

人情物意话李庄

◎曲令敏(河南平顶山)

擂鼓台是平顶山市区北部列山的制高点,翻过擂鼓台,一慢坡下去,胖瘦不一的山腿伸进麦田的时候,就是半山地半平原的宝丰县李庄乡了。村落泊在绿海水一样的麦田里,油菜花这儿一块儿那儿一块儿明亮着,春风扑面的感觉让人心旷神怡。

李庄乡离北汝河不远,这条河是淮河的 longest 河源,吮众壑而漱千岩,河床下沙砾层深厚,潜水丰沛,泽润两岸。南来大龙山、小龙山、擂鼓台、小擂鼓台和落瓮山,尽皆南陡北缓,雨水下来,汇流运粮河、倒流河、西外口水库、凤鸣湖。南水北水相济,滋养得这方乡土果香粮丰,村野如画,古老而又年轻。

那年,从落瓮山下来,一路向西,在翟集村遇见了好大几片水。村南水岸边有三座古墓,听人说是在这里出生、在白雀寺出家、在火珠山修成中国千手千眼观音的三皇姑墓。

我是个看见水就喜不自胜的人,干脆跟着那清莹不见底的潭水走,果然串珠连串儿,有三四个水塘。洗衣服的女子告诉我说,这是拦截运粮河修建的水坝。岸树村舍,倒映水中,灵动人的眉睫……

前些日子又去李庄,听那个90后乡长说,去年,他们修复了西外口水库支渠,引库水入父城河,贯通东西水系,建成了凤鸣湖湿地公园,解决了杨庄、闪庄、李庄、贺窑、外口、尚王村等20个村的灌溉难题。不是水乡,胜似水乡。

光阴层叠,人烟代代。国家级文化名村翟集,始建于商,因翟姓聚居,用甘甜的泉水打曲淋醋而成集,这是一个名副其实穿越几千年的传统古村落。

光阴若有色,应该是阳光照在古建筑上的迷人的黄褐色吧。

探访古建筑,想要品出味道,得有一颗安安静静、落叶有声的心。走进翟集村,散落在楼堂瓦舍间的王家大院门楼、付家祠堂、关帝庙、谢家大院等古建筑集中分布在村子中部,多达150余处,多以单层或二层阁楼式青砖灰瓦顶建筑为主。

驮负着悠悠时光的房脊、廊檐和旧时门窗,携带着旧时匠人手泽的木雕、石雕和砖雕,无不向人传递着彼时彼代绵

绵不绝的人情物意。

古院落,保存比较好的还有距此不远的程庄,那也是一个国家级传统古村落。据《宝丰县志》:明代,理学家程颢、程颐的后人迁此建庄。康熙四十年(1701),又有刘氏从获嘉县迁此。刘姓躬耕经商,程姓读书取仕,两大家族的殷实富足不相上下,留下了红石为基、灰瓦覆顶、青砖铺地的程家大院和刘家大院,皆为明清中原古民居的典型代表。另外还有刘春峰老宅、刘邦老宅、蒋新老宅、赵宝乾老宅、程广善老宅、程大岭老宅、程明星老宅、程大钦老宅、贺宗军老宅、刘俊义老宅、程家祠堂、关帝庙、石拱桥等,它们块根一样坠沉在时光里,彰显着程庄悠远的历史文化根脉。

程家的三处宅院,气势堪与林洋寨的朱家明清民居相媲美。始建人程梅是康熙年间的进士,因有三个儿子程文明、程文奇、程文郁,陆续建了三处带有车马院和后花园的三进院落。

走过长长的石板窄巷,走进楼宅的院子深处,鸟在树上,阳光下来,脚下砖缝里挤挤挨挨的长草和小树,恍若旧时精灵。抬头看,楼舍的屋脊、飞檐和门窗,在新一代的阳光和风力里盈盈欲语,兽雕鸟刻无不栩栩如生!让人想见那时节的耕读四季、婚丧嫁娶、人情往还,想见骡马轿车进进出出的排场。也会有妯娌兄弟攀比过三匹驴骡、两匹马的多寡吧?悲欢离合一场场,有如河南坠子,时缓时疾,有声有色地流过心底……

比之历史陈迹,我更喜见的是文化和物质生活的又一代传承。满眼新起的院落,新生的草木,新开的水渠,流水清澈,庄田明媚,紫气东来啊。

乡长冯宇航告诉我,2021年李庄乡的地方生产总值达到了12.24亿元,农民人均年可支配收入14323.12元,这沉甸甸的数字让人安心,望中的村野因为底气十足,又温暖又安静。

