

海棠花繁满枝丫

——文化艺术中心春日即景

◎班小丹(河南平顶山)

说来好笑,一直误以为是樱花,每到春暖花开,大家吵吵嚷嚷喊喊喳喳的,拿着相机手机各种拍照,都还一个劲儿地夸樱花漂亮,我也自然认为这是樱花,层层叠叠软软糯糯,好看极了。

直到去岁冷秋挂了满树的果子,不是樱桃果,却是海棠果,今年树上也都挂上了名牌:西府海棠。终于为这群树满花正了名。这海棠花着实漂亮,连果实也带劲,色泽更是嫩红中透着糯黄色,若天边那一抹橘,看了让人留恋其中,忘乎所以。

又到了一年春光大胜春风暖入怀的时节,文化艺术中心的海棠花由含羞花苞逐渐绽放,将满眼碧翠晕染成了一层粉嫩敛红。独步繁花下,人比花俏,花比人娇,两相可爱,亦是人间赏花好时节。

陆游诗云:“虽艳无俗姿,太皇真富贵”,形容海棠

艳美高雅。陆游另一首诗中:“猩红鹦绿极天巧,叠萼重跗眩朝日”,描绘了海棠鲜艳繁茂的红花绿叶与朝日争辉的形象。

宋代刘子翥诗云:“幽姿淑态弄春晴,梅借风流柳借轻……几经夜雨香犹在,染尽胭脂画不成”,形容海棠似娴静的淑女。海棠集梅、柳优点于一身而妩媚动人,雨后清香犹存,花艳难以描绘,难怪唐明皇也将沉睡的杨贵妃比作海棠。

连苏东坡也为之倾倒,“只恐夜深花睡去,故烧高烛照红妆”。又有“明皇秋八月,太液池有千叶白莲数枝盛开,帝与贵戚宴赏焉。左右皆叹羨,久之,帝指贵妃示于左右曰:‘争如我解语花?’”海棠因此得雅号“解语花”。

据明代《群芳谱》记载:海棠有四品,皆木本。这里所说的四品指的是:西府海棠、垂丝海棠、木瓜海棠和贴梗海棠。

上百株海棠树绕在四周,自春

到初冬,树上不是花就是果,沿着树下漫步,每每生出人间可爱的感慨。

并未认识太多的花朵,在所知 的花中,牡丹华贵却给我一种臃肿 的感觉,山茶花繁复,蔷薇倔强,桃 花梨花削薄轻佻,杜鹃花色重艳 丽,菊花单调,兰花素洁,广玉兰朴 素……唯有这海棠花,舒适熨帖, 不刺目,色泽嫩糯,明亮温暖。若 是采摘插花,定是花比人俏,轻柔 妩媚,柔弱无骨,比那女儿家更要 好上几分。

木心说,所有的情感和靠近都 是由误解开始的,了解而分离的。 正是误解了海棠花好多年,才更欢 喜,更觉可爱。

最近读书读得心境毫无涟漪, 看山看水满目山水,砍柴就砍柴, 挑水就挑水,不再砍柴想挑水,挑 水想砍柴了,忠于手头的事,心思 不再驰骋,情绪也被囿于当下的 事,带上了笼头,不脱缰。

跟着木心在世界文学里慢慢

散步,听他娓娓道来,有种被古今 中外时空包围的感觉,可看莎士 比亚创作、可听肖邦演奏、可望曹 雪芹风雪夜饮酒谈红楼……

木心醉心于文学艺术一生, 清晰自己的生前身后世,熟悉世 界范围文学家,更了解自己。古 希腊有格言:认识你自己。

有多少人 终其一生不 了解自己,随波逐 流而已。

“木铎含 心”,不负一生, 是我心中永远的 海棠。

第一次来人世走一走,摸 索着,有太多的小心翼翼,有太 多出其不意,有太多的恍恍惚惚, 我只是人世的学习者,没有现 成的模式和程序,各有各的 生活方式和思想,试探走着,幸有 文字在,通过文字对话,美极!



