

搭建数字平台 统筹社会资源

我市文旅教合力推动青少年美育发展

□记者 田秀忠

本报讯 进入青少年美育专栏点选课程,解锁闯关游戏地图,用学习积分兑换文创产品,一键搜索文化服务……11月8日,记者从市文化广电和旅游局获悉,我市通过搭建美育数字平台,统筹整合社会资源,形成以数字化美育+艺术普及+文旅融合的文旅服务一体化格局,已初步构建起课程支撑、文化引领、活动推动、环境熏陶的青少年美育工作机制,营造青少年美育全面参与的良好氛围,青少年可以通过多种渠道,有滋有味地学习文化艺术。

市群众艺术馆是其中重要的文化资源集散地和配给站。作为与本地群众精神生活关系密切的文化场馆,市群众艺术馆以开展特色文化活动见长,其中各艺术门类的培训辅导备受群众欢迎。近年来,该馆更是主动变革,积极开发云服务,回应各行业、各年龄段群众文化需求,

尤其注重创新数字公共文化服务样态,寓教于乐,丰富青少年文化体验。

据了解,市群众艺术馆专门建设文化馆系统青少年美育数字资源库,加强美育针对性,围绕学才艺专设《青少年美育专栏》,整合全民艺术普及师资库和课程库,为提升青少年精神素养储备了大量资源。目前,该馆已上线青少年慕课40余门,总时长达5000余分钟。

市文化广电和旅游局通过定期策划不同主题线路的文旅融合活动,将艺术普及与游览特色旅游项目有机结合,在活动中设计在线学习与旅游打卡相结合的闯关游戏地图,以游戏化的学习模式增加青少年的参与感和学习黏性,让青少年线上了解艺术知识,再前往线下景点完成实地体验,在玩中学,学中玩,有效强化了学习效果。

此外,市群众艺术馆还将平台课程拆解为积分奖励任务,采用梯度奖励制度,奖励积分可兑换为相应类型的

文创商品,通过任务制模式提高青少年学习的积极性和完课率,实现学习价值外化的同时,引领青少年探索文化服务新消费场景。

今年暑假,市群众艺术馆根据2022年暑期公益培训工作安排,聚焦“文化客厅”公益课堂、美育联盟等公共文化服务工作,遴选出23家具有资质的艺术培训机构参与暑期公益课堂。此次培训共开设舞蹈健身类、器乐类、书画美术类、语言类共45门艺术课程,以打开阵地建设和推广资源置换的新局面,实现免费艺术普及课堂触手可及,让更多的优质文化艺术资源以更加优化合理而又便捷的方式走进青少年的暑期生活。

与此同时,为了丰富广大青少年的暑期文化生活,满足市民的学习需求,发挥图书馆社会教育职能,市图书馆在今年暑期举办了“百姓课堂”公益课,涵盖国学诵读、硬笔书法、少儿播音与表演、少儿美术等十几门

课程,以此传递文化科学知识和生活技能,使青少年能充分利用图书馆进行知识的学习和更新,完善图书馆的社会教育功能。市文化艺术中心与市青少年宫强强联手,打造少儿暑期公益课程,推出了葫芦丝、围棋、古筝、钢琴等特色艺术课堂。艺术培训所有课程均在市文化艺术中心培训教室内进行,艺术氛围浓厚,让小朋友们在高雅艺术的熏陶下学习成长。

据市文化广电和旅游局局长徐渊介绍,我市还利用云端美育平台,深度应用5G、大数据、虚拟现实等技术加速培育线上演播、数字美育课堂等新型美育形态。“美育+文旅研学”项目呈现为沉浸式、互动性研学体验,有利于进一步提升青少年艺术感知和思维能力,也将带动更多文旅企业参与研发设计面向青少年的高质量文旅产品,最终实现线上点选配送、线下体验反馈的融合发展模式。

我市7案例入选省特殊教育典型案例

□记者 田秀忠

本报讯 11月8日,从市教育局传来消息,我市7个案例入选2022年河南省特殊教育典型案例,涉及我市5所学校。

我市7个入选的案例为:湛河区实验小学的李明丽报送的《守望春天静待花开》、舞钢市特殊教育学校的张素娜报送的《培智儿童问题行为矫正个案研究》、市特殊教育学校的徐延峰报送的《引领每一个折翼天使一起向未来》、汝州市特殊教育学校刘青青报送的《爱与责任,为特殊孩子撑起一片蓝天》、宝丰县特殊教育学校的李跃会报送的《只为点亮生命的那束光》、舞钢市特殊教育学校的刘秀锦报送的《“手指帮助法”与“三步走法”在乘法教学中的创新应用》、市特殊教育学校的曹本俭报送的《聋校观察作文课例:一位播音员笑了》。

