

►叶桂荣



□本报记者 王春生 文/图

地处新华区焦店镇西侧的野王村近几年声名在外:村里因有多名农民画师而被誉为我市仅有的画家村。

在野王村多名农民画师中,86岁高龄的叶桂荣老太太无疑有着颇高的知名度,她因晚年喜爱画画,且妙笔生花乐在其中,被评为省级村宝。

# 叶桂荣: 八旬学画犹未晚 想和村民办画展

## 八旬学画犹未晚

3月22日下午3点多,叶桂荣从市区一家医院看完牙回村,在家里稍事休息后便赶到邻近的村画室里。

“这几年我可喜欢画画了,一天不画就跟少点儿啥似的。”叶桂荣头发花白,但面色红润,行动自如,一见到记者,她热情上前,笑声爽朗。偌大的画室一角,一张两米多长的画案上摆放着各类颜料及多支画笔。叶桂荣展开一张宣纸,上面寿星图的轮廓已显露出来。她熟练地拿起画笔调着颜料,“这张画我画了好几天了,要画好估计还得几天哩”。

画画的间隙,叶桂荣笑言如果不是村里办有画室,她咋也想不到自己这么大年龄了还会学画画,并且画上瘾了。

叶桂荣出生在解放前。“那时候家里苦穷苦穷的,要地没地,要房没房,也没吃的,没上过一天学,哪会去学画画哩。”在她的童年记忆里,随家人外出逃荒要饭的日子让她记忆犹新,“去过鲁山、泌阳等很多地方,苦哩很。”

2018年,焦店镇建设文化产业示范基地。开办的画室离叶桂荣家很近,她便抱着试试看的态度跟着老师学习画画。在叶桂荣看来,“画画就是玩哩。看着很多年轻人在这儿画,我觉得可好玩了”。

一位老师看出她的想法后便提出让她先试着“画道道”。“先把道道画哩直溜溜哩,匀匀实实的。”叶桂荣说,自己画了一段时间后,老师认为她画得不错,就开始让她画人物。

“一开始我画的都是菩萨,光这样的画我画了上百张。”为画好画,她在家找块门板,上面铺上被单当画案练习。

慢慢地,叶桂荣发现自己在画画方面有了一些进步,画得更有劲头了,“我以前没有一点基础。其实只要你喜欢,啥时候学都不晚”。

## 妙笔生花画初成

“这是我最近几年画得比较好的一些画,你们看看咋样?”叶桂荣在儿媳们的帮助下,从家带来十多幅已装裱好的画作,在画室里一一摊开展示。叶桂荣展示的画作中有多幅人物画像,其中古代四大美女系列的《昭君出塞》《貂蝉拜月》《贵妃醉酒》《西施浣纱》作品人物形象逼真,惟妙惟肖。另外一些花鸟作品也颇具功力,栩栩如生。

“80多岁的老人学画仅几年时间,就能画出这样好看的作品,真是很不简单。”同行的焦店镇文化服务中心主任郭向华边看边赞叹。

面对赞誉,叶桂荣称自己画画“就是图个开心快乐”。同时也不好意思地说,尽管画了这么长时间,

由于不识字,自己至今连一些颜料还分不清楚,画画时需要用啥颜料都是其他画友帮忙找出来。

尽管如此,叶桂荣对如何调颜料上色也有自己的感悟。“像红色就不止一种,有些是大红,有些是浅红,都是几种色配出来的。”她谦虚地说,自己与很多画友和老师相比差距还很大。叶桂荣的两个女儿常想让她去家里住,她都不愿意去,“我在家画画很开心,她们叫我去时,我可干脆地说‘不去不去’”。

叶桂荣透露,她爱画画与年轻时经常绣花有关系。那时候时兴穿孔花鞋,在小孩儿红兜兜上绣花,她绣过很多牡丹花,“红哩绣到这儿,黄哩绣到那儿,我觉得

跟画画差不多”。

叶桂荣用行动感染了不少村民。野王村57岁的村民熊芒说,以前她觉得画画是门高雅艺术,遥不可及。看到叶桂荣老太太都在学画画,她也开始跟着学习,“我也是零基础学画画的,这几年画下来特别有成就感,至少这手艺是丢不掉了”。

50岁的村民杨捧以前农忙时种地,农闲时不是到超市饭店当服务员就是在家打牌。现在“每天一放下饭碗就往画室跑”。杨捧说,在大家的指导下,她的画已经得到老师认可了。

野王村村委组织委员熊长海说,如今野王村从事画画的农民画师就有二三十人。

## 希望今后办画展

熊长海说,野王村临近香山寺,地理位置优越,2018年4月引进中国艺术书画院并与之合作开辟了画室,聘请老师免费培训农民画师,打造鹰城观音书画小镇。

近年来,众多市区书画爱好者来到焦店镇文化产业示范基地学艺,而该示范基地的画师们都已小有成就。2020年9月,基地的3位画师参加了河南省第25届美术新人新作展,韩梅的《素秋》《荷舞神州》,宋魁丽的《舞鹤游天》《心清闻妙香》,胡宽堂的《清

秋醉客人》均获优秀奖。

因农民画家而闻名的画家村,外地有很多。去年刚上任的野王村党支部书记熊国林告诉记者,如今的野王村也有二三十位农民画师,下一步他希望能够借助媒体平台,让更多的人了解野王村,提高基地的知名度和农民画师的积极性,吸引更多订单为农民增收,打造出野王村独具特色的文化景观。

“这几年我一直画画,身体也越来越好了,我觉得我还能画出

更多画哩。”对于今后的打算,叶桂荣说,如果有机会,她希望能办一次画展,把自己和其他村民的画作展示出来。

对此,市美术馆馆长郭月霞说,野王村拥有多名农民画师,这在我市是不多见的,根据目前野王村农民画师的群体创作情况,下一步市美术馆将无偿提供展览场地,为叶桂荣等农民画师办一场专场画展,更好地推广宣传我市农民画师的作品,助力我市乡村振兴和乡村文化建设。



老人画的人物画像惟妙惟肖



叶桂荣展示其作品