

荷花依旧笑秋风

湛河源莲花湿地公园：

一池清荷碧连天

□本报记者 燕亚男

8月9日下午5点多,宝丰县杨庄镇湛河源莲花湿地公园内,荷花次第开放,荷叶田田,游人徜徉其中,拍照、赏花。

来自市区的王女士带着儿子在公园内乘坐“啦啦渡”,一边近距离赏荷,感受“误入藕花深处”的曼妙体验,一边拍照。微风吹起船上的纱幔,远远望去,别有一番韵味。“白天太热,我们就赶这个时间点来了,观赏完荷花,晚上还能看表演。”

走在池塘边,暑气渐渐消散,一缕缕幽香缓缓向鼻尖袭来。放眼望去,一池清荷碧连天,朵朵粉荷、白荷亭亭玉立,开得清新脱俗,正是宋代周敦颐笔下“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”的景色。这些荷花有的妖艳多姿、明媚而张扬;有的含苞待放,透着清秀;有的则花瓣零落,露出高低错落的莲蓬。

园区工作人员张晓东随手摘下一个莲蓬掰开,一粒粒椭圆形的新鲜莲子入口,丝丝清

甜在齿颊间散开。

湛河源文化底蕴深厚,西汉末年,光武帝刘秀在此留下了湛源泉、乌龙泉、白龙泉、马蹄泉、马跑泉等传说。因水土涵养好,水质清澈甘甜,自古以来这里就有种植莲藕的历史。相传宋徽宗年间,此地所产莲藕为御膳贡品,这里也被称为“北方的小江南”。

张晓东表示,湛河源种植的荷花有十几个品种,主要是鄂莲5号、6号和碗莲,花期从5月底延续到9月初。今年他们以荷塘月色景观为主题元素,把湛河源莲花湿地公园打造成集汉文化展示、莲韵体验、莲文化产业、自然生态、休闲养生度假于一体的综合性湿地旅游景区,希望对宝丰县域经济发展、改善生态环境、提升城市品位、增加农民收入、带动周边群众共同致富起到示范带动作用。“白天天热,不少市区的游客下午来赏荷,园区晚上还有表演。目前景区年接待游客30万余人次”。



湛河源莲花湿地公园竞相开放的荷花。
本报记者 燕亚男 摄

白龟湖国家湿地公园：

三色荷花开正艳

□本报记者 吕占伟

“曲曲折折的荷塘上面,弥望的是田田的叶子。叶子出水很高,像亭亭的舞女的裙。”立秋刚过,白龟湖国家湿地公园深处两万余平方米的水域,一望无际的荷花开得正艳,将著名散文家朱自清《荷塘月色》中的名句诠释得淋漓尽致。

8月8日上午,记者从示范区翠竹路与长安大道交叉口附近进入白龟湖国家湿地公园。乘坐电瓶观光车沿着园内的主路湖滨路东行,绵延园区西北侧的,是一望无际的荷塘。

由于可近距离赏荷的木栈桥正在养护,记者从毗邻湖滨路的荷塘南端而入,得窥荷花近姿。

红、白、黄三色荷花开得正艳,远远地向游人招摇。

“这里的荷花醉游人。”拿着手机拍摄荷花的示范区居民李倩赞道。李倩是湿地公园的常客,而园里的荷花是她的最爱。在她的手机、相机镜头里,在她的美篇日志中,这里的荷花频频被定格。“你看,红荷粉雕玉琢,白荷洁白高贵,黄荷俏丽时尚,这不正象征着女人的三种美丽吗?”李倩激动地说。

“园区西北侧的荷塘景观形成于2014年至2015年间,荷花品种众多,有红、白、黄等色,以红色居多。最佳观赏点有望月桥等处,目前花期仍未结束,欢迎市民进园免费观赏。”示范区市政园林管理局副局长沈凤丹介绍说。



市民在示范区鹭栖湾广场附近赏荷。
本报记者 张鹏 摄