据介绍,根据《河南省教育厅办公室关于开展2022年河南省特殊教育典型案例遴选活动的通知》(教办基〔2022〕166号)精神,在各地推荐的基础上,经过专家评审、结果公示,河南省教育厅办公室公布了2022年河南省特殊教育典型案例遴选结果。

我市基础教育教学成果奖评选结果揭晓

□记者 田秀忠

本报讯 11月8日,从市教育局传来消息,2022年平顶山市基础教育教学成果奖评选结果揭晓,共评选出一等奖2项、二等奖3项、三等奖2项。

评选结果如下:宝丰县教育体育局教研室的贺江林等人完成的《马街书会传统文化渗透在小学美术教学中的研究》、湛河区教育体育局教研室的耿会娜等人完成的《小学数学探究性学习与信息技术整合的研究》获得一等奖,市第二高级中学的毛小果等人完成的《“生命课堂”教学内容的实践研究》、鲁山县第一高级中学的潘康枝等人完成的《新课标高考英语词汇语境记忆法的应用与研究》、叶县实验学校的王玉珍等人完成的《小学三年级起步作文有效性的行动研究》获得二等奖,叶县第二高级中学的万俊丽等人完成的《高中生新材料作文写作现状及能力培养的研究》、舞钢市教育局普通教育研究室的陈红伟等人完成的《小学语文低年级口语交际教学策略研究》获得三等奖。

为全面贯彻全国、全省、全市教育大会精神,落实立德树人根本任务,进一步提升全市基础教育教学研究水平,着力推出一批具有平顶山特色的原创性教学成果,市教育体育局开展了2022年平顶山市基础教育教学成果奖评审工作。在各地遴选推荐的基础上,市教体局组织有关专家经过初评初审、专家组详细评审等程序,对各地申报的基础教育教学成果进行了认真评选。

挖红薯大比拼

11月6日,在新华区青石山街道胡庄村的状元山文旅研学基地,小朋友在教官的指导下开展挖红薯大比拼。

教育部出台的义务教育课程方案和课程标准(2022年版)中规定,自2022年秋季开学起,劳动课正式成为中小学的一门独立课程,劳动课程每周不少于1课时。

本报记者 田秀忠 摄



第八届河南省专业声乐器乐大赛获奖名单公布 我市选手斩获多个奖项

□记者 田秀忠

本报讯 11月8日,记者从市文化广电和旅游局获悉,省文化和旅游厅近日公布了第八届河南省专业声乐器乐大赛暨“黄河之滨音乐周”展演活动获奖名单,我市共获得一等奖1个、二等奖8个、三等奖14个。

其中,平顶山市民族音

乐研究中心韩玉荣获民族乐器弦乐组一等奖;平顶山市戏剧研究中心杜永钢获戏曲伴奏西洋乐器组二等奖;平顶山市民族音乐研究中心张明卫、朱亚娟分获民族乐器管乐组二等奖;平顶山学院李文亮获民族乐器管乐组二等奖;平顶山学院袁珊珊获民族乐器弹拨乐组二等奖;平顶山学院刘永姣、刘文宗

分获声乐美声组二等奖,平顶山学院潘刻科获音乐理论评论文章二等奖。

第八届河南省专业声乐器乐大赛暨“黄河之滨音乐周”展演是由河南省文化和旅游厅、河南省文联、河南省教育厅联合举办的面向全省专业从事音乐艺术工作人员的赛事活动,河南省专业声乐器乐大赛是我省重要的艺

术品牌,每三年举办一次,今年为第八届。大赛分为声乐类、器乐类及音乐理论评论类三项。其中声乐类设美声组、民族组、流行音乐组三个组别,器乐类设西洋乐器组、民族乐器组、戏曲伴奏组三个组别。比赛分预赛、复赛和决赛。经过复赛选拔,全省共有254名选手进入决赛。