



犇城故地屈原庙 情意浓浓槲坠香



端午节活动的热闹场面



村民展示包的槲坠



屈原塑像(图片均为胡耀华拍摄的资料图片)

□本报记者 胡耀华

“五月端午杏儿黄,家家门前艾叶香;香草布袋脖子挂,雄黄涂抹耳孔上;五色彩线当手镯,糯米槲坠味道香……”“五月里,五端

阳,门插艾,香满堂,吃槲坠,醅白糖,车马早船喜洋洋……”端午节前后,鲁山县经常能听到这样的歌谣。

关于端午节的由来,晋代周处《风土记》说:“仲夏端午谓五月五日也,俗重此

日也,与夏至同。”端,初也。因时值三夏大忙,鲁山人又称端午节“五月耽误儿(音)”。

鲁山人重视端午除了纪念屈原,也体现在一些民俗中。

礼祭忠魂话屈原

提起端午节,少不了说说屈原。

据史料记载,屈原(公元前340年—公元前278年),战国末期楚国人,曾任楚国三闾大夫、左徒等职,也是我国历史上首位伟大的爱国诗人、中国浪漫主义文学的奠基人。

公元前278年,楚国都城被秦攻破,屈原悲愤交加,于农历五月初五投汨罗江以身殉国。

传说屈原死后,楚国百姓哀痛异常,自发到汨罗江边凭吊屈原,并将饭团丢进江中敬奉屈原。后来人们怕饭团被鱼虾所食,就用树叶包裹,由此发展成了今天的粽子。此外,为驱赶鱼虾不伤及屈原,人们还乘船在

水中嬉戏,所以有了赛龙舟的习俗。

关于端午节的由来,还有说法,有地方拜神祭祖和祈福辟邪,有的地方说端午节源于自然天象崇拜,由上古时代祭龙演变而来等。在诸多说法中,以纪念屈原一说流行最广。相传到了宋代,朝廷追封屈原为忠烈公,把农历五月初五定为端午节,传喻全国纪念,并让人们佩戴香囊,彰显屈原的品德节操馨香溢世、流芳千古。

实际上,早在屈原之前,端午习俗已广为流传,近代学者闻一多先生认为,端午节是古代南方吴越族的节日,吴越族的图腾是

龙,为得到龙的保护,他们每逢农历五月初五这天,将食物装在竹筒中或裹在树叶里,扔到水中献给龙吃,并划着刻成龙形的独木舟在水面上尽情嬉戏。

另据了解,1953年,在屈原逝世2230周年之际,世界和平理事会通过决议,确定屈原为当年纪念的世界四大文化名人之一;2006年5月,国务院将端午节列入首批国家级非物质文化遗产名录;2008年起,被列为国家法定节假日;2009年9月,联合国教科文组织正式审议并批准中国端午节列入《人类非物质文化遗产代表作名录》,端午节由此成为中国首个入选世界非遗的节日。

鲁山端午习俗多

鲁山端午习俗很多,其中吃槲坠是一大特色,家家户户少不了。

槲坠类似常说的粽子,粽子一般由竹叶和苇叶包裹,形状呈三角形或三棱锥形;槲坠则由天然槲树叶包裹,呈圆柱形。两者用料相同,皆以糯米、红枣为主。

鲁山的槲坠只有端午节前后做出的味道最佳,早了叶子嫩,晚了叶子老,蒸煮后槲叶与糯米融合的

味道都不好,做出的槲坠不好吃。

“端午节除了吃槲坠纪念屈原,还有做香包、扎五彩线、做虎头鞋等民俗。”近日,尧山镇新庄村70多岁的张平五说,香包也叫香囊,由蒜梗、香草、川芎等组成,据说可“辟邪”。

五彩线多用于儿童身上,端午节前一天,用五彩线搓成细绳绑在儿童的手腕和脚腕上,脖子上再挂上香包,为孩子的健康祈福。

对于小一点儿孩童,不仅扎五彩线、挂香包,脚上还要穿虎头鞋,传说农历五月初五为“恶日”,这样能消灾除病。另外端午节当天早上,人们还会一大早起来到河边洗脸,然后在太阳没出来之前舀一盆河水端回家倒入锅内,与艾叶、夏枯草、金银花、大蒜、鸡蛋等一起煮。这一天还要在大门两边插上艾草,传说这样可驱病除邪。直到今天,人们仍遵循着这一传统。

犇城故地屈原情

据史料记载,鲁山县在端午节举办纪念屈原的活动已有近两千年历史,鲁山县城东南的犇城故地张官营镇至今保留着屈原庙,端午节时,当地村民都自发到庙里敬奉屈原。

2015年,60多位研究屈原文化的学者和专家汇聚鲁山,就犇城屈原庙何以是中国最早的屈原庙、东汉硕儒延笃的画像何以会被放置屈原庙以及如何传承与弘扬屈原精神等进行了深入探讨;2016年7月29日,中国屈原学会会长方铭教授等一行7人莅临

鲁山,考察鲁山犇城屈原庙与屈原文化。

另据《后汉书》卷六十四《延笃传》载:“延笃,字叔坚,南阳犇人也……后遭党事禁锢,永康元年(167年),卒于家。乡里图其形于屈原之庙。”

“延笃系东汉官员,我们这儿的屈原庙里现在还供奉着他。”研究屈原文化多年的张官营镇杨孙庄村退休教师杨全振说,鲁山是当年楚国的主要地域,至今境内保留着楚长城遗址,张官营镇系犇城故地,犇城是春秋战国时期楚国“方城之外”的重要城邑,

当地有端午节包槲坠扔到河水中纪念屈原的习俗。

2019年6月,张官营镇被中国民间文艺家协会授予“中国屈原文化传承基地”。

“端午节是中国四大节日之一,也是鲁山人怀念屈原的日子。”11月3日,鲁山县政协副主席高小伟说,为更好地传承和保护这一习俗,近年来,该县先后多次在张官营镇举办“我们的节日——中国(鲁山)端午节系列活动”,大力弘扬屈原爱国忧民的气节和风骨,让传统文化在新时代焕发绚丽风采。