



# 悠悠万事轧琴一曲

## 最早的拉弦乐器

轧琴,又名“亚琴”“滚琴”“轧箏”,是中国最早出现的传统拉弦乐器。唐代诗人刘禹锡在《听轧箏》中有记载:“满座无言听轧箏,秋山碧树一蝉清。只应曾送秦王女,写得云间鸾凤声。”传统的轧琴长60厘米、宽13.5厘米,面板、底板均用桐木制作。面板中间拱起,呈半弧形。底板平直,在中间部位开有圆孔。高粱秆涂抹松香制成的擦弓,能在共鸣箱的10根丝弦上拉出不同的音阶音调。

发源于民间、流行于民间,在浩瀚的历史云烟里几经浮沉,轧琴能够流传至今,实属罕见:上世纪50年代郭氏轧琴被认定为“河南省仅存的一把古琴”;郭九洲的爷爷郭梅欣曾在1958年参加原许昌地区民间音乐调演,获得专家一致好评;1988年全国民族民间器乐普查中,郭氏轧琴被认定为距今已有300多年历史;随后郭氏家庭乐坊参加上世纪80年代省第五届民间音乐舞蹈调演,获得民间挖掘奖和优胜奖;2007年,该项目被列入首批省级非物质文化遗产名录。

作为郭氏轧琴的第七代传人,郭九洲自幼接受祖辈熏陶,自然地接过了传承延续传统技艺的重任,坚守着散落在村落民间的文化瑰宝。

据郭九洲介绍,其祖上郭世英(一代传人)从山西省洪洞县举家迁至舞钢市杨庄乡袁门村安居,因先人多为路歧人(即穿州过府浪迹江湖的艺人),便在村里办起了家庭乐坊。郭氏家庭乐坊明末清初时由8名家庭成员组成,在其演变过程中,最多时有20多人。

民国时期,郭九洲的爷爷郭梅欣曾到舞阳县城唱堂会,路遇国民党抓壮丁,被熟人认出并救了出来,“听爷爷讲,当时恩人搭救他的理由是‘唱戏拉轧琴的,不是当兵的料’。后来,爷爷便经常带着乐坊的人负琴背鼓、流浪异乡,一来躲避抓壮丁,二来赚钱交苛捐杂税、补贴家用。”郭九洲说,在缺吃少穿、食不果腹的年代,乐坊会在农闲时到豫东、豫南一带演出,“就是沿路卖艺乞讨,靠现编现挂的段子逗人开心,换些红薯干、窝窝头等食物,以此养活了家里的好几个人。”“破四旧”时,郭梅欣老人不忍辜负轧琴的“救命之恩”,冒着风险将轧琴藏于屋顶棚架上,并把戏书曲谱糨糊在土墙上,使其免受灭顶之灾。

□本报记者 杨德坤

## 古琴盛世谱新曲

秋日的傍晚,饭罢无事的村民常会聚拢到郭九洲家,老老小小三五成群,不时有人鼓动老郭“来上一段”,憨厚的他从不拒绝,咿咿呀呀清嗓拉唱,农家小院里顿时洋溢着融洽和谐的氛围。

乘着文化振兴的东风,郭氏轧琴越来越受到重视和推崇,迎来了“高光时刻”。除了传统的《大开首》《高山流水》以及从祖辈父辈那里传承下来的《西游记》《白蛇传》《西厢记》《柳荫记》《韩湘子传》等100多首琴曲,郭九洲还结合实际勤恳创作,自编自演反映新时代新气象的《同心协力奔小康》《赌博十大害》《十八大会议照征程》等,弘扬正能量、传播新风尚。“唱词中分古子头、古子尾、诗篇、汉江、阴阳句、坡儿下、银扭丝儿等词牌,大调中夹杂着小调,有‘大小一百三十调,三十六等不一方’之说……”无论是传统戏曲还是现代曲目,郭九洲张口就来,轧琴文化艺术在他的“手中”不断升华。

尤其近几年来,舞钢市文旅部门依托郭氏轧琴,先后建起轧琴传习所、轧琴传承基地,2004年政府拨出专项资金仿制了6把轧琴、购买15套演出服等,重新组建起袁门村古轧琴演奏乐坊,并制订相应的保护计划,各级媒体和文艺专家争相关注,古老的轧琴得以重新焕发生机和活力。

## 催生文旅新业态

“我六七岁起就常在爷爷被窝里、怀抱中听曲学琴。”郭九洲耳濡目染,从爷爷那里得了轧琴艺术的真传,“很小的时候似乎就能理解爷爷对这门手艺的‘情有独钟’。”在众多儿孙中,爷爷独宠于他,而郭九洲也继承了爷爷的乐理天赋,一些简单的曲目他听上两三遍就能记下来、唱出来,后来索性跟着爷爷专心学了起来。

如今,为更好地传承郭氏轧琴技艺,在各级各部门的关心支持下,郭九洲在袁门村常态化举办轧琴培训班,并编写《郭氏轧琴教程》供青少年学习。日常生活中,除了潜心研究编词谱曲外,他还把更多的精力用于教授自己的儿子,每周时不时去村里的小学教课,讲授轧琴的历史传承和表演技巧。目前,以郭九洲的

儿子郭文浩、徒弟吴优为代表的第八代传承人已经初露头角。

当前,在传统文化赋能乡村振兴的火热浪潮中,杨庄乡及舞钢市文旅部门依托传统文化培育新业态,整合发展古轧琴传承和发展,对这一非遗项目加以“抢救性”传承和品质提升,实施融合发展,目前已建成袁门村古轧琴文化展馆,并力争把袁门村变成乡村旅游的打卡胜地和目的地。

“说实话,前几年真担心轧琴要从我这里失传了,现在看来,前景还是很光明的。好不容易传下来的东西,咱咋说也不能砸到自己手里。今后,希望轧琴及演奏技艺能得到进一步的重视和保护,真正成为一张文化名片。”郭九洲说。



郭九洲向记者讲述轧琴的拉奏技法



郭梅欣(左)演出留影



郭九洲轧琴独奏



郭九洲乐当文化志愿者



演出中的郭氏轧琴家庭乐坊

本版图片由舞钢市杨庄乡提供