



# 柿韵风华

◎冬凌(河南平顶山)

美国诗人埃兹拉·庞德说：“艺术家总是在创新，任何不是创造、发明、发现的作品都没有多少价值。”刘懿更是坚持“文律运周，日新其业”。艺术的多样性要求艺术家有独辟蹊径、开风气之先的胆识以及不断推出新创意的追求和热情。画家刘德功以工笔荷花在画坛闯出自己的独有面貌，开创了铁荷画派。这两年又在写意花鸟画中悟道，以奇绝巧妙的构思、技法独具的墨色，描绘出气韵生动的风景，创造出自己的写意天地。

细赏刘德功新近画的一批写意柿子画，惊喜多多。中国画以“气”为特性，可以说“气”构成了中国画的基础。一幅画或有磅礴的大气，或有灵动的生气，或有虎虎生威的精神气，气韵生动，给人跃然纸上的视觉冲击力。刘德功将满满的精气神与自己的作品相融，或泼墨大胆，或细腻委婉。在刘德功看来，写意画是一种艺术创造，需要长期苦练和积累，只有倾其一生，才有可能创造出新的“程式”。每个人的“程式”就是他全部的生命感悟。从一幅画中，能看懂意境，看懂人生，看清画家的表达。

柿子是中国特定的文化符号。柿子画，是古今很多画家喜爱的题材之一。柿子在国画中寓意很好，火红的柿子象征着红红火火。因“柿”谐音“事”，古人便将诸多喜庆吉祥的内涵融入其中，取“事事如意”“事事顺心”之意。很多著名画家画过柿子，如石鲁、于非闇、田世光、刘继卣、王

雪涛、陈子庄、齐白石、张大千等。刘德功取前人之长，取元画之抒情达意，取清代意笔之豪纵劲健，并借鉴西画技法，大胆创新，画出了与众不同的柿子画。

优秀的作品应该在各个方面都是站得住的，无论从选材、立意、布局、笔墨、色彩还是从气韵、格调等方面去分析都有可取之处。刘德功的柿子画构图精巧，用墨随情就景，随机生变。在精勾、细皴、密点、层层积染的过程中，笔墨纵放，笔力雄健，刚柔相济。刘德功将中国画的艺术魅力结合他的艺术气质，融会贯通于笔端。火红的果实，粗壮的枝干与茂盛的枝叶呈现大气磅礴之势。繁简呼应，疏密相间，留白处意蕴深远，浓重处沉稳练达，墨彩纵横交错间，构图清新。观刘德功的画笔，如一只行云流水的小舟，于惊涛拍岸的海面上跌宕起伏，于水墨流动中向世人展示中国传统美学的意境。他的柿子画充满中国画的笔墨韵味，达到神与物化、物我两忘的境界，耐人寻味，给人以有力、刚劲之感。而这种大气优美的画风，构成了刘德功的写意绘画风格。

写意画是一个境界的命题，境界意味着高度，但是，有高度而无个性也不行。所谓境界，就要形成自己的鲜明个性，个性卓绝才算境界。刘德功的写意《双栖柿子图》，图中左右两组树木直中见横，画家出笔狂放恣肆，侧锋横扫，浓淡交迭，干脆利落，其形体质感俱出，通过点苔破树干的单

调外形，巧妙地表现了远近距离，有收敛之势，全画气脉紧凑，具回环之美，值得细品。用枯笔浓墨画柿树老枝，历经风霜，象征着中华民族的文化图腾，像一条腾飞的巨龙，述说着时代的变迁，那蕴藏在树上的柿子如一盏盏红灯，夺目、鲜艳、昂扬向上。刘德功用笔强调力度和深度，注重表现柿树的气魄和张力，柿树用大块面的水墨勾成，大实中有大虚，大虚中含大实，达到一种哲理观瞻的境界。在画幅的最下边，彩墨轻拂山石，伴之以点戳的草木，虚实之笔，处理得法，似音乐拖曳的尾声，为全画平添了韵致，形成出其不意的视觉冲击力和感天动地的心灵撞击。

刘德功画的另一幅《事事如意图》，向人格化和品格化的广度和深度伸展，画中浓黑的小枝遮住大树一茎到底的单调，富有美感。枝梢柿子点点，枝头柿子丰满圆润，硕大饱满，泛着光泽，使观者不但看到“红树醉秋光”的景致，更能体会到“红树缀画理”的意趣。整幅图粗细相间，大小相携，浓淡相交，前后相迭，曲直相参，苍润相济，纵横相犯，疏密相借，对立的造型因素巧妙契合。笔与笔之间有“笔断意不断”的气势在贯通，用墨看似狂涂乱抹，满纸淋漓，实则墨团之中有墨韵，墨法之中显精神。各种错综复杂的元素，最终形成一种出其不意的艺术效果，让人耳目一新。

