玉兰花

◎卫鹤龄(河南平顶山)

每年春天,最让我惦念的就是城中那五棵美丽的玉兰树。

玉兰树位于闹市区,在开源路与湛北路交叉口。她们一字排开,每棵间隔六七米,树径三十厘米左右,高七八米,粗壮的枝条呈八字形向上向外伸展。每年初春,她们是城区最先绽放的玉兰花,盛开之时,总会吸引市民潮涌般前来观赏。

玉兰,木兰科植物,别名望春花。春天伊始,她们赶趟似的把美丽献给了我们。玉兰始花而后叶,等到繁花之后,才悄悄萌发了小芽,撑起了绿色的巨伞,花开花落之间,其角色转换自然而协调。玉兰花有着多样的色彩,红玉兰、紫玉兰、黄玉兰、白玉兰……而这五棵玉兰树,是紫玉兰。近距离观看,每片玉兰花瓣的根部呈淡淡的粉紫色,逐步变浅,一直淡到发白。她们妙在如艺术家的神笔,悄

无声息地画出了一幅生动变换的天然画卷。每年这个季节,我都会驻足在那里,欣赏她们一年中最美好的时刻。那心的动容,时而起伏,时而张弛,彼时彼刻,自己早已融入画卷中,汇入了澎湃的春色里。

在我们的城市里,也有不少地方栽种了玉兰树,不过最美最好的还是这几棵。初春之时,其他玉兰花花蕾还很小的时候,她们就已绽放。她们花蕾肥硕,花大且繁,千朵万朵汇成了美丽的世界。细细观察,每朵花有九个花瓣,洁静而透亮,如粉彩的美玉。当你慢慢走近,淡淡的清香沁入心田。她们花期长,三月初就迎风而开,一直开到中旬,是这个季节撼动人心的一道风景线。

又是玉兰花开时。初春,一个希望的季节,玉兰用自己的纤纤小手,为我们城市搭起一道亮丽的风景线。

九姑娘花开鲁山坡

◎李人庆(河南鲁山)

当春天的心事在阳光下豁然开朗,鲁山县辛集乡露峰山下九女潭畔的亿万朵油菜花便被季节生动成了一张张灿烂的笑脸,像一群朝气蓬勃的年轻人一起涌来,赴一场春天的盛宴。

露峰山又名鲁山坡,曾是鲁山古八景之一。相传,古时候,鲁山坡南麓住着孙守仁、孙守义兄弟二人,因父母早亡,两人相依为命。平日里哥哥耕田种地,弟弟放牛打柴,人称“牛郎”。后来,哥哥娶了媳妇,媳妇闹着和牛郎分家。于是,牛郎赶着牛住进了鲁山坡南岗半腰的山洞里,也就是现在的牛郎洞。

荒山独处,幸有一起长大的老牛通晓人性。一天,老牛突然开口说话,它告诉牛郎,鲁山坡西山坳莲花潭有仙女洗澡,让牛郎拿走其中长得最漂亮的仙女的红裙。而这个仙女就是天上的织女,在九姐妹中年龄最小,那个莲花潭从此被叫作九女潭。

牛郎“盗衣”成功,与织女结为连理,两人相爱相依,凿井而饮,耕田而食,先后生下一儿一女。织女见鲁山坡方圆百里山清水秀,柞木成片,就从天上带来天虫,教乡亲们养蚕,教村姑扯丝、织绸、织锦。自此,鲁山有了历史悠久的柞蚕文化和享誉四方的“鲁山绸”“仙女织”。

每年开春,乡亲们耕田、播种、养蚕,如遇春荒,就得饿着肚子劳作。织女看在眼里、急在心上,遂求助花仙要来油菜种子,撒满整个鲁山坡。油菜全身是宝,幼苗、花苔均可食用,果实榨油,香鲜味美,人们不仅凭此度过春荒,绽放的花朵还与山上山下的桃、杏、李花争奇斗艳,平添一幅春光绝景。人们感恩织女的功德,因织女在姐妹中行九,就称油菜为“姑娘花菜”,称油菜花为“九姑娘花”。

织女私嫁凡间,有违天条。玉帝和王母娘娘知晓后勃然大怒,派人把织女抓回天庭。老牛不忍牛郎织女分离,遂触断头角,变成一只小船,让牛郎挑着儿女乘船追赶。眼看就要追上织女了,王母娘娘突然拔下头上金钗,在天空划出一条波涛滚滚的银河。牛郎无法过河,只能在河边与织女遥望对泣。他们坚贞的爱情感动了喜鹊,无数喜鹊从四面八方飞来,用身体搭成一道跨越银河的彩桥,让牛郎织女相会。王母娘娘无奈,只好允许牛郎织女每年七月初七在鹊桥上会面。

牛郎织女是中国四大民间爱情传说之一,这个人们耳熟能详的故事原本到这里就结束了,但在鲁山,还有许多代代相传的后续故事。

传说织女被抓回天庭后,每日织彩霞云锦,闷闷不乐,始终牵挂着牛郎和一双儿女。牛郎带着儿女在凡间艰难度日,日夜思念织女。鲁山坡平地突兀,一峰独秀,山势陡峭,四季挂云,在人称瑞云峰的顶峰有个南天门,一般人不能擅自攀登,否则要触犯天神。南天门距牛郎住所不足5里,一双年幼的儿女每每想念母亲时,就爬上山巅站在南天门外要“娘亲”。南天门守将同情他们的遭遇,隔三岔五放他们进去见母亲。时间久了,玉帝也喜欢上了这双外孙,王母娘娘也逐渐放松了对织女的监管。

