



# 高考记忆

## 备考冲刺紧张到得“胃病”

讲述人：刘志强  
年龄：41岁  
参加高考时间：2001年、2002年  
单位：鲁山县人民法院

我老家在河北省唐山市迁西县的一个村庄，小时候尽管家里经济条件不好，但我还是克服种种困难，终于成为西安建筑科技大学的一名学生。

### 首次高考遭遇失败

最早时，我没把读书当成唯一的出路。记忆中，那时候自己除了上学就是放牛，学习成绩也一般，还和同学们商量好了要去煤矿打工，所以初中毕业后就没想着上高中。结果就在这时，我被县城一所高中录取了。那一刻，我突然感到，学习可能是改变命运走出大山的最佳途径。

2001年7月7日，是我人生第一次高考。自己感觉平时学习成绩还行，所以那次高考对我来说和平时考试没啥两样，无非是考场纪律更严而已。

我家距离县城远，考试期间

只能在学校宿舍住，自己完全是“单枪匹马”上了考场。

当时的高考时间共3天。那时候也不知道啥是紧张，考完想得最多的是一本院校录取去哪儿，二本院校如果录取去哪儿，充满了对未来的美好憧憬。然而令我没想到的是，高考成绩出来后，与我想象的分数相差甚远，连二本都不到。那一刻，我沮丧极了，理想和愿望瞬间化为泡影。

事后我分析原因，觉得还是自己不够努力，没把时间充分用在学习上，在班里成绩还行，殊不知天外有天。

### 再次赴考终获成功

首次高考失利后，我不知道该何去何从。这时，县城一所重点高中的老师找到了我。他们得知我平时学习成绩还行，高考可能没发挥好，让我到他们学校复读。我求之不得，那可是县城最好的高中啊。

复读那一年，我每天除了吃饭、睡觉，就是读书、学习，生怕落在人后。距离高考100天大冲刺时，我愈发紧张起来，总想

着自己已是复读生，班里学习好的学生那么多，生怕到时候考不好没面子。就这样，我的身体出了毛病，走进教室就想吐。起初以为患了胃病，到医院检查也没查出毛病。但吐得越来越厉害，早自习也没法上了。

后来，学校的一次“大放松”才使我“柳暗花明”。

记得高考前半个月，老师说谁想回家可以回家复习，好好休息休息，缓解一下紧张情绪。反正在学校也学不好，我提前回了老家。奇怪的是，回家没几天“胃病”就好了。此时我也明白了，自己原本就没病，全是压力和紧张惹的祸。

2002年7月7日，我第二次参加高考。走进考场时，可能是已经经历过一次，我没感到有多么紧张。

为了让大家能考出好成绩，考试前老师反复交代，考完一科算一科，不再去多想，专心准备下一科，同学之间也不必交流上一科考得如何，更不能因为上一科考的不好影响情绪。大家考完后谁也不吱声，只是拿起书本为下一科考试做

准备。直到最后一科考完了，才回过头来总结一下，看总体考得如何。记得那几天该出成绩了，我和一个同学一起拿着各科的答案预估成绩。结果成绩出来后我又有些愕然——比自己预估的少了二三分。后来发现一道文综题错得让人遗憾，题目是让分析原理，然后选择A、B填空，结果我分析得没错，选填A、B时却填了个颠倒，由此损失10多分。不过幸运的是，我最终被西安建筑科技大学录取，成了村上当时为数不多的大学生。

大学毕业后，我应聘到中建七局法律事务部工作，后来河南政法部门招录公务员，我报名参加了考试，结果顺利被录取。就这样，2011年9月，在中建七局工作5年多后，我成为鲁山县人民法院的一名法官。

有时候坐下来想想，从那个从小就在家放牛的农村娃，初中毕业后打算外出打工的懵懂少年，到现在的人民法官，是高考改变了我的人生轨迹，让我走出大山，有了不一样的人生。

(本报记者 胡耀华 整理)

## 疫情下为梦想而战

讲述人：李佳炫  
年龄：18岁  
参加高考时间：2022年

7月23日，我终于等来了中央音乐学院的录取通知书，那一刻，我觉得所有的努力和付出都值得了。经历了3年疫情，真的感觉我们这届考生太不容易了，高考也成为大家难以忘怀的青春记忆。

