



一则“叶公好龙”的故事让叶公家喻户晓。但也正是这个故事，让叶公蒙冤2000多年。

历史上的叶公功名赫赫，是春秋时期楚国有名的政治家、军事家、思想家。为什么现代人一提叶公就会想起“好龙”？叶公还有哪些故事被记载流传？现今有何遗迹存世？10月5日，记者冒雨来到叶县探访。

近悦远来说叶公

□本报记者牛超文图



叶公陵园

勤政让贤忠臣后

叶公陵园位于叶县叶邑镇西北的澧河之畔。门楼飞檐挑脊，为仿古琉璃瓦建筑，一侧的墙上写有“叶公沈诸梁简介”。

叶公本名沈诸梁，字子高，生于春秋后期楚国贵族世家，其父沈尹戌在楚昭王时任楚国左司马。据《礼记》《左传》等记载，公元前506年，吴国大举入侵楚国，沈尹戌率军力战而死。

沈诸梁随父多年，有一定的军事才华。父亲战死沙场后，他收编楚军残部与吴军继续战斗。最终，在秦国的帮助下，楚军击退了吴军。

叶县政协原常委、叶县叶公文化研究会会长叶天才研究叶公历史20多年。据其介绍，楚军击退吴军后，楚昭王赐封沈诸梁为公，委以收复叶地，并在当地驻军和休养生息，所以沈诸梁被称为叶公。据《叶县志》记载，叶公主持叶政49年，大兴富国强兵之策，励精图治，兴水利、劝农桑，组织群众修筑了东、西二陂，蓄水浇田，既治理了水害，又使当地数十万亩(1亩≈666.67平方米)农田得到灌溉，使叶邑地丰民强，后人称为叶陂。

叶陂遗址位于现在的叶县龙泉乡寨底村，整体呈“L”形，坝基宽约9米，最高处高约5米，最低处高约24米，保存较为完整。它比都江堰要早200多年，整个工程因势利导，凝结着古代劳动人民的智慧，对研究我国古代水利工程的发展提供了实证。2016年12月，叶陂遗址被列入河南省文物保护单位。

进入大门，映入眼帘的是偌大的文化园区，一东一西两个圆形水塘，中间有一弯形石桥。跨过桥便是论政殿，殿内塑有两尊像，分别是叶公和孔子。叶公正面向人，手捻胡须做沉吟状，孔子在他右边侧身而坐，左手平放于膝，右手挥动，似在侃侃而谈。

“这是根据史料记载的‘叶公问政’故事所建的塑像。”叶天才说，据《论语》和《史记·孔子世家》等史料，公元前489年，孔子听说叶公政绩显赫，特意来到叶地与叶公交流。叶公不仅向孔子请教了治国方略，还同他讨论了伦理道德标准。叶公问及孔子要如何施政，孔子回答说：“近者悦，远者来。”意思是说，要使身边的人心悦诚服，让远处的人乐于投奔。成语“近悦远来”正是由此而来。

此外，叶公被人称道的还有平定白公胜之乱及叶公让贤的故事。公元前479年，王族成员白公胜发动宫廷政变，挟持楚惠王，楚国一时战云密布。叶公挺身而出，带兵赶到楚国都城，救出楚惠王，平定内乱，重整朝纲，后被楚惠王封为令尹与司马，集军政大权于一身。辅助楚国达到太平盛世后，叶公不恋权位，奏请楚惠王准其告老返叶，将职位让给了年轻一代。

好龙非议实虚空

说到叶公，就绕不开“叶公好龙”的故事。据叶天才说，这还要从叶公组织群众修建东、西二陂说起。流传最广的一个版本是，在修建过程中，由于竹筒不适合画水利施工图，叶公就将自家的墙壁作为图纸，画沟绘渠。过去，人们都认为龙王是主管行云降雨的神物，所以叶公将每个出水口都画上龙，并称其为“水龙头”，以求风调雨顺。有客人来访，见到墙壁上的水利施工图，不解其意，就问叶公为何画龙不画云，叶公告知：“我只想引龙出水，不求腾云驾雾。”

也许是以讹传讹，到了战国时期，韩相申不害编造了一则《叶公好龙》的寓言，收录在《申子》一书中。汉朝时，文人刘向根据此事，在其所编的《新序·杂事》中，写下了“叶公见龙而走”的段子，成了“叶公好龙”的来源，遂使叶公蒙受2000多年的

不白之冤。

后人不忘始祖恩

论政殿后边，穿过数十米长的祭祀广场，就是祿恩殿，即叶公后裔及民众祭拜叶公的场所。殿后便是叶公沈诸梁墓冢。墓冢呈圆形，周围用石砖围砌，直径约50米，正前方是一通高约4米的墓碑，上刻“叶姓始祖叶公沈(讳)诸梁之墓”字样。墓冢高大，翠柏簇拥，庄严肃穆。

据叶天才介绍，叶公终老叶地后，后裔为纪念祖上之德与祖居之地，一部分人改沈姓为“叶”，形成了庞大的叶姓家族。叶氏宗亲尊叶公为始祖，奉叶县为祖地。

上世纪80年代，叶公墓曾遭破坏。1985年，叶县修复叶公墓，后在此基础上建成了叶公陵园。2000年10月，叶县成功举办了2000年世界叶氏联谊会，海内外300名叶公后裔代表参加。2001年，叶县人民政府及叶氏后裔又进一步对叶公陵园进行了修复。

2002年，叶公陵园入选“鹰城外八景”以及市级、省级文物保护单位，并和叶邑故城一起被列入国家级文物保护单位。如今，叶公陵园占地面积23100平方米，自上世纪80年代以来，世界各地的叶氏族人不间断前来寻根问祖、瞻仰拜祭，此处已成为世界叶氏后裔祭祀先祖之地。

2019年，叶县文化广电和旅游局又投资70余万元完善园内公共设施。现在，叶公陵园已成为国家3A级旅游景区。

另据了解，目前，叶县正在筹建中华叶氏文化园。



“叶公好龙”的传说

叶公沈诸梁常常对人说，他最喜欢呼风唤雨、变化万端的龙。他家的石柱上、屋顶上、墙壁上、台阶上画的都是龙，家具、餐具、寝具也都和龙有关。而且，他一有空就画画、写字，画的是龙，写的也是龙。天界的真龙得知后，十分感动，决定下凡向叶公表示谢意。结果，叶公看到真龙后，面如土色，昏倒在地，不省人事。真龙瞧着被吓昏的叶公，感觉莫名其妙，扫兴地飞回了天界。



叶公画像