多年后,牛郎辞别人世,被葬于鲁山坡南麓的牛郎坟。自此,露峰山下孙义村养牛不宰牛、牛死后要掩埋的习俗延续至今,而那些孙姓后人自称“牛郎孙”。这一切与七夕节乞巧风俗、辛集乡的七夕庙会、山区的养蚕织丝、孙义村禁演《天河记》等相辅相成,彰显出牛郎织女故事在鲁山深厚的文化根基。

一年一度菜花黄,转眼又是花开时节。那绽放的九姑娘花如果一朵一朵去看,没什么特别,然而,当鲁山坡那成畦成片的金黄色弥散开来,便成了花的海洋,淹没了田野,淹没了山冈,把小村包裹成了一道秀丽的风景。习习春风中,金色花海潮起潮落,荡漾着沁心润肺的清香,空气中飘满了花粉般质感的微尘。阳光从花海拂过,在那高低起伏的花浪上欢跳不止,像是闪着粼粼波光。步入田间,置身花海,春天扑面而来,撞得满心欢喜,不由地,你就醉了。

桃花红,梨花白,黄莺叫,燕飞来。走过露峰山下美丽的花海,咀嚼牛郎织女那动人的故事,整个大地就在这样的风景里,不知不觉进入一个忙碌的季节。

鹰城风物

别让疫情偷走快乐

◎马亚伟(河北保定)

最近常看朋友圈里的年轻人发这样的话:“青春才几年,疫情占了三年。”同事的女儿正上大学,疫情三年期间,停学、网课、封禁时有发生。她说疫情开始那年,买了最漂亮的春装,还没来得及穿出去,春天已经过去了。她去向往的城市上大学,本计划赏遍所有美景,却因为疫情很少出门。还有一位开饭店的朋友发了这样的朋友圈:“人生才几年,疫情占了三年。”他的饭店几经起落,最怕疫情又突然来袭,颇有如履薄冰之感。

疫情对人们生活造成的影响实在是太大了,大家难免抱怨连连。即使如此,依然有很多人在疫情中活出了一份豁达的心境,也收获了快乐。他们不是没有受到疫情的负面影响,而是善于调整心态,以最积极的态度面对生活。

小吴是一位医务工作者,这几年给人们做核酸检测成了她工作的重点。前几天她发朋友圈说:“明天去给学校的孩子们做核酸检测。学校是我最喜欢去的地方,喜欢看孩子们一张张单纯的笑脸。他们为了消除疫情带来的负面情绪,经常用各种搞笑搞怪的话来调剂。跟他们在一起,我就像回到了学生时代,感觉自己特别有朝气。”又累又单调的工作,在小吴看来却充满乐趣,她的快乐没有让疫情偷走。小孙也是一位医务工作者,她刚刚结婚,疫情来了经常回不了家。不过小孙心态蛮好,她说:“时不时来一次小别,更有助于增进夫妻感情。”如今小孙每次回家,她老公都要送鲜花来表达喜悦之情,两个人把新婚的浪漫酝酿得浓浓的。

医务工作者冲在抗疫一线,最苦最累。他们尚且能够找到一份别样的快乐,我们普通人还怕不能在疫情中发掘到自己的快乐吗?

疫情这三年来,很多人都过得不那么轻松。我的堂弟原本在外地打工,这几年没能出门,只好在家乡找了一份工作,挣得远没有原来多。不过他很知足,对我说:“钱够花就行,不出去打工,挣得虽然少了,不过有失就有得,如今我陪家人的时间多了。闺女儿子都说,有我经常陪着他们,他们的幸福翻倍了!我现在才理解了那句话:陪伴是最长情的爱。有机会陪伴家人,原来是一件非常幸福的事。”疫情没有偷走堂弟的快乐,反而让他的幸福味道更加浓郁了。其实,只要有颗快乐的心,什么事都不会给生活造成太大的负面影响。

开餐馆的朋友现在已经有了一套应对疫情的措施,兵来将挡水来土掩,以不变的沉着冷静应对万变的形势。还有一位在机关工作的朋友,负责单位的防疫工作,经过这几年的磨砺,他总结了不少经验,现在的他信心满满,底气十足。一位当教师的同学因为这几年经常给学生上网课,学了不少技能,闲暇时,她还会组织朋友们来一次网络直播,享受足不出户的欢乐。

虽然疫情给我们的生活带来一些影响,但也因为疫情我们有了一些改变。我们坚信,不久的将来,疫情一定能得到全面控制。别让疫情偷走你的快乐,怀着必胜的信念,过好当下的每一天。

本报地址:平顶山市建设路西段268号 印刷:平顶山日报社印刷厂(建设路东段平顶山日报社新址院内) 广告许可证:002 邮编:467002 零售价:每份1.5元
新闻中心 4973515 4973509 4973507 传真 4973573 摄影部4935472 广告部 4963338 房地产工作室4973518 发行部4965269 上期开印:1:50 印完:4:20