

□本报记者 孙书贤

11月15日上午,一条喜讯从郟县县委宣传部传来:由中央广播电视总台出品,史诗般呈现脱贫攻坚伟大历程的电视剧《山河锦绣》于11月15日晚在央视一套黄金时段首播。该剧与郟县有不解之缘,剧中90%以上的镜头在郟县拍摄。

众实力派演员担纲 演绎脱贫攻坚故事

据了解,《山河锦绣》集结了国内一流的创作团队,该剧由余淳、吕紫伯执导,由甲、韦言、吴海中编剧,李乃文、王雷、颜丙燕、胡明、姜冠南、苏青、张嘉益、丁勇岱、马少骅、张志坚等塑造过众多经典角色的实力派演员参演。

《山河锦绣》是一部全景式、立体式、史诗般展现脱贫攻坚历史画卷的作品,通过介绍陕西秦岭腹地一个国家级贫困村在党的领导下艰辛脱贫的过程,以多元视角生动讲述两代人前赴后继投身脱贫攻坚事业的感人故事,以恢宏的气势真实再现脱贫攻坚的光辉历程,展现举世瞩目的伟大成就。

该剧于6月26日在北京举行开机仪式,7月15日在郟县茨芭镇构树张村启动郟县阶段的拍摄。

剧组给当地政府送锦旗 90%以上镜头取景郟县

该剧拍摄期间共在郟县茨芭镇、白庙乡、安良镇、堂街镇、冢头镇、龙山街道等9个乡(镇、街道)及鲁山县尧山(石人山)风景区、赵村镇小尔城村取景拍摄,参与演职人员520余人,群众演员6000余人次,特约演员1500余人次。

为了支持剧组的拍摄,郟县县委、县政府高度重视,成立了服务保障工作专班,有关乡镇和单位抽调专人全程跟班服务,从场景选取、搭建布设、群众演员招募、后勤保障、疫情防控等环节积极对接剧组需求,高效完成了任务。9月29日,剧组向郟县县委、县政府赠送了锦旗。

导演余淳曾在接受记者采访时说:“我们来郟县将近80天了,刚来时天气非常炎热,如今已到硕果累累、喜迎丰收的季节,郟县县委、县政府派出专人给我们提供支持服务,使我们能够按照既定计划完成拍摄进度,我们心存感激。非常感谢郟县对我们的支持协助,以后我们还会来郟县取景拍摄,为宣传郟县作出更大贡献。”

该剧90%以上的镜头在郟县拍摄,经过后期制作后,以30集(每集45分钟)连续剧的形式在央视一套黄金时段播出。



《山河锦绣》昨晚亮相央视一套 百分之九十以上镜头在郟县拍摄



《山河锦绣》剧照

◀拍摄现场的小群众演员 本报记者 孙书贤 摄

群众演员要求高,拍戏为当地带来红利

据了解,《山河锦绣》在郟县茨芭镇构树张村拍摄时,还为这里的居民修建了一条马路。剧中有一段剧情是给村里修路,剧组就投入一笔资金为当地修了一条宽阔平整、货真价实的马路,大大方便了当地居民出行。

据负责招募群众演员的郟县茨芭镇居民李小娜介绍,她受剧组委托负责招募群众演员,前后招募了6000多名群众演员,群众演员的要求也相当高,不允许文眉、烫发、佩戴首饰

等。群众演员在拍戏中十分辛苦,最难忘的是拍摄群众在暴雨中逃离村庄的剧情,先后在茨芭镇构树张村、尖山村压虎岭,黄道镇王英沟村拍摄,其中在构树张村的拍摄从晚上10点一直持续到次日凌晨4点才结束,反复拍摄多次,大家被“雨水”淋得像落汤鸡一样,深切体会到了做演员的不易。

拍这部电视剧,给郟县居民也带来了实实在在的实惠,仅茨芭镇的两家宾馆就增加收入20万元。

郟县传统古村落,真实呈现时代变迁

据该剧制片人赵倩介绍,《山河锦绣》在美术方面做了精心的准备。之所以选择在郟县拍摄,是因为这里有很多传统古村落,剧组在真实场景的基础上,根据故事年代的变化进行改造与搭建。

因为时间紧迫,剧组只用了一个月的时间就把四五个村落里的场景进行了调整,赵倩说:“可以说我们这次在工期、质量上创造了一个奇迹。”除了场景上的真实与接地气,演员的表演与造型上也同样如此。

现场每个演员都“灰头土脸”,呈现出农村老百姓经过风吹日晒的皮肤,服装则都有真实的质感、岁月的痕迹。一位服装老师说:“本来需要给演员的服装上加汗渍,但他们非常敬业,基本上都不脱衣服,长期下来衣服上就形成了天然、真实的汗渍。”

“酷暑天气、地理环境是我们面临的一个挑战。”

赵倩说,“因为我们要拍贫穷,必须选择传统的老村落,有利于戏的真实度,但在戏外的交通、保障方面存在很多薄弱的情况。但是大家都非常具有创作热情,想尽一切办法克服困难。”

《山河锦绣》的全体主创都有在紧迫的时间里打造出精品热情。故事横跨了三十余年,剧中的人物生活发生了很大变化,演员的状态要变,生活场景、人物造型都得跟着变化。

为了更好还原历史背景,讲好脱贫攻坚的中国故事,《山河锦绣》在破题之时进行了大量的前期调研,主创团队先后采访近百位扶贫工作者,在陕西西安、渭南、宝鸡,河南平顶山,贵州黔西南等地的数百个村落实地采风,行程近万公里。此外,还专门聘请国家乡村振兴局的领导、邀请专家顾问为该剧本保驾护航。