



# 高考记忆

## 备考冲刺紧张到得“胃病”

讲述人:刘志强  
年龄:41岁  
参加高考时间:2001年、2002年  
单位:鲁山县人民法院

我老家在河北省唐山市迁西县的一个村庄,小时候尽管家里经济条件不好,但我还是克服种种困难,终于成为西安建筑科技大学的一名学生。

### 首次高考遭遇失败

最早时,我没把读书当成唯一的出路。记忆中,那时候自己除了上学就是放牛,学习成绩也一般,还和同学们商量好了要去煤矿打工,所以初中毕业后就没想着上高中。结果就在这时,我被县城一所高中录取了。那一刻,我突然感到,学习可能是改变命运走出大山的最佳途径。

2001年7月7日,是我人生第一次高考。自己感觉平时学习成绩还行,所以那次高考对我来说和平时考试没啥两样,无非是考场纪律更严而已。

我家距离县城远,考试期间

只能在学校宿舍住,自己完全是“单枪匹马”上了考场。

当时的高考时间共3天。那时候也不知道啥是紧张,考完想得最多的是一本院校录取去哪儿,二本院校如果录取去哪儿,充满了对未来的美好憧憬。然而令我没想到的是,高考成绩出来后,与我想象的分数相差甚远,连二本都不到。那一刻,我沮丧极了,理想和愿望瞬间化为泡影。

事后我分析原因,觉得还是自己不够努力,没把时间充分用在学习上,在班里成绩还行,殊不知天外有天。

### 再次赴考终获成功

首次高考失利后,我不知道该何去何从。这时,县城一所重点高中的老师找到了我。他们得知我平时学习成绩还行,高考可能没发挥好,让我到他们学校复读。我求之不得,那可是县城最好的高中啊。

复读那一年,我每天除了吃饭、睡觉,就是读书、学习,生怕落在人后。距离高考100天大冲刺时,我愈发紧张起来,总想

着自己复读生,班里学习好的学生那么多,生怕到时候考不好没面子。就这样,我的身体出了毛病,走进教室就想吐。起初以为患了胃病,到医院检查也没查出毛病。但吐得越来越厉害,早自习也没法上了。

后来,学校的一次“大放松”才使我“柳暗花明”。

记得高考前半个月,老师说谁想回家可以回家复习,好好休息休息,缓解一下紧张情绪。反正在学校也学不好,我提前回了老家。奇怪的是,回家没几天“胃病”就好了。此时我也明白了,自己原本就没病,全是压力和紧张惹的祸。

2002年7月7日,我第二次参加高考。走进考场时,可能是已经经历过一次,我没感到有多么紧张。

为了让大家能考出好成绩,考试前老师反复交代,考完一科算一科,不再去多想,专心准备下一科,同学之间也不必交流上一科考得如何,更不能因为上一科考的不好影响情绪。大家考完后谁也不吱声,只是拿起书本为下一科考试做

准备。直到最后一科考完了,才回过头来总结一下,看总体考得如何。记得那几天该出成绩了,我和一个同学一起拿着各科的答案预估成绩。结果成绩出来后我又有些愕然——比自己预估的少了二三分。后来发现一道文综题错得让人遗憾,题目是让分析原理,然后选择A、B填空,结果我分析得没错,选填A、B时却填了个颠倒,由此损失10多分。不过幸运的是,我最终被西安建筑科技大学录取,成了村上当时为数不多的大学生。

大学毕业后,我应聘到中建七局法律事务部工作,后来河南政法部门招录公务员,我报名参加了考试,结果顺利被录取。就这样,2011年9月,在中建七局工作5年多后,我成为鲁山县人民法院的一名法官。

有时候坐下来想想,从那个从小就在家放牛的农村娃,初中毕业后打算外出打工的懵懂少年,到现在的人民法官,是高考改变了我的人生轨迹,让我走出大山,有了不一样的人生。

(本报记者 胡耀华 整理)

## 疫情下为梦想而战

讲述人:李佳炫  
年龄:18岁  
参加高考时间:2022年

7月23日,我终于等来了中央音乐学院的录取通知书,那一刻,我觉得所有的努力和付出都值得了。经历了3年疫情,真的感觉我们这届考生太不容易了,高考也成为大家难以忘怀的青春记忆。

