



马街麦田再现曲艺盛宴



马街书会现场人潮涌动 本报记者 姜海摄

重回马街

□本报记者 王春生

汤汤应河之滨，青青麦田之上，各类器乐声和唱腔或高亢或低回，此起彼伏，声震四野。

2月3日，农历正月十三，是宝丰马街书会正会的日子。时隔三年，马街书会线下活动重启，来自四面八方的艺人和观众满怀热情赶赴马街，共享这场期待已久的曲艺盛宴。

线下重启人气旺

当天8时许，记者一行乘车赶赴马街书会。书会主会场东侧，一座高大的舞台格外引人注目，两侧写着“曲唱东西南北人间情 书说古今中外世上事”字样，这里是书会历届书状元展演活动的地方。

历届书状元展演，是今年马街书会首次设立的一项重要活动。一大早从鲁山县赶来的一位中年男士说，他是曲艺爱好者，每年都来马街书会，听说有历届状元展演活动，特意早早赶来，“想找个好位置，好好欣赏书状元们的精彩表演。”

距此不远的一处简单舞台上，来自宝丰胡秋然曲艺传习所的十多位艺人率先开腔，表

演河南坠子《借鬃鬃》。59岁的胡秋然说，登台演唱的8位女士都是她的学生，马街书会时隔三年重启线下活动，“学生们都急着登台展示技艺哩。”

紧挨此处的一个表演摊位，桌旁挂着写有“遂平县文化馆非遗民间曲艺队”字样的红色横幅。一位精神矍铄的长者正在调试琴弦，他叫赵素江，今年78岁，十多年前就赶过马街书会。“我特别留恋这个地方，这是我们曲艺艺人交流学习的好平台，每来一次都会兴奋很长时间。”赵素江说。

“两只耗子在摔跤，大耗抱着小耗子的腿，小耗子搂着大耗的腰，远处来了一只大狸猫

也不吃它，原来是只大瞎猫。”书会主会场中心地带，一位表演者左手夹两片铜板，右手持鼓槌敲击书鼓，边唱边演，活灵活现，引来很多观众，一曲唱罢掌声四起。

“我表演的是东北的西河大鼓小段《俩耗子摔跤》。”表演者高同贵说，他来自辽宁省喀左文工团，今年该退休了，“我以前来过马街书会，觉得这里的氛围特别好，再次前来赶会会友。”

书会现场，看着艺人们倾情演唱，在马街村开办艺人之家的张满堂说，“这几年我一直盼望着艺人们前来，这次书会我家接待了150多名艺人，真是特别高兴。”

亮点多多笑语浓

9时30分，历届书状元展演活动正式开始。来自南阳说唱艺术团的前届书状元侯红莲率先上场，一段精彩的三弦书唱罢，赢得了热烈掌声。“她是刘兰芳的徒弟，表演得真好。”张满堂由衷称赞道。

10时许，万众期待中，79岁的著名评书表演艺术家刘兰芳健步登台，朗声向大家问好，用一连串的祝福语给大家拜年，再次献上了她最拿手的一段《岳飞传》。

“刘兰芳老师每次到马街

都要唱《岳飞传》，我听了多少回都听不够啊。”张满堂说。

随后，多位往届书状元轮番登场，节目精彩纷呈。

同样令人期待的还有“中原第一女丑”张晓英，她登台接连演唱了几段电影《满江红》中的豫剧唱段，又表演了拿手曲目《桑林教子》中的经典唱段方才下场。

“今天真不白来，不但看了很多书状元的表演，还欣赏了刘兰芳和张晓英的精彩节目，太值了！”挤在人群里观看节目

的宝丰县曲艺爱好者王玉珍激动地说。

经过评选，我省巩义市的河洛大鼓艺人李新芬成为2023年马街书会书状元。

此次马街书会上，除了这些广受期待的节目，第五届长篇大书擂台赛同样亮点多多。在全国各地报送的近50件作品中，9个作品脱颖而出，现场登台一决高下。最终，由安徽省曲协推荐的合肥市曲艺团程鸿双、程鸿征表演的山东快书《李逵夺鱼》打擂成功，获得一等奖。

相约明年再相会

在当天的书会上，我市摄影家冯洪波、张国岳等人感慨良多。

今年60岁出头的冯洪波一大早就来到了马街书会现场，用镜头捕捉生动的画面。他说，今年外地摄影者特别多，“说明咱们马街书会的影响力越来越大了。”

张国岳也遇到了很多外地摄影者，他询问身着老河口市摄影家协会马甲的一位摄影者，得知对方一行来了十多人。

老河口市摄影家协会会员孟蒲馨说，他第一次来马街书会，“这里不仅有很多好看的节目，还有很多美食，羊肉冲汤味道特别好，分量足，价格也实惠。”

来自安徽安庆市摄影家协会的陈智是第四次来马街书会了，“这里民风淳朴，给我的印象特别好，能拍到不少好作品。马街书会在我们那儿的摄影圈影响很大，这次我们来了十几个人，共同拍摄作品，也算是旅游了。”

今年60岁的闫国峰说，他前些年在马街书会表演时与陈智相识，没想到这次又碰上了。

看到闫国峰带着一位6岁的小女孩在表演，陈智不停地为他们拍照。“马街书会的独特魅力，吸引着他们前来。在这里认识了很多朋友，明年我会带着更多朋友来这里旅游。”陈智说。

临近中午，陈智和闫国峰告别，相约“明年马街书会再见”。



扫码看视频