

# 东风路小学小记者作文选登

## 爱的脚步

四(3)班 揣夏姝

当我还在做美梦的时候,就隐约听到轻柔的脚步声走到我床边,然后帮我把被子盖好,又轻轻地走出我的卧室。虽然没有睁眼看,但是我敢断定,那一定是妈妈的脚步声,因为它是那么温柔。

朦胧中听到外面有脚步声,我知道妈妈已经开始做早餐了,不知不觉,我又睡着

了。也不知过了多久,那个轻柔的脚步声再次来到我的房间,然后轻轻地呼唤我的名字,叫我起床吃早餐。

中午,妈妈的脚步总是急促的,有时候感觉她走着走着就想跑起来。她不但要上班、接我和弟弟放学,回到家还要做饭、洗碗、洗衣服,辅导我和弟弟写作业。然后再送我和弟弟去上学。这时

候,妈妈每走一步都是风驰电掣的。

晚上,当我快进入梦乡的时候,还能听到妈妈轻柔的脚步声。她忙碌了一天,又在打扫卫生,她很小心,每个动作都很轻柔,生怕影响我和弟弟休息,但是我还是能分辨出那是妈妈爱的脚步。

妈妈的脚步伴随我成

长。因为有了妈妈的辛苦劳动,才有了我幸福无忧的生活。轻柔的脚步声中蕴含着妈妈对我深深的爱,不管什么时候,听到妈妈的脚步声就特别有安全感。

妈妈的脚步,有快有慢,有轻有重,给我温暖,伴我成长。这爱的脚步,深深地刻在我的心里。

(指导老师:刘亚伟)

## 美丽的春天

一(1)班 刘忆森

春姑娘不知不觉就来到了我们身边。

春姑娘的到来,让我想起了唐代诗人孟浩然的诗《春晓》:“春眠不觉晓,处处闻啼鸟,夜来风雨声,花落知多少。”

我和妈妈一起去公园寻找春天。公园里,小草露出了嫩绿的小脑袋,柳树长出了绿色的小嫩芽,粉红色的桃花也争先恐后地开着,给公园增添了色彩。可爱的小鸟在树上叫着,像是在告诉我们:“春天来了。”

草坪上有很多小朋友,有的在打羽毛球,有的在踢足球,还有有的在晒太阳,感受着春天的味道。

看到一个个五颜六色的风筝在天空中忽高忽低、忽左忽右,我也迫不及待地拿出我的风筝。我的风筝上是超级飞侠,是我自己画的。我一会儿放线,一会儿收线,一会儿跟着跑……慢慢的,风筝向天空飞去,越飞越高。看着把风筝送向美丽的蓝天,我好开心!

春天是美丽的,我爱春天!

(指导老师:潘明丽)

## 春姑娘来了

四(3)班 张晨露

爱美的春姑娘带着她的化妆盒,伴着春风和春雨悄悄地来到人间。顿时,万物复苏,大地回春,呈现出一派生机勃勃的景象。

春姑娘来到果园,给桃花妹妹带上了粉红的小花,喷上了甜丝丝的香水,一阵春风吹过,一股淡淡的香味扑鼻而来。

春姑娘来到小河边,轻轻地吹开小河的冰层,河水清澈见底,还有各种形状的彩石,彩石上软绵绵的苔藓更加青绿了。

春姑娘来到田野里,田野变成了她的画布,青青的麦苗、金黄的油菜花,远远望去,就像黄绿相间的格子布。

柔柔的、暖暖的春风拂到脸上,沐浴着温暖的阳光,伴着美丽的春景,真让人陶醉!

## 变换的脚步

二(3)班 杨舒涵

咦?教室里怎么突然安静了下来,我抬头一看,教室门口站着一个人——原来是我们的班主任刘老师。她的脚步很轻,悄无声息的。

讲课的时候,刘老师在讲台上不时利索地转过身走到黑板前写字,沉稳的步子发出轻轻的咚咚声。她从讲台上下来,边讲边慢慢地走着,教室里静悄悄的,我们都听得津津有味。

做操时,刘老师会和我们大家一起运动,随着音乐节奏蹦跳,步伐矫健有力,发出蹦蹦的声音。

听,刘老师的脚步像一首乐曲,不停地变换着节奏,正朝我们走来。(指导老师:刘晓艳)



郁金香 一(1)班 李梓萌 (指导老师:潘明丽)



春景 一(1)班 毛千珊 (指导老师:潘明丽)



春暖花开 一(1)班 贾婧琪 (指导老师:潘明丽)



春游 一(1)班 康佩实 (指导老师:潘明丽)

## 《西游记》读后感

六(3)班 季梦宸

《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界,作者丰富的想象力令人惊叹不已。从《西游记》这本书里处处可以看到各类人物在现实社会中的投影。

孙悟空是《西游记》的主人公,他是个了不起的英雄。孙悟空为了去寻求长生不老的仙法而去拜师学艺。接着被封为弼马温,气得去大闹天宫,如来佛祖便将他压在五指山下500年。后来

被唐僧解救出来,于是便随着唐僧一起经历了九九八十一难,最后师徒四人取得了真经。

孙悟空有着厉害的本领,天不怕地不怕,具有不屈不挠的精神。他有英雄不凡的气度,也有爱听恭维话的缺点。他最大的特点就是敢斗,与玉皇大帝斗,叫响了齐天大圣的美名;与妖魔鬼怪斗,如意金箍棒打得他们鼻青脸肿;与一切困

难斗,决不后退一步。这就是孙悟空,一个光彩夺目的神话英雄。

再说猪八戒,他的本领可比孙悟空差得多了。他虽谈不上是英雄,但他是最不能缺少的角色之一。他憨厚老实、有力气,但他又有许多缺点,比如,好吃懒做、爱占小便宜。作者对猪八戒给出了严厉的批评,但又是善意的,他不是被否定的人物,读者也不厌恶他,反而觉

得他很可爱。唐僧没有本领,但他品行端正,有坚定的信念。沙僧和白龙马没有多大的本事,但勤勤恳恳、任劳任怨。

这五个人物各有各的特点,性格各不相同,恰好形成了鲜明的对比。书中的故事教会了我们许多为人处世的道理,在我看来,这九九八十一难就是成长过程,每一次困难都需要自己克服,克服所有困难才算真正成功了。