### 努力：只为遇上更好的自己

我是市一高的一名理科生，同时也是一名艺考生。艺考之路看起来很光鲜，但其中的艰辛只有走过才能体会。

我觉得艺考是自己人生的第一场历练。我打小喜欢音乐，进入初中后，因为学业紧张，被迫中断了。直到高中，我才重拾艺术梦，每天穿行在校园和艺考学习之间，总希望时间能够慢一点再慢一点。

高三上学期我基本处于专业课学习中，声乐老师肖宗恒一步步指导我的专业课学习，让我顺利通过了省统考，也让我离梦想中的音乐学府——中央音乐学院更近了一步。

2021年12月初，家人陪我去了北京，开始备战中央音乐学院专业课的学习。来到这里后，

我才知道自己的差距，尤其是专业知识学习和答辩。刚开始学习的每一天都很煎熬，我感觉太难了，甚至萌生了退意。肖宗恒老师经常打电话指导我如何学习，给了我很多鼓励，告诉我既然选择了就不要中途退缩，坚持到底，别给自己留遗憾。

于是，从那之后，除了正常的专业课训练，我每天都会和同伴互相出答题题，然后用手机边说边录，再把语音转换成文字，把一些“嗯”“啊”之类的语气词用色块标注出来，下次尽量避免。就这样，经过一个月的不间断训练，我的语速渐渐跟了上来。在无数次地推倒和自我重建的过程中，我体会到了成长的快乐，同时也遇见了更好的自己。

### 艺考：实力与心态的较量

今年2月22日，我正式迎来了中央音乐学院的初试，写一篇1500字的论文，结合北京冬奥会和春晚分析中国传统文化传承，这无形中也考验了我文化课的水平，我拿到了初试第二名的好成绩。

3月26日、27日是复试，因为疫情，复试在线上进行，全程录像，整个考试过程都不能离开摄像头范围。内容是小组讨论，

考题是随机抽取的，根本没有太多的思考时间。面对线上二三十位老师，我当时介绍的是家乡的马街书会。

我很小就去马街书会，对马街书会一直很关注，通过《平顶山晚报》阅读过马街书会的很多报道，没想到这些课外知识的学习对我艺考起到很大帮助。通过这次考试，我还发现，市一高的教学模式也让我受益匪浅。从高二开始，学校实施课改，我的班主任赵雯琼老师率先在班里成立学习互助小组，大家每天在互相探讨中学习知识。中央音乐学院第二场考试恰好是小组讨论，这与学校推行的教学模式十分吻合。在这一考试环节，我再次顺利过关，并取得了好成绩。若不是文化课学习模式的训练，我很难在考场上从容应对。

现在回想，艺考真的是一场实力与心态、毅力和能力的较量。3月29日，第三场考试结束后，我终于回到了平顶山、回到了我熟悉的课堂，开始迎接高考文化课的复习备考。

### 等待：煎熬中充满期望

根据往年惯例，中央音乐学院的成绩一般会在5月份公布，虽然只有不到两个月的时间，对

我来说却极其漫长。

5月中旬的一个晚上，我正在班里学习，赵雯琼老师站在门口冲我摆手，我以为是找我谈话，没想到出来后老师激动地告诉我，校考成绩公布了，我已顺利通过。这一消息让我激动了好几天，班里的老师和同学们也为我感到高兴，这无疑给我吃了一个定心丸，我备考文化课的信心更加坚定了。

那段时间，我每天跟着老师的备考节奏认真学习，成绩逐渐稳定下来。也许是有之前参加艺考的经历，我不再畏惧困难，以平稳的心态迎接高考。

高考结束后，我一直在家等成绩。6月25日凌晨，我和家人守着电脑查分数，结果因为太紧张，我记错了登录密码，一直登不上查分系统。赵雯琼老师得知消息后，很快帮我查出了高考成绩：489分。得知成绩的那一刻，我特别激动，那天晚上，我和家人来说真是一个不眠之夜。

省统考、专业课校考、高考……这些难以磨灭的记忆与成长，给我带来了更多的自信，这是我在以前的学习中没有体会过的，也让我学会更好地管理自己的生活，走向更广阔的未来。

(本报记者 燕亚男 整理)

征集电话：  
4940000  
邮箱：  
wbrx4940000  
@163.com