的变化的。2019年，有30万人赶会，盛况空前。

记者：什么原因让您这么多年来一直情系马街？

刘兰芳：我觉得是感情和感动的因素。对我来说，最珍贵的就是和马街村人的感情。按说一个艺人，你再有名，在一个地方演三回

四回就可以了，就不太受欢迎了，人们都喜欢新鲜嘛。我来20多次，每次来我往台上一站，观众一下就涌过来了，像2019年有两台戏对戏，一来说我来了，都跑去了，他们还都爱看，不就是一个老太太吗。

为什么会这样，我觉得是说书的魅力，是大伙对曲艺的支持，村民们很讲义气，想来看看我。这么多年了，我觉得他们非常可爱，这地方民风很纯朴，村民们喜欢我，我觉得终身受用。

记者：这期间有什么让您印象深刻、感动的事吗？

刘兰芳：这太多了啊！有一年正月十三夜里，我去张满堂家，正好看到院里有两位盲人，一男一女，一拉一唱，珠联璧合，唱得很好，他们两个不是一起的，能碰到一块儿是缘分。他们就在院里摸黑唱，没啥人看，他俩就自娱自乐，特别投入、特别开心，让我特别感动。

第一次听书状元王结子说书，听了他讲的东西底下观众都哈哈笑，老太太小媳妇都听书，感人哪！这类例子太多了。

我是马街村的荣誉村民，每次来都感觉到他们特别真诚、热情地待我，这样的情义了不得啊！这不是金钱能买到的，这种感情是发自肺腑的，这场面真是让我感动，也激励我自己要好好地为群众服务，要说好书，对得起大家的关爱支持。我的艺术人生就是这样过来的。

说《岳飞传》也有遗憾

记者：这么多年来，您表演的评书《岳飞传》有口皆碑，它是您最喜爱的作品吗，是您的代表作、成名作？

刘兰芳：你这样说也对。我说了64年书，在我说书60年时，中国文联颁给我终身成就奖。我一开始说的是《三侠五义》，后来说《岳飞传》成名，之后说的是《杨家将》《朱元璋

演义》《岳家将》等，说书50多部。

记者：您怎样看待您的这部作品？

刘兰芳：现在想来《岳飞传》也有遗憾的地方，如果让我重新播一遍，会比以前更精彩。这主要是因为当时没啥资料，要查宋史等很多资料，但当时没那么多时间啊。我觉得后来的《朱元璋演

义》我很满意，《杨家将》也很受欢迎，但我还是应该感谢这部成名作。《岳飞传》之所以有名，是因为大家对岳飞的印象特深，老人们教育孩子，都讲要学习岳飞精神，要精忠报国、孝顺父母，这都植根于老百姓的心中了。我们的创作都离不开传统文化，传统文化才是我们的根。

书会明天会更好



刘兰芳接受本报记者采访(视频截图)

记者：受艺术多元化的影响，曲艺的不少种类面临生存和发展的困境，您怎样看待如今的马街书会？

刘兰芳：这些年曲艺发展确实有很多困难，这是事实，曲艺形式由多年前的500多种减少至目前的400多种。马街书会有3年时间没能举办线下活动，说心里话，在我心里一直惦

着马街，700多年传承到今天不容易，这次线下活动又搞起来，我非常支持。

我还记得3年前我在马街看到一个6岁的小孩唱得可好，要是3年不表演，一下子长大了，不知道还能不能唱下去。

每年有那么多艺人来马街书会，不是为了挣钱，只是为了互相观

摩学习，看大家都在，很高兴。这地方为了接待艺人，家家户户拆洗被褥，杀鸡待客，我觉得风气非常好。

记者：您对马街有什么期待？

刘兰芳：我已经看到了希望，如今马街已成了国家4A级景区，这就是发展了，将来发展为曲艺文化小镇，一定会有吸引力，从文化到经济，经济再反助文化发展，前途大有希望，这是功德无量的好事。

我年龄大了，再上台演出不容易。我来不来没什么，只要我们书会有观众，有演员，没把这里的优秀文化给断代了，马街书会的明天我觉得一定会更美好。只要我还能走动，只要马街书会还需要我，今后我还会再来的。