听说花生是这个乡的一张名片,我不由想起那年贪色行远,走了太多地方,等到顺着擂鼓台北坡往家走的时候,实在太饿了,见路边有新刨的花生,摘一把就往嘴里填。吃着走着,忽然听见后面有人喊,拉起孩子就往山

上跑!最后还是被追上了。正准备挨一顿训呢,那人拿出一件上衣,说:“孩子的衣服忘俺家柿树下……”

民富风淳。

这里早就改了麦茬豆、豆茬麦的千年老规矩,也不像其他地方收了麦子种玉米。因地制宜,一季小麦,一季花生。去年翟东一个村就种了1300多亩,全是籽粒饱满产量高的优良品种。这么大面积,收摘可是个大工程。听到我问,村党支部书记谢学本哈哈大笑:“现在都机械化了,收得快卖得也快,不然的话,外出打工的人都回来也收不及。”

让我心心念念的,还有醋。

走进中原米醋非遗体验中心,喝一杯翟集米醋,酸之外有酒味儿的芳香。据史料,早在商代盘庚时期,翟集人即借泉水打曲淋醋,遂形成集市。明清年间,翟集醋之名愈盛,明成祖朱棣封翟集醋为“御用醋”,并亲书“上乘佳佐,稀世精酿”。

为什么有家好醋名“冯异”?据史志载,李庄乡是后汉大将冯异的出生地。冯异带兵讨匈奴时,来自家乡的士兵不服水土,染病者众。冯异命人急调故乡陈醋,以醋佐餐,治愈了士兵,凯旋而归。醋以冯异冠名,是一种历史文化传承。

谢学本告诉笔者,如今,翟集酿醋的家庭作坊有100多家,以翟集牌、白雀牌、冯异牌、宝树堂牌、德胜堂牌、张振牌等为代表,远销北京、上海、广州、深圳和吉林等地。

听说翟集米醋富含硒,有降脂、降压的功效。午餐时,一行采风者以醋代酒,开怀畅饮,其乐融融。看来传统村落的灵魂不全在古建筑群,最重要的是当下手泽心涵的历史进程,有声,有色,有温度,生生不息。

翟集,以美醋与天下人相见,古如此,今亦如此。

鹰城网红打卡地

◎高朝阳(河南平顶山)

雨后夜晚遛河堤,走到中兴路桥西,突然进入一个魔幻世界,人似乎在迷宫里游走,暗夜成了一块画布,勾勒出一幅幅美轮美奂的图画。轻轻摆动的纤柳拨动着湛河涟漪,带起点点灯火,扑朔迷离;路旁的棵棵丁香错落有致,垂下少女、贵妇的发髻,时而撩开面纱,露出红晕,时而挡其芳容,掩起羞涩,时而又跳起欢快的迪斯科,散发出青春的热浪,拽着视线游弋。时而呢?又干脆静止了风,静止了光,静止了画笔,在天空挂起一幅巨大的丝锦幕布,枝丫丫穿梭其间,化作明晰的线条,又成了壮观幕布的经纬线。

再看,桥头鳞次栉比的高楼点缀的星空,桥下反射的流光溢彩的弧光,似乎桥上的跑车也放松了油门,放缓了速度,慢慢划过。我真的不敢再往前走,不忍心失去这梦里的幻影,也不忍心由于我的穿越,惊醒了这寂静,惊醒了这自然天成。

往回走吧。

呀!左手边成行的垂柳编织出高低起伏的五线谱,右边是紫丁香排成一线的婀娜身姿,且作出手放胸前、微微颌首低眉浅笑的动作,伸向远方之夜。中间的路,固然不是红地毯,却像水波汇起的一道道彩虹,又似弯月倒映在凡间,隆重到你只有欣赏、只有敬畏、只有默默注视的份儿,不敢冒进一步。

读诗,学诗,不会作诗,却在钧瓷之乡神夏参观一家白底黑花瓷博物馆时遇到雕刻在瓷枕上的一句话:“蝶穿柳径烟笼玉,莺坐榴花火炼金。”此情此景,白天欢闹的蝶、莺都歇息了,而这柳径、烟笼、榴花、火炼不都是真实写照吗?不过,此时此地,榴花被紫丁香所替代。

想起前几天开源路湛河桥地质纪念碑附近白玉兰盛开的热闹景象,想起白龟湖的白鹭竞飞,想起湿地公园的“天长地久”,想起境·艺术馆浓浓的文化气息与高端品质,一个个都是鹰城百姓心仪的网红打卡地。这样引人的地方,鹰城似乎还有许多,数不尽、取不完,随时随地都有景。追赶着时代的发展,鹰城也在悄然变化,越来越靓丽,越来越精彩,越来越有味道!