回想刘德功三十多年的创作路程，从铁荷、铁竹、鸿运果、牡丹等题材中都表现出他独特的艺术个性，画面呈现的独特笔墨形式和创造性的笔墨语言，旨在表现新时代的哲学观念与审美思考。作品呈现出大气场、大气势、大气象，化景物为情思。他的画以场聚气，以气达韵，以韵推势，以势呈象，气韵贯通，势象相触，这种超越时代的创新，多维度、多元的艺术结晶，顺合天道与美的轨迹，在思想和艺术性上有了新的超越，在美学领域开拓出一片新的绿洲。

清代画家石涛曰：“作画在于墨海中立定精神，笔锋中决定生活，展幅上换取笔骨，混沌里放出光芒。”以工笔画享誉画坛的刘德功，又在写意花鸟画上以观照对象的独特视角和调遣笔墨的深厚功底，走笔如飞，泼墨淋漓，以“气”用笔，以“韵”着墨，铸就了大气恣肆洒脱的艺术肌体。气势、韵味、情态、神采浑然天成，荡人心腑。

## 湛河区人民法院公告

赵风瑞：

本院受理原告平顶山银行股份有限公司与你和张爽冰、孙悦、张培显、郭洪勋、王喜民、王尧先金融借款合同纠纷一案，现依法向你公告送达起诉状副本、应诉通知书、举证通知书、开庭传票等。自公告发出之日起

经过三十日即视为送达，提出答辩状和举证的期限均为公告期满后的15日内。并定于举证期满后第一日上午9时(遇法定节假日顺延)在本院第六审判庭公开开庭审理此案。逾期将依法缺席审判。

特此公告

## 悬赏公告



被告人张东亚(男,1991年6月4日生,户籍所在地河南省平顶山市叶县保安镇大辛庄一组)涉嫌偷越国(边)境罪,因其在取保候审期间脱逃,致使案件无法继续审理。现公开悬赏,望广大

群众积极提供线索。

对提供有效线索协助抓获或者直接抓获被告人的,奖励人民币三万元。

在此正告被告人张东亚,尽早主动归案。

举报电话:17768380979

江苏省常州市钟楼区人民法院

2022年5月

## 金霖拍卖公告

受有关单位委托,定于2022年6月2日10时在我公司五楼拍卖厅举行拍卖会,依法定程序对位于平顶山市新华路西侧南苑小区部分房屋进行公开拍卖(详见附表)。

该拍卖标的部分正被使用,请相关优先购买权人及时与我公司联系,核实优先购买权身份,办理拍卖会报名手续,参加竞买。如优先购买权人在报名截止时间前,未办理拍卖会报名手续,则视为主动自愿放弃

同等价格的优先购买权。

拍卖会因故不能现场举行的,转至中拍平台(https://paimai.caal23.org.cn)网络线上举行,取得竞买资格的竞买人需在中拍平台注册登录,经我公司确认后按本场拍卖会的网络拍卖规则参与网络拍卖,网络拍卖结果与现场拍卖结果具有同等效力。

标的详细资料、竞买人资格要求及竞买须知,请到我公司咨询,资格审核合格后方可报名。

报名截止时间:2022年6月1日16时止(以保证金到达指定账户为准,逾期到达的,不接受报名)

标的展示时间:自公告之日起至报名截止时间

标的展示地点:标的物所在地

联系电话:0375-2885588 15836999999

公司地址:平顶山市新华路中段豪享来楼上四楼  
公司网址:www.hnjlp.com  
河南省金霖拍卖有限责任公司(中国拍卖行业A企业)  
2022年5月26日

附表:(注:拍卖标的相关信息以《拍卖文件》及拍卖会上公布的内容为准)

序号	编号	坐落位置	地标参考	参考面积(m <sup>2</sup> )	保证金(万元)	备注
1号标的	YG-26-13 YG-26-14 YG-26-15	南苑17号楼商店 新华路西侧南苑小区17号楼下	豹鲜生/新华百货/全真美发室	约294.75	60	采用先整体后分户的方式拍卖,如整体拍卖成交,则不再进行分户拍卖。整体拍卖保证金180万元。
2号标的	YG-26-16 YG-26-17	南苑18号楼商店 新华路西侧南苑小区18号楼下	21世纪不动产/喜宝母婴	约150.73	30	
3号标的	YG-26-18	南苑18号楼商店 新华路西侧南苑小区18号楼下	唯一摄影	约142.44	30	
4号标的	YG-26-19 YG-26-20	南苑18号楼商店 新华路西侧南苑小区18号楼下	宏达文印广告/怡和茶庄	约146.28	30	
5号标的	YG-26-21	南苑18号楼商店 新华路西侧南苑小区18号楼下	社区卫生服务站	约152.52	30	