### 努力:只为遇上更好的自己

我是市一高的一名理科生,同时也是一名艺考生。艺考之路看起来很光鲜,但其中的艰辛只有走过才能体会。

我觉得艺考是自己人生的第一场历练。我打小喜欢音乐,进入初中后,因为学业紧张,被迫中断了。直到高中,我才重拾艺术梦,每天穿行在校园和艺考学习之间,总希望时间能够慢一点再慢一点。

高三上学期我基本处于专业课学习中,声乐老师肖宗恒一步步指导我的专业课学习,让我顺利通过了省统考,也让我离梦想中的音乐学府——中央音乐学院更近了一步。

2021年12月初,家人陪我去北京,开始备战中央音乐学院专业课的学习。来到这里后,

我才知道自己的差距,尤其是专业知识学习和答辩。刚开始学习的每一天都很煎熬,我感觉太难了,甚至萌生了退意。肖宗恒老师经常打电话指导我如何学习,给了我很多鼓励,告诉我既然选择了就不要中途退缩,坚持到底,别给自己留遗憾。

于是,从那之后,除了正常的专业课训练,我每天都会和同伴互相出答题题,然后用手机边说边录,再把语音转换成文字,把一些“嗯”“啊”之类的语气词用色块标注出来,下次尽量避免。就这样,经过一个月的不间断训练,我的语速渐渐跟了上来。在无数次地推倒和自我重建的过程中,我体会到了成长的快乐,同时也遇见了更好的自己。

### 艺考:实力与心态的较量

今年2月22日,我正式迎来了中央音乐学院的初试,写一篇1500字的论文,结合北京冬奥会和春晚分析中国传统文化传承,这无形中也考验了我文化课的水平,我拿到了初试第二名的好成绩。

3月26日、27日是复试,因为疫情,复试在线上进行,全程录像,整个考试过程都不能离开摄像头范围。内容是小组讨论,

考题是随机抽取的,根本没有太多的思考时间。面对线上二三十位老师,我当时介绍的是家乡的马街书会。

我很小就去马街书会,对马街书会一直很关注,通过《平顶山晚报》阅读过马街书会的很多报道,没想到这些课外知识的学习对我艺考起到很大帮助。通过这次考试,我还发现,市一高的教学模式也让我受益匪浅。从高二开始,学校实施课改,我的班主任赵雯琼老师率先在班里成立学习互助小组,大家每天在互相探讨中学习知识。中央音乐学院第二场考试恰好是小组讨论,这与学校推行的教学模式十分吻合。在这一考试环节,我再次顺利过关,并取得了好成绩。若不是文化课学习模式的训练,我很难在考场上从容应对。

现在回想,艺考真的是一场实力与心态、毅力和能力的较量。3月29日,第三场考试结束后,我终于回到了平顶山、回到了我熟悉的课堂,开始迎接高考文化课的复习备考。

### 等待:煎熬中充满期望

根据往年惯例,中央音乐学院的成绩一般会在5月份公布,虽然只有不到两个月的时间,对

我来说却极其漫长。

5月中旬的一个晚上,我正在班里学习,赵雯琼老师站在门口冲我摆手,我以为是找我谈话,没想到出来后老师激动地告诉我,校考成绩公布了,我已顺利通过。这一消息让我激动了好几天,班里的老师和同学们也为我感到高兴,这无疑给我吃了一个定心丸,我备考文化课的信心更加坚定了。

那段时间,我每天跟着老师的备考节奏认真学习,成绩逐渐稳定下来。也许是有之前参加艺考的经历,我不再畏惧困难,以平稳的心态迎接高考。

高考结束后,我一直在家等成绩。6月25日凌晨,我和家人守着电脑查分数,结果因为太紧张,我记错了登录密码,一直登不上查分系统。赵雯琼老师得知消息后,很快帮我查出了高考成绩:489分。得知成绩的那一刻,我特别激动,那天晚上,我和家人来说真是一个不眠之夜。

省统考、专业课校考、高考……这些难以磨灭的记忆与成长,给我带来了更多的自信,这是我在以前的学习中没有体会过的,也让我学会更好地管理自己的生活,走向更广阔的未來。

(本报记者 燕亚男 整理)

征集电话:  
4940000  
邮箱:  
wbrx4940000  
@163.com