墙角的蒲公英

◎马宝学(陕西宝鸡)

阳光暖暖地照着,路过院墙拐角,我发现一簇耀眼的黄,那颜色纯净充满朝气,我停下脚步仔细端详,发现是几株花开正艳的蒲公英。蒲公英是从石头缝里长出来的,挨挨挤挤地斜着身子,根深深扎进土里,给人一片生机。齿裂明显的叶子上黄色的叶脉清晰可见,叶子簇拥着数量不等的花梗,黄色的花高高在上,有的花瓣微微张开,有的傲然开放。看着蒲公英,我想起了童年往事。

教室里,一群吊着鼻涕的毛孩子神情专注,老师声情并茂地读着:“蒲公英妈妈准备了降落伞,把它送给自己娃娃。只要有风轻轻吹

过,孩子们就乘着风纷纷出发。”每读一句,我们摇头晃脑跟着读一句。那时正值春天,窗外阳光灿烂,一板一眼地跟读中我感觉自己也有一把降落伞,正在如画的春天里随风追逐远方。读书声忽然停了下来,老师拿起教鞭在我头上敲了一下,我才明白原来自己正在走神发呆。全班同学哈哈大笑,我倒对蒲公英更加敬佩了。

小时候上学,学校里每学期都要搞勤工俭学。春季,学校安排的创收项目就是挖蒲公英。虽然家乡的山上、河畔沟渠边都可以看到蒲公英的影子,但是我身体单薄,要完成二十多斤的采挖任务还是非常困难的。每天下午放学后,赶着牛,扛上镢头,我们就进山放牛挖蒲公英了。牛在山坡上吃草,我则到处搜寻蒲公英。好不容易看到一棵,别的小伙伴一拥而上,没我的份。终于

有了属于自己的蒲公英,我高高抡起镢头,落地时却挖偏了,蒲公英从中间碎了,我懊丧极了。对于八九岁的我来说,挖一棵蒲公英是一件难事。为了一棵蒲公英,同伴之间争执打架也是常有的事。有时挖着挖着就忘了自己的任务,三五个小伙伴聚在一起,青蛙跳井、狼吃娃娃玩得不亦乐乎。至于挖了多少蒲公英,牛在哪儿早就抛到九霄云外了。

后来,父亲见我小扛个大镢头挖蒲公英太困难,专门上集给我置办了采挖工具。七八寸长的镢头、一米多长的镢把握在手里轻重正好合适。有了这工具,我挖蒲公英就容易多了。开始两天,我拿着自己的新镢头,浑身都带劲,收获颇丰。但随着新鲜感逐渐消退,我挖的蒲公英一天比一天少。最终,我的勤工俭学任务在母亲的帮助下才完成。看我实在不行,母亲安顿好家里,一下午就挖回来几十斤。这些蒲公英晒干后不仅帮我完成了任务,多出来的部分还可以卖钱补贴家用。

在蒲公英开花的季节,我奔波

在家乡的沟渠河畔、山野、路边,我以为自己通过努力就可以承担一份责任,但最终还是父母为我撑起了一方晴空。那些出身卑微却生命力顽强的蒲公英最终成了我生活里的一种象征、一种记忆。如今每每想起,我的心中总会升腾起怀念中带着惆怅的复杂情绪。

就在我感慨的时候,电话铃声响了,是母亲打来的。母亲说她挖了一些蒲公英,已经淘洗干净,让我回家来取。我由于长期用嗓过度得了慢性咽炎,母亲听人说用蒲公英泡水治疗咽炎效果不错,就早早为我准备了一些。接完电话,我的心里很不是滋味,不知不觉两眼噙满了泪水。

看着墙角蓬勃生长的蒲公英,我想起了童年,想起了年迈的父母,也想起了家乡蒲公英花开正艳的山坡草地。微风轻抚,我觉得自己也有了一把降落伞,正在和蒲公英的孩子一起向着远方进发。