

李学平： 深耕土地 铺好乡邻致富路

□本报记者 魏森元 文/图



李学平到大豆田里指导田间管理

归根者简介

李学平,1977年1月出生,当过兵,经过商,36岁时返乡创业,成立汝州市杨其营种植专业合作社,发展农作物种植及加工。现为汝州市杨其营种植专业合作社理事长,小屯镇杨其营村党支部委员。

归根者感悟

党的好政策让我有了返乡创业带领乡邻增收致富的机会,市委组织部开展的鹰才鹰商“归根”工程,更是给了我发展壮大的勇气和力量。我将坚守本心,努力耕耘,深耕农产品深加工,带领乡亲走出一条农业产业发展之路。

7月27日下午,在汝州市小屯镇杨其营村一片大豆地里,李学平指挥着十几个人在大豆田内拔草。李学平说,正在地里干活的人都是附近的村民。

看好农业发展返乡创业

李学平17岁入伍,退役后便到郑州经商,年轻的他很有闯劲,承包沙场为建筑工地送材料,年纪轻轻生意就做得红红火火。其间深感自己学历过低,知识不够,李学平回到汝州就读汝州市旅游学校学习,三年后取得中专文凭。

“毕业后我便跑起运输生意,其间结识了不少朋友,相互交流中大家都看好农业发展前景,并且有朋友试水,我便留了心。”李学平说。

2012年下半年,李学平参加了汝州市首批职业农民培训班,眼界开阔,对于农业发展前景更是看好。2013年秋,李学平回村流转土地100多亩,成立汝州市杨其营种植专业合作社,把未来赌在土地上。

“那时候农业机械化程度低,规模化种植也少,农作物农药残留高。我觉得规模化、机械化种植,发展绿色产品一定能挣钱。我便把100多亩地种上小麦,再种玉米、大豆或花生。”李学平说。

近十年间,李学平不断通过流转土地扩大种植规模,到目前已流转土地1300多亩,加上合作社吸纳成员的200多亩地,他管理着1500多亩田地。

购农机发展多种经营

“2016年前,耕种使用的都是别人的机器,2016年,随着流转土地规模的

扩大,我自己购买了两台大型农机,一台拖拉机(耕地),一台联合收割机,为自己的土地服务。”李学平说。

此后,流转土地规模每年扩大,李学平根据需求购进农机,现在合作社已有20多台大型农机,包括耕种、收割、秸秆打捆。同时,合作社成员队伍也不断壮大,前后吸纳49名社员加入。

李学平算了一笔账:每亩地每年两季收益500多元,购置秸秆打捆机回收小麦、花生、玉米秸秆卖给养殖户每亩增收二三十元,除去管理运营开支一年也就五六十万元的收入。他每年支付给务工村民的工资与他的收益几乎相等。

计划建厂耕耘深加工

合作社办起榨油作坊算是李学平拓展增收渠道的一个尝试,现在李学平又有了新目标。

“我们有种植规模,有产量,但光凭出售农产品收益还是低,我计划再建一个面粉加工厂和养殖场。”对未来的发展,李学平有自己的规划。

“小麦、玉米、花生秸秆我们出售给附近的养殖户,但我们每年还有近600亩的大豆秸秆,而大豆秸秆是养驴的上好饲料,之前我们在城区开了一家驴肉食品饭店,这样我们就能形成循环产业链。”李学平说。

言谈间,李学平满是自信。他说:“市委组织部实施的人才‘归根’工程,为我们引进相关先进设备和人才提供了平台,在政策上也打开方便之门。环境好,政策好,我有信心以合作社为载体,拓宽经营渠道,带领乡邻致富。”

李俊锋： 潜心钻研 窑火斑斓钧出彩

□本报记者 孙书贤 文/图



李俊锋在展示新创作的钧瓷作品

归根者简介

李俊锋,50岁,郟县人,平顶山市神前传奇唐钧瓷有限公司总经理、河南省非物质文化遗产项目(钧瓷烧制技艺;神前唐钧烧制技艺)省级代表性传承人、河南省工艺美术大师、河南省陶瓷艺术大师。

归根者感悟

在外创业打拼,始终难忘家乡发展建设。自从回乡创办唐钧瓷有限公司以来,我深切感受到市委、市政府对民营企业以及非物质文化遗产项目的重视和保护。依托市委组织部的人才“归根”工程,我一定管理经营好公司,潜心研发唐钧,传承非物质文化遗产项目,并把其发扬光大。

“市委组织部的人才‘归根’工程很有感召力,这更加坚定了我在家乡创业的决心和信心,让唐钧技艺在鹰城大地绽放异彩光芒。”7月25日上午,在平顶山市神前传奇唐钧瓷有限公司办公室里,李俊锋对公司的未来发展充满希望。

经商赚取首桶金

李俊锋出生于郟县安良镇塔林坡村一个普通农家,读初中时李俊锋总是利用课余时间跑到村办瓷厂学技术。

他的踏实勤劳、聪明好学赢得了陶瓷制作师傅李丙正、贺文奇的赏识。两位师傅免费向他传授拉坯、配釉、烧制技术。

1992年高中毕业后,为了减轻父母的负担,他只身闯荡社会,把家乡的陶瓷产品销售到广州、北京等地。经过几年的摸爬滚打,李俊锋赚取了人生中的第一桶金。

1996年,李俊锋用多年来攒下的7万元钱在塔林坡村办了一家花盆厂,建起了一座生产窑,吸纳了40多名村民就业。“当时花盆销售很好,工人一个月收入1500元左右。”李俊锋回忆起当年的创业成功,颇感自豪。

出窑万彩写传奇

2000年,李俊锋在自家院内建了一座小窑炉,抽空烧制仿古宋钧、唐钧产品,每年生产出1000多件产品,实现收入8万多元。

2004年,李俊锋投资

50多万元在塔林坡村北建起了神前传奇钧窑。

随着科研成果的日渐成熟,李俊锋在陶瓷界的名气越来越大。他用“入窑一色,出窑万彩”的钧瓷神奇“窑变”艺术,让瓷器上出现了朱砂红、鸡血红、胭脂红、丁香紫、茄皮紫、葱翠青等多种色彩,令人赏心悦目。2004-2008年,李俊锋研发创新的唐钧外观专利就有80多个。

为了更好地传承发扬唐钧烧制技艺,2014年,李俊锋在市、县两级文化部门的帮助下,建起了唐钧烧制技艺传习所,每年接待100多名来自郑州大学、平顶山学院等地的大学生前来学习。2018年,李俊锋还投资200多万元建设了展馆面积400多平方米的郟县唐钧瓷历史博物馆。

近年来,李俊锋研发的唐钧产品在省级以上获奖的就有10多项,他研发的黑唐钧养生壶不仅被湖南、河北等地的博物馆收藏,还在2018年8月被中共六大会址常设展览馆收藏。

李俊锋创业成功后,不忘带领村民共同致富,他不仅吸纳了100多人就业,还先后培养了40多名唐钧烧制技艺人才,其中张岭、李卫卫、温照端等5人还建起了自己的唐钧生产作坊,每年收入近百万元。

“希望更多人受益于市委组织部的人才‘归根’工程。在家乡闯出自己的一片天地,为家乡的繁荣发展贡献力量。”李俊锋说。

